

阿尔及利亚孔子学院声调教学中的问题分析与解决

在阿尔及利亚某学校的初级汉语课堂上，外派教师法尔哈特正教授《HSK 标准教程》第一课，课程的重点是汉语四个基本声调的发音。作为汉语语音学习的核心内容之一，声调直接关系到学生的听说能力。然而，法尔哈特在教学过程中发现，尽管学生能够初步辨识声调，但在实际使用时仍然面临诸多挑战，尤其是在语流中保持准确发音方面存在明显困难。因此，如何帮助学生克服声调学习的难点，成为本节课的关键目标。

法尔哈特首先采用传统教学方法，向学生示范四个声调的音高变化，并通过“妈(mā)”“麻(má)”“马(mǎ)”和“骂(mà)”的对比展示其语义差异。她逐一强调每个声调的发音特点，并让学生跟读模仿。起初，学生们能够按照老师的指导，清晰地发出四个声调，课堂气氛也较为活跃。然而，当练习逐步从单字发音扩展到词组和句子时，学生的困难开始显现。他们在快速朗读时难以保持声调的稳定性，尤其是在长句中，声调常常受到邻近音节的影响而发生变化。此外，部分学生在听辨声调时仍存在混淆，例如难以区分第三声和第四声的区别。

为进一步分析问题，法尔哈特请学生们分享自己在日常交流中遇到的发音困惑。部分学生表示，他们在单字发音时较为自信，但在连贯语流中，经常因语速过快而忽略声调，导致表达不清晰。此外，一些学生反馈，在使用多音节词时，他们往往会根据母语直觉进行发音，而忽略汉语声调的实际要求。例如，有学生在练习时会将“买东西”(mǎi dōngxi)中的“买”错误地读成“mà”，导致意义发生变化。这些反馈让法尔哈特意识到，学生的难点不仅在于声调辨析能力不足，还在于他们未能建立起系统的声调认知体系，导致应用时缺乏稳定性。

针对这一情况，法尔哈特决定调整教学策略，采用更具互动性的方式帮助学生深化对声调的理解。她首先引入情境模拟练习，让学生在对话中练习声调，而非仅限于单字模仿。例如，在“买东西”情境中，学生A扮演顾客，学生B扮演店员，进行以下对话：

- A: “请问，这件衣服多少钱？”
- B: “这件衣服五十块钱。”

在练习过程中，法尔哈特特别强调“块”和“钱”的正确发音，并及时纠正学生的错误。当学生误读“块”(kuài)为第一声或第三声时，她通过重复标准发音，并结合手势提醒学生第四声的降调特点。通过这种对话练习，学生逐渐认识到声调在语境中的重要性，而不仅仅是单字发音的技巧。

然而，法尔哈特发现，尽管学生在对话练习中有所提高，但一旦进入自然交流，他们仍然会因语速过快而降低声调的准确性。因此，她设计了慢速朗读训练，要求学生以较慢的速度朗读一段话，确保每个字的声调都能正确发出。例如，在朗读“我的朋友叫马明，他很喜欢买东西”时，法尔哈特鼓励学生一字一句地发音，并在必要时暂停纠正错误。随着练习的深入，学生们开始能够在句子层面保持声调的稳定性，并逐步适应汉语的节奏。

此外，为了帮助学生解决第三声和第四声的混淆问题，法尔哈特采用了对比训练。她列出一组易混淆的词语，如“马(mǎ) — 骂(mà)”“好(hǎo) — 号(hào)”“请(qǐng) — 庆(qìng)”，并要求学生进行辨析和发音练习。她通过视觉化的方式，例如在黑板上画出声调的变化曲线，帮助学生理解第三声的“降升”特点，以及第四声的“陡降”特征。同时，她鼓励学生使用手势辅助发音，例如在发第三声时，手势从高到低再缓慢上扬，而在发第四声时，手势迅速下落。这种方法不仅增强了学生对声调变化的感知，还提高了他们的自我纠正能力。

除了课堂练习，法尔哈特还鼓励学生利用数字化工具进行自主学习。她推荐了一些声调练习的APP，如“标准普通话”和“声调训练助手”，让学生在课后继续进行听辨和模仿。此外，她要求学生录制一段包含多音字和不同声调词汇的对话，并上传到学习平台，以便课

后进行个别反馈和指导。这种方式不仅提供了针对性练习，还让学生能在反复听自己录音的过程中，自主发现并改进发音问题。

在课程的最后，法尔哈特总结了本节课的重点，并要求学生以小组为单位，创作一段包含多种声调的短对话，并进行现场表演。例如，一组选取了“问路”场景，完整对话如下：

- A: “请问，银行在哪里？”
- B: “银行在超市的后面。”

在这个练习中，学生不仅练习了常见的实用表达，还进一步强化了声调的使用。在课堂的回顾环节，法尔哈特发现，经过一系列教学策略的调整，学生的声调准确度明显提高，特别是在连贯语流中的发音稳定性方面有了较大进步。

此次声调教学实践表明，单纯的示范和模仿不足以解决初学者在语流中的发音问题，教师需要通过情境模拟、慢速朗读、对比训练等多种方式，提高学生的实际应用能力。同时，结合数字化学习工具，能进一步巩固学习成果，使学生在课后也能保持练习的连续性。法尔哈特在本次教学中不仅帮助学生克服了声调学习的困难，也深化了她对汉语语音教学的理解。她计划在后续课程中继续优化教学策略，结合更丰富的互动方式，让学生能够更加自如地使用汉语进行交流。

这节课的成功不仅在于学生掌握了声调的基本规律，更重要的是他们在实际语言运用中逐步形成了语音意识，提高了自我纠正能力。这不仅增强了他们的学习信心，也为他们后续的汉语学习奠定了坚实的基础。

（案例来源于 2023 年 9 月 21 日对阿尔及利亚某学校本土教师法尔哈特的电话采访）