

解密“王”字旁：李老师的互动式汉字书写教学创新

李老师是约旦安曼 TAG 孔子学院的外派教师，负责教授初级汉语课程。安曼 TAG 孔子学院作为约旦汉语教育的重要机构，不仅推广汉语学习，也在促进中约文化交流方面发挥着关键作用。李老师的课堂上，学生主要是大学生，他们具备一定的英语或阿拉伯语基础，部分学生也对汉语产生了浓厚的兴趣。然而，由于汉字与阿拉伯字母书写方式完全不同，学生在学习汉字时遇到了诸多挑战，尤其是在偏旁部首的理解和书写方面，常常感到困惑。如何有效地帮助学生掌握汉字的构造规律，成为李老师教学中的一项重要课题。

在这节课中，李老师选择了“王”字旁的汉字作为教学重点。“王”字旁是汉字中常见的部首，构成了许多日常用词，如“玉”“玩”“现”等。这些字的书写虽然看似简单，但学生们在学习过程中容易出现偏旁位置不当、笔画比例失衡、甚至字形混淆等问题。此外，由于汉字的象形特点与阿拉伯语的拼音文字系统完全不同，学生们难以直观理解“王”字旁的语义联系，导致他们在记忆和书写时更加困难。因此，李老师希望通过这一课，帮助学生理解偏旁部首的构造规律，并掌握“王”字旁汉字的正确书写方式。

李老师先在白板上写下了“王”字及几个带有“王”字旁的常见汉字，如“玉”“玩”“现”等。他首先从字义入手，介绍“王”字的基本含义及其衍生词义。他告诉学生，在古代汉字体系中，“王”字与统治者、权力相关，而“玉”则象征珍贵的物品，因此带有“王”字旁的汉字往往与宝贵、尊贵相关。这一文化背景的补充帮助学生更好地理解汉字的象形逻辑，也激发了他们对汉字学习的兴趣。

当李老师让学生尝试书写这些汉字时，他发现许多学生在书写“王”字旁的字时存在明显的问题。例如，一些学生在书写“玩”时，将“王”字部分写得过大，而“丩”部分过小，导致整体结构失衡；另一些学生则忽略了笔画的顺序，尤其是“玉”字，学生们容易混淆其与“王”字的区别，误将其写成三个水平横画，而不是正确的“二横加一点”结构。李老师意识到，学生们的问题不仅是书写技巧的欠缺，更在于对字形结构的整体认知不够清晰。因此，仅仅依靠讲解和示范并不能完全解决他们的困难，需要更具互动性和实践性的教学策略来帮助他们掌握正确的书写方法。

为了加强学生对字形结构的理解，李老师决定采用字形拆解教学法。他在白板上将“王”字旁拆分为不同的笔画，并标注每一笔的正确书写顺序。接着，他分别展示“玉”和“王”之间的区别，让学生通过观察找出二者在结构上的不同点。他强调，“玉”字的下方有一点，而“王”字没有，这一小小的区别往往是初学者最容易忽略的地方。他还通过对比“玩”和“现”的结构，帮助学生理解“王”字旁在不同汉字中的位置变化。通过这种拆解与对比教学，学生们开始逐步形成对“王”字旁的结构认知。

为了进一步巩固学生的理解，李老师引入了字形拼接游戏。他将“王”字旁的汉字拆解成不同的部件，并打印成卡片，让学生以小组为单位，将卡片拼接成完整的汉字。例如，他将“玩”字拆分成“王”和“元”两个部分，让学生在游戏中练习正确的组合方式。通过这种方式，学生不仅提高了对字形结构的认知，还在互动中增强了记忆效果。

尽管拼接练习取得了一定成效，但在随后的书写练习中，李老师仍然发现部分学生的字形比例掌握得不够理想。例如，在书写“玩”字时，一些学生将“王”部分写得过于靠左，而“元”部分过于紧凑，导致整体字形不协调。对此，李老师采用了汉字书写分步训练法，先让学生单独练习“王”字旁的书写，再练习完整的“玩”字。他通过分步骤讲解，帮助学生掌握笔画之间的间距，并要求他们在田字格中进行练习，以确保书写时的字形比例更加均衡。

为了让学生在更具真实感的环境中练习汉字，李老师还设计了情境对话练习。他给学生们布置了一项任务：模拟一个关于玉器店的对话，要求学生在对话中正确使用带有“王”字

旁的词汇。例如，一名学生扮演顾客，询问：“这块玉是真的还是假的？”另一名学生扮演店员，回答：“这是一块珍贵的玉，您可以放心。”在这个过程中，学生们不仅练习了汉字的认读，还能在实际语境中加深对词汇的理解。

李老师要求学生每天练习五个带有“王”字旁的汉字，并在作业本上进行抄写。他通过在线平台收集学生的作业，并进行个别反馈，对常见错误进行详细讲解。经过一段时间的持续练习，学生们的书写准确性和规范性得到了显著提高，尤其是在字形比例和偏旁结构方面，他们能够更加熟练地掌握“王”字旁的书写规则。

李老师通过字形拆解、拼接游戏、书写分步训练和情境对话等多种教学方法，使学生在短时间内掌握了“王”字旁汉字的书写规律，并提升了他们的汉字书写能力。学生们不仅能够更规范地书写带有“王”字旁的汉字，还能够在实际对话中正确使用这些词汇，增强了语言的应用能力。

李老师的教学经验表明，在汉字教学中，单纯的书写训练往往难以达到良好的教学效果，必须结合互动式学习、视觉化教学以及真实语境练习，才能有效提高学生的书写能力。未来，他计划引入更多的汉字教学技术，如在线书写练习软件和增强现实（AR）汉字学习工具，以进一步优化教学方法，使学生能够更加高效、系统地掌握汉字的书写规则。

（案例来源于 2023 年 9 月 3 日对约旦安曼 TAG 孔子学院外派教师李老师的微信采访）