

线上跨越千里：埃及学前儿童的中国剪纸技艺学习之旅

在中埃两国文化交流日益密切的大背景下，教育领域的合作也蓬勃发展。汉语教师郑文肩负着传播中华文化的使命，开启了对埃及学前儿童阿里的线上中华文化技能教学。阿里是个活泼好动、对世界充满好奇的 5 岁小男孩，他的父母深知中埃合作带来的机遇，希望阿里从小接触中国文化，为未来发展打下基础，这也成为阿里学习中华文化技能的主要动机。

首次线上课程开始，郑文通过视频连线看到阿里充满期待的眼神。郑文先用简单的阿拉伯语和阿里打招呼，拉近彼此的距离，随后说道：“阿里，今天老师要带你去探索一个超级有趣的中国艺术世界，那里有神奇的纸，能变成各种各样的图案。”阿里眼睛睁得大大的，好奇地问道：“真的吗？那些图案好看吗？”郑文决定从中国传统剪纸艺术入手，开启这场技能教学之旅。

课程伊始，郑文展示了一些精美的剪纸作品，有栩栩如生的动物、寓意吉祥的花卉，还有充满节日氛围的福字。阿里被这些五彩斑斓、造型独特的剪纸深深吸引，兴奋地拍着手说：“太漂亮了，老师，这些是怎么变出来的？”郑文耐心地解释道：“这是中国的剪纸艺术，用一把小剪刀，在纸上剪出各种形状，就像你用彩笔画画一样，不过这次我们用的是剪刀。”

然而，当郑文开始教阿里简单的剪纸技巧时，问题接踵而至。学前儿童手部精细动作发展尚未完善，阿里连握住剪刀都有些吃力，更别说剪出整齐的线条了。而且，线上教学无法像线下一样手把手指导，阿里显得有些着急，剪纸过程中频繁出现失误，情绪也变得低落。比如，在尝试剪一个简单的圆形时，阿里的小手总是控制不好剪刀，剪出的形状歪歪扭扭，和郑文展示的相差甚远。

郑文意识到，对于学前儿童来说，简单的示范和讲解远远不够，线上教学的局限性也给教学带来了挑战。他深入分析问题产生的原因，一方面，学前儿童的手部肌肉力量和协调性不足，难以完成较为精细的动作；另一方面，线上教学缺乏面对面的互动和直观感受，孩子在理解和操作上容易出现偏差。

针对这些问题，郑文迅速调整教学策略。他增加了一些简单的手部锻炼活动，如让阿里跟着视频做手指操，通过游戏的方式锻炼手部肌肉力量和协调性。同时，为了

弥补线上教学的不足，郑文录制了更加详细的分步教学视频，将每个剪纸步骤都进行慢动作展示，并配上生动的讲解和有趣的音效。在阿里剪纸过程中，郑文还通过视频连线实时观察，及时给予鼓励和指导。

随着课程的推进，阿里逐渐掌握了一些基本的剪纸技巧，能够剪出简单的形状。然而，新的问题又出现了。阿里虽然能剪出形状，但对剪纸背后的文化内涵理解不深，只是单纯地模仿动作，缺乏对文化的感悟。例如，当剪出一个“福”字剪纸时，阿里只是觉得好玩，并不明白“福”字在中国文化中的特殊寓意。

郑文意识到，技能教学不能仅仅停留在技能层面，文化内涵的融入同样重要。为了解决这个问题，他开始在教学中融入更多的文化故事和背景知识。他给阿里讲了春节的来历，以及人们为什么要贴“福”字，寓意着福气到来。同时，郑文还通过展示中埃两国传统节日的对比，让阿里了解不同文化之间的异同，增强他对文化的理解和兴趣。

在教学过程中，郑文还结合中埃两国在文化、教育等领域的合作，告诉阿里学习中国剪纸艺术不仅是一种有趣的体验，还能帮助他更好地了解中国，增进两国小朋友之间的友谊。比如，提到中埃文化交流活动中，中国剪纸艺术在埃及展览受到欢迎，让阿里感受到自己学习的内容有着重要的意义。

在课程的最后阶段，郑文组织了一场小小的线上剪纸作品展示会。阿里自信地展示了自己的剪纸作品，虽然这些作品还略显稚嫩，但每一个都充满了他的努力和对中国文化的热爱。阿里兴奋地向郑文讲述自己在剪纸过程中的收获和快乐，还表示以后想学习更多的中国文化技能。

通过这次对埃及学前儿童的线上中华文化技能教学，郑文深刻体会到，在国际中文教育中开展针对学前儿童的中华文化技能教学，需要充分考虑孩子的学习兴趣和心理学，以及线上教学的特点，不断发现问题、分析问题并解决问题。只有用心去引导，才能让中华文化在异国他乡的孩子心中种下美好的种子，促进中埃两国文化的交流与融合。

（案例来源：笔者于2024年7月8日对汉语教师郑文的线上访谈调查）