

约旦大学生汉语语音教学案例：第三声变调的教学实践

纳赛尔是约旦某高校的本土汉语教师，负责教授初级汉语课程。本次课程基于《HSK 标准教程》第一册第 1 课，教学重点是第三声的发音及其变调规则。由于第三声在汉语语音体系中具有特殊性，其在不同语境下的发音变化往往让初学者感到困惑。尤其是对于刚刚接触汉语的约旦大学生而言，他们虽然具备一定的语言学习能力，但由于母语阿拉伯语的语音体系与汉语存在较大差异，往往难以直观理解第三声的发音特征及其变调规律。因此，在本次课程中，纳赛尔围绕第三声的基本发音、变调规则及实际交流中的运用进行了系统性教学，并结合多种互动式教学策略，帮助学生准确掌握这一语音现象，提高他们在实际交流中的口语表达能力。

纳赛尔通过启发式问题引导学生进入学习状态：“大家知道汉语中有哪些特别的发音吗？你们觉得第三声和其他声调有什么区别？”部分学生试图用自己的方式回答，而更多的学生则陷入思考。为了帮助学生建立整体认知，纳赛尔简要回顾了汉语的四个声调，并特别强调了第三声的特殊性。她向学生展示了第三声的标准发音，指出其发音特点在于低平而带有上扬的变化，这使得第三声不同于其他声调，并在语流中更容易受到前后音节的影响而发生变调。

在此基础上，纳赛尔进一步解析了第三声的基本发音方式。她通过示范，展示舌位的变化及气流的控制方式，并让学生模仿发音，同时观察自己的口型变化。她特别强调，第三声的发音需要声带适度震动，音调呈“低-高”的上扬趋势，而非单纯的低沉发音。在教学过程中，她发现部分学生在模仿第三声时容易出现音调过低、缺乏上扬或直接发成低平音的情况。为此，她利用录音播放标准发音，让学生进行听辨练习，并通过个别指导帮助学生调整发音细节。

在学生初步掌握第三声的基本发音后，纳赛尔开始讲解第三声的变调规则。她首先向学生提出一个问题：“为什么‘你好吗？’听起来不像两个相连的低音？”在此基础上，她引导学生观察第三声在句子中的实际变化，并结合 PPT 展示变调的基本规律。她重点解释了最常见的第三声变调现象——当两个第三声连读时，第一个第三声会变成第二声，而第二个第三声则保持原来的发音。例如，“你好吗？”中的“你”和“好”都是第三声，但在语流中，“你”会变为第二声，从而读作“nǐ hǎo ma”。

为了加深学生对变调现象的理解，纳赛尔播放了一系列包含第三声变调的语音材料，让学生通过听力感知变调后的音高变化。在练习过程中，她鼓励学生自行总结第三声变调的规则，并尝试举例说明。当学生能够准确识别变调后的音调模式后，纳赛尔安排了跟读练习，让学生在真实语境中模仿第三声变调。她特别提醒学生注意语速对变调的影响，并要求学生在不同速度下重复练习，以适应自然语流中的变调现象。

在巩固第三声变调规则后，纳赛尔进一步引导学生将其运用于口语表达。她设计了小组活动，让学生利用包含第三声变调的常见词组或句子进行角色扮演。例如，一名学生询问：“你今天怎么样？”(nǐ jīntiān zěnmeyàng?)，另一名同学则回答：“我很好。”(wǒ hěn hǎo)。在练习过程中，纳赛尔不断巡视学生的对话情况，并及时纠正发音错误。她发现，一些学生在快节奏对话中仍然会回到第三声的原始发音模式，而未能自觉运用变调规则。针对这一问题，她鼓励学生放慢语速，并通过重复朗读的方式，使他们逐步建立语音习惯。

为了进一步强化学生对第三声变调的掌握，纳赛尔设计了课堂测验，并布置了相关的课后任务。课堂测验要求学生在听到第三声变调的句子后，正确标注变调模式，并尝试朗读。课后作业则要求学生录制一段自我介绍，并至少包含五个需要变调的第三声词组，以此检验他们对变调规则的实际应用能力。在作业批改过程中，纳赛尔特别关注学生的音高变化，并针对个别学生的发音问题提供个性化反馈。她鼓励学生多次回听自己的录音，通过自我监测

和调整，提高语音准确性。

尽管大多数学生在课程结束后能够掌握第三声的基本变调规律，但纳赛尔注意到，部分学生在快节奏交流中仍然容易回到错误的发音模式，尤其是在长句或复杂句中，变调现象未能得到稳定运用。因此，她计划在后续教学中加强对语流变调的训练，并增加更多的听力输入和口语练习，以帮助学生逐步建立变调意识，提高汉语表达的自然度。此外，她还计划引入更多的实际交际任务，如模拟日常对话或短剧表演，使学生在真实语境中反复练习变调现象，最终达到在自然交流中灵活运用目标。

通过本次课程，纳赛尔不仅帮助学生掌握了第三声的发音及其变调规律，还有效提升了他们的语音敏感度和口语表达能力。她发现，在语音教学过程中，结合听、说、模仿和互动练习的综合教学策略，能够有效帮助学生克服汉语发音的难点，提高语言学习的效果。本案例展示了在跨文化汉语教学背景下，如何通过系统的教学设计，帮助初学者理解并掌握复杂的语音规则，为其他汉语教师提供了具有参考价值的教学实践经验。

（案例来源于 2024 年 3 月 25 日对约旦某学校本土教师纳赛尔的电话采访）