

## 理解重音，精准表达：李老师帮助苏丹学生突破汉语发音难关

在苏丹喀土穆孔子学院的初级汉语课堂上，李老师正在为一群汉语学习者讲授《HSK 标准教程》第二册第 6 课，本节课的核心内容是句子的逻辑重音。对于汉语母语者而言，句子中的重音自然而然地用于强调关键信息，但对于以阿拉伯语为母语的苏丹学习者来说，这一现象并不直观。由于阿拉伯语的语音系统与汉语存在较大差异，许多学生在汉语口语表达中未能准确掌握重音，导致语句缺乏层次感，听者难以快速捕捉关键信息。因此，本节课的教学目标是帮助学生理解逻辑重音的概念，掌握其使用规律，并在实际交流中灵活运用。

为了让学生对逻辑重音有初步认知，李老师首先向学生们提问：“在你们的母语中，是否也有通过重音来表达句子重点的方式？”学生们纷纷表示，在阿拉伯语和英语中，语音的变化也会影响句子的含义，但他们对汉语中的重音规则并不熟悉。李老师利用这一契机，引导学生们思考重音在语言表达中的作用，并由此顺势引入本节课的主题——句子的逻辑重音及其在汉语中的应用。

为了让学生直观理解重音的影响，李老师利用 PPT 演示，展示了一些常见的句子，并用不同的重音方式进行朗读。例如：“我想去吃饭。”（强调“想”，表达意愿）

通过这些对比，李老师向学生们说明，句子的重音不仅影响听者的理解，还能改变句子的重点信息。在初步建立认知后，她播放了一些带有逻辑重音的录音示例，要求学生们聆听并辨别句子中的重音位置。学生们在反复听录音的过程中，逐渐注意到语音的变化，如重音部分的音量增强、语速减慢、语调上扬等特点。

在学生建立了对重音的初步感知后，李老师进入了模仿与实践环节。她首先请学生们跟读这些录音，并在朗读过程中用手势或标记来标识重音所在的词语。例如，在句子“他喜欢喝水”中，学生们需要将重点放在“喜欢”一词上，并加大音量、调整语调，以此突出核心信息。对于发音不准确或重音处理不到位的学生，李老师会逐个进行纠正，确保他们能够正确掌握这一技巧。

为了进一步巩固学生的理解，李老师设计了一组对比练习，要求学生们观察和朗读一系列句子，并通过重音的调整感受语义变化。例如：“我想要苹果。” vs. “我想要苹果。”“他今天去学校了。” vs. “他今天去学校了。”在前一句中，“苹果”是核心信息，而在后一句中，“想要”则成为强调重点；同理，“学校”与“了”在不同语境下各自承担着重要的信息功能。学生们在小组内练习这些句子，并互相纠正发音，通过不断调整重音来增强对逻辑重音的敏感度。

为了帮助学生更自然地运用重音，李老师设置了情境模拟活动，让学生在具体场景中练习逻辑重音的应用。例如：

1. 购物场景：“我想买一件衣服。”（强调“想”表示意愿）；“我想买一件衣服。”（强调“衣服”表示具体物品）

2. 约定时间：“我明天会去见你。”（强调“明天”表示时间）；“我明天会去见你。”（强调“见你”表示具体行为）

在这个过程中，学生们需要不仅注意重音的使用，还要根据不同的语境调整语调，以确保表达的清晰度和准确性。李老师通过视频观察和即时反馈，帮助学生调整重音，使其表达更加自然。

为了进一步强化学生的学习效果，李老师布置了一个课后任务：让学生们录制一段简短的对话或短文，其中至少包含五个带有逻辑重音的句子。在作业中，学生们需要用标记的方式标出每个句子中的重音部分，并在朗读过程中突出该部分的信息。李老师将在听取作业后，针对每位学生的表现提供个性化的反馈，帮助他们进一步改进口语表达。对于在重音掌握上仍有困难的学生，李老师计划在下一节课提供个别辅导，以加强他们对逻辑重音的理解和应

用。

经过本节课的训练，李老师发现，大多数学生已经能够理解逻辑重音的基本规则，并在句子朗读时进行适当的调整。然而，在快速对话的情境下，一些学生仍然难以自如地运用重音，使得信息传达不够清晰。针对这一问题，李老师计划在接下来的课程中增加听力辨析练习，让学生通过辨别母语者的语音特点，进一步提高对重音的敏感度。此外，她还将鼓励学生在日常交流中刻意使用逻辑重音，通过实践加深对该语音现象的掌握。

本次教学案例展示了李老师如何通过系统的训练方法，帮助苏丹的初级汉语学习者掌握句子的逻辑重音。通过发音示范、对比练习、情境模拟和口语实践等多样化教学手段，学生们逐步提高了口语表达的准确性和流畅度。课堂实践表明，逻辑重音的训练不仅能提升学生的语言表达能力，还能帮助他们在真实交流中更加清晰、准确地传达信息。未来，随着学生们的不断练习和巩固，他们的汉语口语能力将进一步提升，使其在跨文化交流中更加自信、自然。

（案例来源于 2023 年 11 月 5 日对苏丹喀土穆的孔子学院外派教师李老师的微信采访）