

沙特阿拉伯孔子学院初级汉语教学案例：声母 j, q, x 的发音教学

在沙特阿拉伯某学校，费萨尔老师作为本土汉语教师，正在为初级汉语学习者授课，内容为《博雅汉语》（初级起步篇）入门篇第 13 课，重点讲解声母 j、q、x 的发音。沙特阿拉伯的学习者大多以阿拉伯语为母语，这意味着他们的语音系统与汉语存在显著差异。特别是 j、q、x 这三个声母，它们是汉语拼音中较为复杂且发音独特的音节。由于阿拉伯语和汉语的发音部位和方式不同，这为学生掌握这些声母的准确发音带来了挑战。因此，费萨尔老师通过精心设计的课堂活动和多元化的教学方法，帮助学生们正确掌握这三个声母的发音，特别是在实际交流中的运用。

沙特阿拉伯的汉语学习者大多数是初级水平，他们刚开始接触拼音和汉语发音。由于阿拉伯语中的音节结构和发音部位与汉语有很大差异，尤其是 j、q、x 这些声母对他们来说非常陌生。尤其是，阿拉伯语中的某些音并没有与 j、q、x 完全对应的音素，这使得学生们在发音时容易将这些音节混淆。费萨尔老师的教学目标是：帮助学生理解并掌握 j、q、x 的正确发音方法；通过练习和反馈，帮助学生区分这些声母与其他相似音的发音差异；提高学生日常对话中的发音准确性，增强他们的口语流利度和自信心。

费萨尔老师首先通过一段简短的自我介绍和问候，与学生们建立了良好的互动关系。随后，费萨尔老师通过 PPT 展示了本节课的重点内容——j、q、x 的发音，并简要介绍了这三个声母在汉语拼音中的重要性。她特别强调，这三个声母属于“舌面音”，它们在发音时的舌位相似，但发音方法和气流的控制有所不同。j：发音时舌面接触硬腭，气流从舌面流出，发音清晰且带有一定的气息。q：与 j 相似，但有明显的送气音，气流较强。x：发音时舌面接触硬腭，气流较为柔和，没有 q 那么强烈的气流。

通过这个简短的讲解，学生们能够理解这些音节的发音要点，费萨尔老师接着用标准的发音演示了每个声母，让学生们在视觉和听觉上都能感知到这三个声母的发音特点。特别是在发 x 时，很多学生容易把它与 sh 混淆，因此，费萨尔老师特别强调了舌位的不同，并且通过示范清晰的发音来帮助学生更好地区分。

在发音示范之后，费萨尔老师设计了跟读和模仿的练习，让学生们逐一跟随她的发音进行练习。她使用了常见的带有 j、q、x 声母的词汇，如：j：“家”（jiā）、“酒”（jiǔ）q：“钱”（qián）、“去”（qù）x：“学”（xué）、“笑”（xiào）

学生们逐一跟读这些词汇，费萨尔老师通过线上平台的语音反馈功能，实时听取学生们的发音，并逐个纠正他们的错误。许多学生在发 q 时，将气流过度压抑，导致发音不清晰；而在发 x 时，学生们往往将舌面放得太低，导致发音不准确。费萨尔老师通过反复示范，帮助学生们调整发音的口形和舌位，确保他们能够正确发音。

为了帮助学生进一步掌握这些声母的发音，费萨尔老师设计了一个发音对比练习，让学生们进行 j、q、x 与其他相似音的对比练习。例如，将 q 与 k 进行对比，让学生们意识到 q 音需要送气，而 k 则没有送气。同样，j 和 zh 的发音差异也是学生们常常忽视的地方，费萨尔老师通过一对一指导，帮助学生改正发音偏差。

在基础的发音练习之后，费萨尔老师开始了语音实践和情境练习。在这个环节，学生们需要用带有 j、q、x 的词汇组成简单的句子，并进行口语表达。通过情境练习，学生们能够将这些声母自然地融入到对话中，增加对声母发音的敏感度。例如，学生 A 可以说：“我想喝酒”（wǒ xiǎng hē jiǔ），学生 B 则回答：“你喜欢吃什么？”（nǐ xǐ huān chī shénme）。在这个练习中，学生们需要注意每个音节的发音，特别是在句子的连接处，避免发音不清晰或混淆。费萨尔老师通过视频监控实时观察学生们的发音，逐一纠正发音中的问题。她特别提醒学生，在实际对话中，不仅要发准每个字的音，还要确保语音的连贯性和流畅性。

为了进一步提高学生的发音流利度，费萨尔老师设计了一个小组互动活动。学生们被分

成几组，每组学生需要根据课本中的对话进行角色扮演，并使用带有 j、q、x 的词汇进行情景对话。例如，在模拟的餐厅场景中，学生们需要用汉语点菜，或者在旅行场景中用汉语询问路线。

每组展示完后，费萨尔老师对每组的发音进行评估，帮助学生纠正发音问题，并给予具体的改进建议。例如，在一些快速对话中，学生们可能会忘记调整气流，导致 q 和 k 的发音混淆，费萨尔老师特别强调了发音时气流的控制。

为了加深学生对这三种声母的理解，费萨尔老师布置了课后作业，要求学生录制一段包含至少五个带有 j、q、x 的词汇的对话，并上传到教学平台。通过这项作业，学生可以通过不断回听自己的发音，发现并改正发音中的问题。费萨尔老师根据每个学生的录音，给予个性化的反馈，并在下节课时进行针对性的辅导。

通过本节课的教学，费萨尔老师发现，大部分学生能够掌握 j、q、x 的发音方法，但在快速对话中，学生们仍然容易忽视发音的准确性，特别是在 q 和 k 的发音区别上。为了帮助学生提高语音流利度，费萨尔老师计划在以后的课程中，增加更多的口语训练和语音感知练习，让学生在语音过渡和流利度方面得到更多的锻炼。

此外，费萨尔老师意识到，尽管线上教学提供了较为灵活的教学方式，但面对面的互动和实时纠正对学生的发音帮助更大。因此，她计划在未来的课堂中，结合线上和线下教学的优点，进一步增强课堂互动和学生参与感。

本次教学案例展示了费萨尔老师如何通过多样化的教学方法，帮助沙特阿拉伯的初级汉语学习者掌握声母 j、q、x 的发音。通过发音示范、互动练习、情境模拟和小组活动等多种教学方式，学生们不仅掌握了这三种声母的正确发音，还提高了他们在实际交流中的口语流利度和发音准确性。通过个性化的反馈和辅导，学生们逐渐克服了发音难点，增强了自信心。

（案例来源于 2023 年 3 月 22 日对沙特阿拉伯某学校本土教师费萨尔的视频采访）