

汉字教学案例编写及分析

在黎巴嫩的汉语教学中，由于课程设置及学生学习情况的限制，汉字教学面临诸多挑战。学生仅修习汉语综合课，导致汉字教学的占比有限，难以进行系统性的讲解与训练。在一个学期共 14 课时的课程安排中，前六课侧重于语音学习与基础汉字教学，教师采用逐字教学的方式，汉字教学时间可占课堂的三分之一。然而，自第七课起，随着生词量的增加，课堂时间主要用于讲解重点词汇，汉字教学的比重逐渐缩减，书写训练和生词记忆主要依赖学生的课后自主学习。教学后期，汉字学习的时间进一步压缩，甚至难以有效开展。

此外，教材的拼音依赖也是影响学生学习汉字的关键因素。第一学期的教材配有拼音，但进入第二册后，拼音部分全部去除，导致大量学生因畏难情绪而停滞不前，甚至直接放弃学习。对于无法独立识别汉字的学生而言，阅读变得极其困难，从而导致学习的停滞。而能够继续学习第二册的学生，通常是那些愿意书写汉字且具备基本认读能力的群体。他们能够在课后主动进行书写练习，并在课堂上参与听写测验，由此可见，汉字书写能力直接影响了学生的持续学习情况。

黎巴嫩学生的母语为阿拉伯语，同时通晓法语和英语。阿拉伯语属于辅音主导的拼写体系，而法语和英语均为字母语言，这使得学生在初学汉语时误以为汉字也属于字母体系，难以理解其独立的表意特征。

许多学生认为掌握拼音即可学习汉语，对汉字的重要性缺乏认知，从而在学习过程中不重视汉字书写。尽管部分学生认识到汉字学习的必要性，但仍有一些学生认为，即使不学习汉字，也可以通过沉浸式口语环境掌握汉语，类似于母语习得。然而，在当前的教学模式下，学生每周仅有一次汉语课程，缺乏足够的语言输入，无法通过自然习得掌握汉语，因此系统的汉字学习仍是不可或缺的环节。

在书写方面，部分学生在初级阶段能够完成基础汉字的书写，但随着课程深入，汉字结构松散的问题尤为突出。例如，书写**“林”字时，部分学生误认为是两个独立的“木”，无法理解左右部件的比例关系**，缺乏整体字形的概念。此外，部分初学者在田字格内练习时，无法正确控制字形，甚至会将一个字拆分至多个格子。由于课堂教学时间有限，教师难以进行系统性的书写规则讲解，导致学生在书写时未能形成良好的结构意识。

另一个常见的问题是笔画顺序的错误。许多学生认为只要字形正确即可，并不理解笔画顺序的重要性。教师在课堂上反复强调笔顺，指出正确的笔画顺序能够提高书写流畅度，减少书写难度。然而，部分学生依然不重视这一点，导致他们在书写过程中速度较慢，字形结构不协调。此外，由于阿拉伯语的书写方向是从右向左，部分学生在学习汉字时受到母语书写习惯的负迁移，在拆分笔画时出现错误认知，例如将“竖折折钩”误认为三笔，或将“横折”误认为两笔。

在课堂教学中，语法问题通常能够有效解决，而书写训练则主要依赖课后作业。然而，学生的作业完成率普遍较低，班级中仅约 30% 的学生能够按时完成书写任务，而 70% 的学生未能坚持练习。这种情况的主要原因包括：学业压力大，部分学生同时学习其他外语或专业课程，无暇顾及汉字练习。缺乏学习动力，部分学生对汉字学习认知不足，认为拼音足以应对学习需求，因此不愿意投入书写训练。考试与工作压力，部分学生需要兼顾其他学科的考试，或已进入职场，时间安排较为紧张。

由于汉字教学较为薄弱，即使教师试图增加课堂内的书写训练，学生的课后练习情况依然难以有效改善。相比之下，大学课程的汉字教学情况稍好，因为大

学课程通常设有专门的写字课，而孔子学院的课程多为兴趣班，难以开展深入的书写训练。因此，在非正式的语言学习环境中，汉字教学的实施仍面临较大阻力。

案例分析：

孙老师在黎巴嫩圣约瑟夫大学孔子学院任教，在汉字教学方面有很多难以开展的地方。究其原因，首先，课程性质和时间的制约，导致汉语课程不得不快速进展，因此学习汉字的时间不足。其次，学生无法准确建立起汉字结构的认识，在部件拆分和笔画笔顺的方面难以理解，写字没有章法。第三，阿拉伯国家的语言习惯使得他们难以对汉语汉字形成正确的认识，学校与学生都不够重视汉字，课后书写作业学生不主动完成，完成率也很低，并且由于教材难度的增加，很多学生会知难而退，不再继续学习，汉字无法得到广泛传播。

建议阿拉伯地区尽快完善教材，增强科学性，让更多的学生能够继续学习，当地的学校也要更加重视汉字的教学、完善课程机制，让汉字教学能够有时间有机会渗透到学生的学习过程中。

（该案例来源于 2023 年 10 月 4 日对黎巴嫩圣约瑟夫大学孔子学院外派教师孙老师的微信采访）