

汉字教学中的包围结构教学实践

贾西姆是卡塔尔某学校的本土教师，负责教授中级汉语学习者的课程。贾西姆的学生大多为大学生，已经掌握了一定的汉字基础，但在汉字书写和结构理解上仍存在一定的困难。尤其是在学习包围结构的汉字时，学生们常常会混淆字形的组合和笔画的顺序。为了帮助学生克服这些问题，贾西姆设计了这节课，重点讲解了包围结构的汉字。

课前，贾西姆发现，卡塔尔的学生在学习汉字时普遍存在以下几方面的困难：首先，阿拉伯语和汉字的书写方式差异较大，阿拉伯语从右到左书写，而汉字从上到下、从左到右，学生们往往在书写时没有形成直观的空间感；其次，学生们对汉字的结构缺乏系统的认知，尤其是对包围结构的理解较为模糊。贾西姆决定通过这节课帮助学生们从根本上理解包围结构的概念，并通过多种教学方法加深他们对相关汉字的掌握。

贾西姆首先通过课件展示了“国”“用”“应”“医”和“可”这些包含包围结构的汉字，并向学生们讲解了这些字的基本构造。贾西姆强调，包围结构的特点是由外部的框架部分包围住内部的字形部分，这种结构常见于具有整体意义的字，如“国”字和“用”字。贾西姆通过手写示范和分步讲解，帮助学生们理解每个字的笔画顺序和字形的布局。

然而，贾西姆很快发现，学生们虽然能够理解这些字的构成，但在实际书写时仍然存在不少问题。许多学生在写“国”字时，容易写错框架的笔画顺序，有时会将外框部分的笔画写得不规整，导致字形偏差。在“用”字的书写中，学生们往往忽视了“用”字右侧部分与左侧部分的平衡，造成字形偏斜。贾西姆意识到，学生的问题主要出现在对字形框架的认识和书写中，尤其是如何在框架内准确地布局内部的部件。

为了帮助学生克服这些问题，贾西姆决定采用分步教学法和互动式教学。他首先将每个字的构成分解开来，讲解字形的每一个细节。比如，在讲解“国”字时，贾西姆首先引导学生关注外框的四个角，以及如何从上到下、从左到右地完成外框的笔画。接着，他讲解了框内“口”字部分的书写，强调框内部分的位置和比例，使学生能够更加精确地书写。通过这种分步教学，学生们能够更清晰地理解每个笔画在字形中的作用，并在实践中避免常见的错误。

在学生们逐步掌握了包围结构的基本笔画顺序后，贾西姆通过互动环节进一步巩固学生的学习成果。他组织学生们进行小组合作练习，每个小组需要选择几个包围结构的汉字，讨论这些字的构造，并一起练习书写。小组内的学生互相帮助，检查彼此的书写，纠正错误。贾西姆在各小组之间巡视，及时给予指导，并通过屏幕演示展示学生们书写过程中常见的错误，帮助他们改进书写技巧。

通过小组活动，学生们不仅加深了对包围结构的理解，还通过同伴的反馈提高了书写能力。此外，贾西姆还利用课堂时间，让学生们进行汉字构造的讨论和反思。他引导学生思考：为什么“国”和“用”这类字需要有包围结构？包围结构是否具有某种文化意义？学生们通过讨论，逐步意识到包围结构在汉字中往往有着更为丰富的意义，能够有效地表达字义的完整性和整体性。

尽管大部分学生在书写过程中有了明显的进步，但贾西姆仍然发现，一些学生在书写“应”字和“医”字时，往往对字形比例和笔画顺序感到困惑。为了进一步解决这一问题，贾西姆通过个别辅导的方式，帮助这些学生逐步改正书写中的问题。他通过放大镜头、逐步演示和具体的指导，帮助学生们掌握了更细致的书写技巧。通过这种针对性的辅导，学生们在书写这些复杂字形时更加得心应手。

在课堂的最后，贾西姆总结了本节课的要点，并通过课后作业让学生们进行巩固练习。作业内容要求学生完成包围结构字的书写练习，并在下节课前上传书写照片。贾西姆还鼓励学生们在日常生活中多加练习，将所学知识与实际应用相结合，进一步提高他们的汉字书

写能力。

通过这节课的教学，贾西姆看到了学生们的显著进步。许多学生在书写包围结构的汉字时，能够更加熟练地运用笔画顺序和字形比例，字形更加规范。尽管仍有少部分学生在一些复杂字形的书写上存在困难，但整体来看，学生们在包围结构的汉字学习上取得了显著成效。

这一教学案例展示了在教授包围结构汉字时，如何通过细致的分解教学、互动合作以及针对性辅导来帮助学生解决学习中的问题。在未来的教学中，贾西姆可以继续根据学生的反馈和学习进度，调整教学策略，并不断探索更加有效的教学方法。通过灵活多样的教学手段，教师能够帮助学生更好地理解 and 掌握汉字的构造规律，为他们后续的汉字学习打下坚实的基础。

（案例来源于 2024 年 3 月 29 日对卡塔尔某学校汉语教师贾西姆的视频采访）