

在约旦探寻中华文化中的“颜色密码”

雅登是一位在约旦安曼当地一所高中工作的本土汉语教师，他教的学生们汉语才初级水平，但是想法多、好奇心特别强，爱探索新事物，喜欢通过具体例子和互动来学习。雅登一直努力用有趣的方法给学生讲汉语，重视将中华文化知识融入到汉语教学中。根据学生的这些特点，雅登决定讲讲中华文化里颜色的含义，带学生了解中华文化中颜色藏着的秘密。

在备课的时候，雅登花了很多心思。他仔细研究中华文化里各种颜色的意思，搜集了很多网络材料，积极向他的中国朋友请教求证，选出好懂又有代表性的内容。为了让课更有意思，他找了很多和颜色有关的历史故事，像“黄袍加身”，还有“朱门酒肉臭，路有冻死骨”这样的诗句，做成好看的PPT。他还准备了各种颜色的卡片和道具，比如红色的中国结、黄色龙袍的图片、黑色书法的图片，让学生在课堂上能直接看到不同颜色在中华文化里的样子。

上课了，雅登先拿出一张红色卡片，用简单的汉语和阿拉伯语说：“今天，我们看看中华文化里颜色的秘密，先来说红色，在中国，红色特别重要。”接着，他放了一段中国人过春节的视频，里面全是红色的春联、红包、灯笼，特别热闹。学生们一下就被吸引住了，教室里传来轻轻的惊叹声。视频放完，雅登开始讲：“在中国，红色代表快乐、吉祥、幸福。就像刚才视频里过春节，大家用红色装饰家里，希望新的一年有好运。”为了让学生更好理解，雅登讲了“年兽”的故事：“很久很久以前，有个叫年的怪兽，每年除夕都会出来伤害老百姓。后来人们发现年兽怕红色和响声，所以每年除夕，大家就贴红色春联、放鞭炮，年兽就不敢来了。从那以后，红色就和喜庆、平安联系在一起。”学生们听得很认真，脸上满是好奇。

讲完红色，雅登又拿起一张黄色卡片，展示古代皇帝穿龙袍的图片，说：“黄色，在古代中国是皇帝用的颜色，代表尊贵和权力。”他接着讲“黄袍加身”的故事：“宋朝有个将军叫赵匡胤，他带兵出去打仗。有天晚上，士兵把一件黄色龙袍披在他身上，让他当皇帝。从那以后，黄色就成了皇帝专用的颜色，普通人不能随便用。”学生们对这个故事很感兴趣，纷纷提问，雅登都耐心回答。

之后，雅登又介绍了黑色、白色、绿色等颜色在中华文化里的含义，通过展示书法作品、葬礼图片、古诗词，让学生知道黑色在书法里很庄重，白色在葬礼上表示哀悼，绿色在古诗里常常代表生机和希望。讲课的时候，雅登还安排了互动，让学生说说自己国家这些颜色的意思，通过对比，让大家更好地理解文化差异。

不过，上课的时候问题也来了。因为学生汉语水平不高，一些说颜色含义的词和复杂的历史故事，他们很难懂。比如讲“朱门酒肉臭，路有冻死骨”里“朱门”代表有钱人家，“朱”字的意思，还有这句诗说的社会情况，学生就不太明白。而且，中华文化里颜色的意思又多又不直接，学生容易搞混。像红色，有时候还表示革命、热情过头，这就让学生很困惑。另外，把中华文化里颜色的意思和约旦文化对比时，学生不太理解文化差异是怎么来的。

面对这些问题，雅登认真思考。他觉得，要想让学生懂那些词和故事，就得解释得更清楚，多举例子，多让大家讨论；要想不搞混颜色的意思，就得系统整理，对比分析；要想理解文化差异，就得详细介绍文化背景，多拿生活里的例子打比方。

为了解决词汇和故事理解的问题，雅登讲课的时候，把复杂的词和句子拆成简单的，用简单的话解释每个部分的意思，再结合历史背景和生活场景来讲。比如讲“朱门”，他说“朱”就是红色，还展示古代有钱人家大门的图片，讲讲古代的等级制度，让学生明白为什么红色大门代表有钱人家。同时，他让学生分组讨论，分享对诗句的理解，互相学习。

为了帮学生分清颜色意思的多样性，雅登做了一张颜色含义对比表，把中华文化里常见颜色主要和次要的意思整理好，和约旦文化里颜色的意思对比。上课的时候，他带着学生看对比表，分析不同，加深记忆。比如红色，他把在喜庆场合、表示革命、作为警示标志等不同情况下的意思都写清楚，让学生一看就明白。

在解决文化差异理解的问题上，雅登深入研究约旦文化里颜色的象征意义，在课堂上详细介绍约旦文化里颜色含义形成的历史、宗教和社会背景。同时，他用生活里的例子打比方，让学生更好理解。比如解释中华文化里白色代表哀悼，约旦文化里白色可能象征纯洁，他就说：“就像在中国，葬礼上人们穿白色表示对去世的人的尊重和难过；在约旦，新人们结婚时新娘可能穿白色婚纱，代表纯洁和美好的开始。”通过这样对比，学生对文化差异有了更深的认识。

随着课程进行，雅登发现学生对中华文化里颜色在现代生活中的应用也很感兴趣。于是，他增加了一些内容，介绍在现代中国，红色在商业广告、节日活动、体育比赛等场合经常被使用，还有其他颜色在时尚、艺术、设计这些领域表达的文化内涵。这不仅让学生学到更多知识，也让他们看到中华文化里颜色含义的传承和发展。

经过一段时间的学习，学生进步很大。他们能准确理解中华文化里常见颜色的含义，还能用简单汉语说出自己的理解和感受。课堂讨论时，学生能积极分享对中华文化颜色含义的新认识，还能和约旦文化对比分析。最后的课程作业，学生要选一种中华文化里的颜色，用汉语写短文介绍它的含义，再和约旦文化里相关颜色对比。学生作业完成得很棒，表现出他们对中华文化颜色含义的深入理解和浓厚兴趣。

回顾这段教学经历，雅登很有感触。他深刻认识到，在国际中文教育里教中华文化知识，要充分考虑学生的实际水平和学习特点，用多种教学方法。只有不断发现问题、分析问题、解决问题，才能让学生对学习更有兴趣，提高教学效果，让中华文化在海外发光。这次教中华文化颜色含义的经历，也会成为他宝贵的教学财富，激励他以后继续探索创新。