

华裔青少年汉语语法习得实践

——“一边……一边……”句式教学案例

刘老师是沙特阿拉伯吉达某中学的华文教师，负责教授华裔青少年的中学汉语课程。这些学生成长于华裔家庭，在家庭环境中接触过一定的汉语，但由于长期处于阿拉伯语和英语的多语言环境，他们在正式学习汉语时仍然面临诸多挑战。特别是在语法和句型的掌握上，他们的表现参差不齐。虽然多数学生可以用简单句进行交流，但在使用较复杂的句型时，他们的表达往往显得不够自然，甚至会出现语法错误。本节课的教学内容来自《发展汉语·综合教程》1第27课，重点讲解“一边……一边……”的语法结构，这一结构用于描述两个同时发生的动作，是汉语表达中较为常见的句式之一。刘老师发现，学生们在使用这一结构时主要存在两方面的困难：一是句子结构混乱，容易颠倒动作的顺序，使得表达不够自然；二是在口语交流中，学生们缺乏熟练度，语法使用不够准确，导致表达不流畅。针对这些问题，刘老师在课堂上设计了一系列互动练习，结合情境模拟、角色扮演和语法归纳等方法，引导学生掌握这一语法点，并提升他们的口语表达能力。

为了让学生对“一边……一边……”的用法有一个直观的认识，刘老师首先通过PPT展示了该结构的基本语法规则，并配以典型例句，如“我一边吃饭一边看电视”“他一边听音乐一边做作业”。这些例子清楚地展示了两个动作同时进行的语法特点。刘老师进一步解释，这一结构的基本形式是“主语 + 一边 + 动词 + 一边 + 动词”，其中两个动词应表示能够同时发生的动作。为了让学生更好地理解这一点，她列举了一些常见搭配，如“吃饭—聊天”“写作业—听音乐”“跑步—听广播”，同时强调在构造句子时应避免逻辑冲突或冗余表达。

尽管学生们在理论层面对这一结构有了一定的认识，但在实际运用中仍然暴露出不少问题。刘老师在课堂练习环节发现，一些学生在使用“一边……一边……”时，常常会混淆动作的顺序，比如说“我一边看电视一边吃饭”，虽然意思上仍能表达出两件事同时发生，但这种表达在汉语中并不符合常见的习惯表达方式。她意识到，这可能是因为学生的母语在表达同时进行的动作时，并没有像汉语这样严格的动作顺序要求。因此，她引导学生观察多个例句，并思考哪种表达更自然、更符合汉语的表达习惯。同时，也有部分学生在口语表达时缺乏流畅性，经常停顿或者使用错误的动词搭配，使得句子不够准确。刘老师认为，这是由于学生对这一结构的熟悉度不够，需要通过更多实践来加强语法习得。

为了让学生更自如地运用这一句型，刘老师设计了一个情境模拟活动。她将学生分成小组，每组成员需要使用“一边……一边……”的结构描述他们在不同场景下的日常活动，比如在家里、学校或者公园里会做些什么事情。学生们纷纷举例：“我一边写作业一边听音乐”“他一边跑步一边听广播”，通过这种方式，他们在真实情境中加深了对该结构的理解。刘老师在小组互动过程中巡回指导，帮助学生纠正语法错误，并鼓励他们尽量用完整的句子表达自己的想法。

除了情境练习，刘老师还安排了一项快速反应训练，以进一步强化学生的语法运用能力。她给每位学生提供了几个日常生活中的动作组合，如“吃饭—聊天”“洗衣服—听歌”等，让学生在短时间内用“一边……一边……”造句。学生们需要迅速反应并准确表达，如“我一边吃饭一边和朋友聊天”“她一边整理房间一边听广播”。这一训练方式不仅提高了学生们的句子构造能力，还帮助他们熟悉这一语法结构，使其在日常口语交流中运用更加自然。

在练习过程中，刘老师还发现，部分学生容易在句子中使用重复或冗余的动词，例如“我一边吃饭一边吃东西”或“他一边听音乐一边听广播”。这些表达虽然从逻辑上没有问题，但在汉语中显得过于啰嗦，不够精准。为了帮助学生避免这一问题，刘老师归纳了一些使用

原则，并通过对比练习让学生意识到，选择不同的动词能够让表达更加简洁和准确。例如，将“我一边吃饭一边吃东西”改为“我一边吃饭一边看书”，这样的表达既符合汉语习惯，也更加清晰。

在课程的最后，刘老师组织了一次情景对话练习，让学生们进行角色扮演，并在对话中使用“一边……一边……”的句型。例如，一个学生扮演记者，询问另一个学生的日常习惯，另一个学生则需要用该句型作答，如“我一边复习功课一边听音乐”。这种互动性强的练习方式，使学生在交流中自然运用所学语法点，提高了他们的表达流畅度和准确性。刘老师在对话过程中随时给予指导，帮助学生调整语法结构，并鼓励他们大胆表达。

经过一系列的练习，学生们在“一边……一边……”的运用上有了明显的进步。他们不仅能够更准确地构造句子，并且在口语表达中也更加自信和流畅。虽然个别学生仍然在语法细节上有一些小错误，但总体上，他们对这一语法结构的掌握已经比较稳固。课后，刘老师安排了一项书面练习，让学生用“一边……一边……”造句，以进一步巩固课堂所学内容。

通过本节课的教学，刘老师总结道，语法教学不仅仅是教授语法规则，更需要结合多种实践活动，使学生在真实情境中理解和运用语法。对于华裔青少年来说，虽然他们在日常生活中接触过汉语，但要真正掌握语法并能流利表达，仍然需要系统的训练。通过情境模拟、快速反应训练、角色扮演等互动方式，学生能够在轻松的氛围中掌握语法点，并提高口语表达能力。在后续的教学过程中，刘老师计划继续加强学生的语法应用训练，帮助他们在更复杂的语境中灵活使用汉语，提高整体表达能力。

（案例来源于 2024 年 11 月 27 日对沙特阿拉伯吉达某中学华文教师刘老师的微信采访）