

写字不只是写笔画，赵老师的汉字书写游戏化教学

赵老师是沙特阿拉伯某学校的本土教师，负责教授华裔青少年小学生的汉语课程。赵老师的课堂上，学生们大多是华裔家庭的孩子，他们在家中或多或少会接触汉语，尤其是在口语交流方面有一定基础。然而，面对汉字书写，许多学生往往会遇到问题，尤其是在笔顺的正确书写上，导致字形不规范，影响了书写效果和书写速度。

在赵老师的课堂上，学生的主要问题集中在汉字的笔顺上。沙特的华裔小学生通常从小接触阿拉伯语，这种语言的书写方式与汉字的结构差异较大，尤其是在书写方向上。阿拉伯语是从右至左书写，而汉字则是从上到下、从左到右。在这种情况下，许多学生在书写汉字时缺乏正确的空间感，尤其是在书写多个笔画时，容易出现笔顺错乱的问题。

赵老师观察到，学生们在书写简单的汉字时，虽然能够识别字形，但在具体书写时，经常忽视了笔画的顺序，尤其是竖和横的关系。在一些较复杂的字形中，学生们无法按照笔顺规则逐一完成字形的构造。赵老师决定，通过这节课帮助学生们掌握正确的笔顺，并通过一系列教学活动，让学生们在实践中巩固这一基本技能。

课程的第一部分，赵老师从《发展汉语·综合教程》1第2课中选取了“口”、“人”、“大”等简单字形进行讲解。这些字形不仅简单，而且包含了基础的笔画顺序。赵老师通过手写示范，逐步向学生展示每个字的笔顺，特别强调从上到下、从左到右的书写规则。他详细讲解了每个笔画的起始点和结束点，帮助学生明确每一笔的方向。在讲解“口”字时，赵老师强调了框架的闭合性，并展示了如何从上到下写横笔，再写竖笔，最后补充左边的竖笔。通过这些示范，学生们对笔顺有了初步的理解。

然而，在随后的练习中，赵老师发现学生们在实际书写时，还是存在笔顺不规范的问题。尤其是在书写“人”字时，许多学生无法正确区分竖笔和撇的顺序，常常把撇画在竖笔之前，导致字形的比例和形态出现问题。赵老师进一步分析，问题的根源在于学生们对笔顺的理解较为表面，他们虽然知道每个字的构成，但在实际书写时，难以掌握笔画之间的相对顺序。

为了帮助学生更好地掌握笔顺，赵老师决定采取分步教学的策略。首先，赵老师让学生们在纸上分别书写“口”、“人”和“大”字，并逐一观察他们的书写。每当发现学生的书写出现问题时，赵老师就停下来，逐一纠正，特别是强调笔画的顺序和整体字形的协调性。例如，在书写“人”字时，赵老师指出，撇应该在竖笔之前，提醒学生注意撇的起笔点和竖笔的连贯性。通过这样反复纠正和指导，学生们逐渐掌握了正确的笔顺。

接着，赵老师安排了一个小组合作环节，让学生们分成小组，进行笔顺练习和讨论。每个小组选择一个字进行书写，并讨论书写过程中的笔顺问题。在讨论过程中，赵老师鼓励学生们相互帮助，分享自己在书写时遇到的问题和解决方法。通过小组合作，学生们不仅能加深对笔顺的理解，还能在彼此的帮助下提高书写技巧。这种互动式的学习方法，增强了学生们的参与感和积极性，也为他们提供了一个实际操作的机会。

赵老师还特别设计了“笔顺挑战赛”，这是一项小型竞赛，学生们在规定时间内书写几个字，比赛谁能够最快、最准确地完成。在比赛过程中，赵老师观察到，一些学生在笔顺上仍然会出现小问题，特别是对复杂字形的书写。通过及时的反馈和指导，赵老师帮助学生们意识到，笔顺的正确性直接影响到字形的美观和书写的流畅度。

通过这些活动，学生们逐渐克服了书写过程中遇到的困难，尤其在笔顺方面有了显著进步。赵老师也发现，学生们在书写的速度和准确性上有了提升。虽然在课后的一些作业中，个别学生仍然在一些字形的构造上存在问题，但整体来看，学生们已经能够基本遵循笔顺规则，书写出的汉字更为规范。

在课程的最后，赵老师总结了本节课的重点，并提醒学生们，正确的笔顺不仅仅是书写的规则，更是汉字构造的基础。赵老师还布置了课后作业，让学生们通过在线平台提交自己

的书写照片，要求他们在家中进行更多的练习，以巩固今天所学的内容。通过这些练习，学生们能够在实际生活中进一步提高书写技能。

通过这节课的教学，赵老师感到十分欣慰。学生们在笔顺书写的学习中取得了显著的进步，许多学生能够在日常书写中更加规范地运用笔顺规则。尽管仍有个别学生需要进一步练习，但总体上，学生们对汉字书写有了更深的理解，并培养了良好的书写习惯。

这一教学案例展示了如何通过多元化的教学方法，帮助华裔小学生克服汉字书写中的问题。通过分步教学、互动讨论和实际练习，学生们不仅掌握了笔顺规则，还在教学过程中激发了他们对汉字学习的兴趣和信心。未来，赵老师将继续根据学生的需求，灵活调整教学方法，进一步提升学生的汉字书写能力。

（案例来源于 2024 年 3 月 3 日对沙特阿拉伯某学校本土华文教师赵老师的 Zoom 采访）