

从对立到灵活运用：黎巴嫩汉语课堂中的反义词教学实践

在黎巴嫩圣约瑟夫大学孔子学院的汉语课堂上，杜老师站在黑板前，看着学生们翻阅课本，准备进入今天的课堂主题——反义词的学习。反义词是语言学习中的重要组成部分，不仅能够帮助学习者丰富表达，还能够增强他们对词汇之间逻辑关系的理解。然而，在以阿拉伯语为母语的学生群体中，汉语反义词的学习往往面临着额外的挑战。

杜老师的学生大多为初级汉语学习者，虽然具备基本的口语交流能力，但在词汇运用上仍显生涩，特别是在理解和运用反义词时，往往只能停留在机械记忆的层面，缺乏在不同语境中的灵活应用。例如，当他们学习到“输”和“赢”这组反义词时，尽管能够单独记住每个词的意思，但在造句时，他们的表达却往往显得单调和生硬，甚至会错误地互换使用这两个词。如何让学生不仅记住反义词的概念，还能在真实交流中准确、自然地运用，成为了杜老师本节课的核心教学目标。

为了避免学生机械背诵“输”与“赢”的含义，杜老师决定以情境导入的方式，让学生在特定的语境中直观感受这两个词的含义。

她在屏幕上播放了一场体育比赛的视频片段——一支足球队在终场哨声吹响后欢呼雀跃，而另一支队伍则低头沮丧。视频播放完后，她提出了几个问题：“哪一队赢了？他们的表情是怎样的？”“另一队输了，他们会说什么？”

学生们纷纷用自己的方式回答，有人尝试用汉语简单描述：“他们赢了，很开心。”“他们输了，很难过。”通过这样的观察与讨论，学生们不再是被动地接受“输”与“赢”的定义，而是在具体的情境下建立了对两个词的直观理解。

接着，杜老师继续深入引导：“那么，如果你考试考得很好，你是输还是赢？”学生们迅速反应：“赢！”杜老师再追问：“如果你比赛输了，但你觉得自己已经尽力了，你会一直难过吗？”一些学生思考片刻后回答：“不会，可以再努力。”这一讨论不仅加深了他们对“输”和“赢”在不同情境下的应用，还帮助他们意识到，这两个词不仅仅代表着单纯的对立关系，有时候，“输”也可能带有成长和努力的意义，而“赢”也并不总是绝对的成功。

在基本理解的基础上，杜老师设计了一项角色扮演活动，让学生们扮演运动员、教练、记者等不同角色，通过对话练习“输”和“赢”的使用。例如，一组学生扮演足球赛后的记者采访：

- 记者 A：“这次比赛你们赢了，你有什么想说的？”
- 球员 B：“我很高兴，我们准备了很久！”
- 另一组学生则模拟了一场辩论赛的输赢结果：
- 评委 C：“这次比赛，你们输了，你们觉得为什么？”
- 选手 D：“虽然我们输了，但是我们学到了很多。”

通过这些情境化的练习，学生们不仅练习了词汇本身，还学会了如何用不同的表达方式调整语气，使对话更具真实感。例如，“赢”不仅可以与“开心”“高兴”搭配，也可以与“自豪”“骄傲”连用，而“输”可以和“遗憾”“难过”关联，但也可以表达“成长”“收获”的含义。这种多维度的练习，让学生逐渐摆脱了机械对立的思维方式，能够在不同的场合下更灵活地运用反义词。

杜老师注意到，尽管学生们在口语练习中表现出了较高的积极性，但他们在书面表达时仍然倾向于简单的二分法思维。例如，一些学生在写作练习中写道：“我输了，所以我不开心。”杜老师希望他们能够用更丰富的表达方式展现语言的层次感。

为此，她引导学生进行词汇拓展练习，将“输”和“赢”与更多的词汇搭配起来。例如：“赢”不仅可以与“比赛”搭配，还可以用于“争论”“投资”“挑战”等语境，而“输”除了用于体育比赛，也可以形容“时间”“机会”“方向”等更抽象的概念。她要求学生用这些

新搭配造句，如：“我赢得了这次机会。”“如果不努力，你可能会输掉时间。”

这种方式让学生意识到，反义词的使用不仅仅限于特定的场景，而是可以在更广泛的语境下灵活运用，从而提升他们的语言表达能力。

课堂结束时，杜老师让每位学生用“输”和“赢”写一句话，描述自己在学习汉语过程中的感受。学生们的答案各不相同，有人写道：“我学汉语的时候，有时候会输，有时候会赢。”也有人写道：“虽然我现在说得不太好，但我相信我最终会赢。”

这些答案让杜老师感到欣慰，因为学生们不仅掌握了这两个词的基本用法，还学会了用更自然的方式表达自己的语言学习经历。这正是反义词教学的最终目标——不仅让学生掌握词汇本身，更让他们在语言中建立更深层次的思维方式。

在未来的教学中，杜老师计划引入更多实际案例，让学生们在更广泛的语境中练习反义词的使用，同时通过书面练习和口头表达的结合，进一步提升他们的语言应用能力。她相信，只要不断激发学生对语言的兴趣，让他们在真实语境中体验词汇的意义，反义词教学就能超越简单的“对立”，真正成为他们思维成长的一部分。

（案例来源于 2023 年 3 月 16 日对黎巴嫩圣约瑟夫大学孔子学院本土教师杜老师的 VOOV 会议采访）