

丁老师帮助学生突破汉字书写难题的教学实践

一、教学背景与学习挑战

在摩洛哥哈桑二世大学孔子学院的线上汉语课堂上，志愿者教师丁老师正为一群小学生教授初级汉字书写课程。该孔子学院长期致力于推动中摩文化交流，并借助在线教学的方式，为更多学生提供学习汉语的机会。然而，面对完全不同于阿拉伯文字体系的汉字，这些学生在学习过程中遇到了诸多困难，其中，汉字笔顺的掌握成为他们迈向规范书写的第一道难关。

由于摩洛哥学生的母语是阿拉伯语，他们习惯从右向左书写，并且其母语文字以连写为主，而汉字则强调笔画的独立性和书写顺序。这种书写习惯的差异，使得学生在学习汉字时容易出现笔顺混乱、笔画顺序颠倒、缺漏笔画等问题。此外，小学生的书写习惯尚未养成，导致部分学生在书写汉字时存在较大的随意性，难以遵循标准笔顺。

为了帮助学生正确掌握笔顺规则，并在日常书写中养成良好的书写习惯，丁老师结合《发展汉语·综合教程1》第2课的内容，设计了一系列针对性的教学活动，从规则讲解、示范演练到互动练习，逐步提升学生的笔顺掌握能力。

二、教学策略：分步讲解与互动实践相结合

1. 建立认知：笔顺规则的讲解与演示

丁老师首先采用可视化教学法，在屏幕上展示汉字的书写过程，并播放标准笔顺动画，让学生直观感受笔顺的逻辑。例如，她从**“口”、“人”和“大”等简单汉字入手，向学生们介绍汉字书写的基本原则**：

- 先横后竖（如“十”）；
- 先撇后捺（如“人”）；
- 从上到下，从左到右（如“口”）。

为了加深学生的印象，她在课堂上请学生们用手指在空气中书写汉字，让他们在无纸化环境下初步感受笔画的顺序和方向。

2. 发现问题：实际书写中的错误分析

然而，在随后的书写练习中，丁老师发现尽管学生们理解了笔顺规则，但在实际操作时仍然容易犯错。例如，在书写“木”字时，许多学生先写左右两横，再写竖笔，导致字形结构紊乱。

丁老师注意到，这主要是由于学生对汉字的空间结构感知不足，他们更习惯按照视觉印象书写，而非遵循规范的笔顺顺序。因此，她决定采用分解示范法，将复杂汉字拆解成笔画序列，并通过逐步引导的方式帮助学生理清笔顺逻辑。

3. 强化练习：互动式笔顺练习与即时反馈

为了让学生更好地掌握笔顺，她设计了多种互动教学活动：

“你来我画”游戏：一名学生在白板上书写汉字的第一笔，然后由下一名学生接着书写第二笔，依次完成汉字。这种合作式书写练习不仅增强了学生对笔顺的记忆，也让他们在相互观察和纠正中加深理解。

“笔顺纠错”挑战：丁老师在屏幕上展示几个错误笔顺的书写过程，让学生判断并纠正错误。例如，她故意颠倒“木”字的书写顺序，让学生指出错误之处，并解释正确的笔顺。这一方式让学生在实践中加深对正确书写顺序的辨识能力。

“笔顺接龙”练习：学生两两组队，每人选择一个汉字，在书写时不仅要正确书写，还要复述笔画名称，如“横、竖、撇、点”。这一练习帮助学生在书写时形成语言反馈，加深笔顺记忆。

4. 课后巩固：线上提交作业与个性化反馈

在课堂之外，丁老师还要求学生在线提交汉字书写作业，并结合视频批改功能，为每位

学生提供个性化反馈。在批改过程中，她不仅指出学生的笔顺错误，还会用录屏示范的方式重新讲解错误点，让学生可以反复观看学习。

三、教学成果与反思

通过连续几周的强化训练，学生们在笔顺掌握方面取得了明显进步。他们在书写简单汉字时已经能够熟练遵循笔顺规则，书写质量和规范性均有显著提升。此外，学生们在书写汉字时更加自信，课堂互动也变得更加积极。

丁老师也发现，在书写复杂汉字时（如“国”“家”），部分学生仍然会因笔画数量多而忽略笔顺规则。对此，她计划在后续课程中分层教学，即针对不同程度的学生提供差异化练习，同时结合汉字构造知识（如偏旁部首）帮助学生更深入地理解汉字结构，以减少笔顺错误。

这一教学案例表明，针对小学生的汉字笔顺教学，不仅需要循序渐进的讲解和演示，更需要通过互动式游戏、合作练习和个性化反馈等方式，让学生在实践中习得正确的书写规则。未来，丁老师还计划探索结合汉字文化背景的教学方式，让学生在学习笔顺的同时，理解汉字的构造逻辑和文化内涵，从而提升学习兴趣和书写能力。

（案例来源于2024年4月10日对摩洛哥哈桑二世大学孔子学院对外汉语教师志愿者丁老师的音频采访）