

约旦安曼 TAG 孔子学院高级汉语听力课教学案例

2023 年秋季学期，约旦安曼 TAG 孔子学院的高级汉语听力课堂迎来了一堂充满挑战的课程，主题为《发展汉语》高级听力 2 中的一课——《一块钱的官司》。这节课通过一个有争议的故事，帮助学生提升他们在实际情境中的听力理解能力，并锻炼他们在复杂语境中抓取关键信息的能力。

在开始上课之前，张老师首先向学生们提出了一个问题：“如果你在书店买了一本书，回家后发现书少了一些页，你会怎么办？”这个问题激发了学生们的讨论，大家纷纷分享自己国家的处理方式。许多学生表示，他们可能会返回书店换一本书，而不会通过法律途径。张老师通过这一讨论引出了今天的故事——“一块钱的官司”，这个故事讲述了高先生因为一本书缺页，而决定采取法律手段解决问题的经历。

张老师播放了听力材料的第一段，故事的主角高先生在北京旅游时购买了一本书，回到旅馆后，他发现这本书缺少了 30 多页，从 216 页缺到 249 页。这一发现让高先生非常不满，作为一个爱书的人，他认为这本书无法继续阅读。于是他决定返回书店要求换书。张老师在播放到这一部分时暂停录音，并提问：“高先生发现书缺页后，他做了什么？”学生们根据听到的内容讨论后，得出结论，高先生立刻决定要求换书，并且带着书来到书店。

为了进一步激发学生的思考，张老师继续播放录音，随后讲到了高先生与书店值班经理进行了沟通。书店经理同意换书，但高先生提出了一些额外的要求：他希望商家能够赔偿他因书籍缺页而产生的交通费用。高先生详细列出了自己从旅馆到书店的来回车费，一共是五毛钱，合计一块钱。听到这里，张老师暂停了播放，再次提问：“高先生提出的赔偿要求是什么？商家对这些要求的反应如何？”学生们讨论后总结出，高先生认为虽然金额小，但这是他维护自己消费者权益的方式。商家的反应则非常冷淡，并没有立刻满足他的要求。

张老师通过这一段材料，帮助学生理解了如何在生活中的对话中捕捉关键信息，并且注意到语言中的情感变化。张老师指出，尽管金额不大，但高先生坚持要通过合理途径争取自己的权益。通过这个故事，张老师向学生们传递了在听力训练中的一个重要概念：在复杂对话中，学习抓住情感和态度变化是至关重要的。

接下来，张老师播放了更多的对话，高先生向书店提出赔偿要求的行为并未得到书店的重视。书店经理告知他：“我们这儿没有这个规矩”。听到这里，张老师暂停录音，提问：“商家为什么如此坚持不换书？如果你是高先生，你会怎么做？”学生们讨论后，得出结论，商家可能认为缺页的问题不算严重，且书店内部的规定并未涉及到这类问题。对于商家来说，他们可能认为这笔赔偿没有必要。

播放到这一部分时，张老师引导学生进行思考：商家在听到高先生提出的赔偿要求后，态度为何如此坚决？在这个过程中，高先生的坚持是否合理？通过反思，学生们更深入地理解了消费者维权的意义，认识到不管是大额还是小额的赔偿，都是消费者维护自身权益的必要手段。

此时，张老师继续播放录音，讲述高先生找到东城消协并寻求帮助的过程。消协工作人员与书店进行了交涉，商家态度变得更加坚决，明确表示：“别说一块钱，一分钱也不给你。”听到这里，张老师再次暂停播放，并提问：“商家的态度为何如此坚决？高先生之后怎么做？”学生们讨论后理解到，商家似乎并不愿意为小额的赔偿付出更多的成本，而高先生则在愤怒和失望中更加坚定了通过法律途径解决问题的决定。

张老师利用这个环节帮助学生们理解在听力中捕捉情感和态度转折的重要性。她指出，在快速语速的对话中，学生们往往很难注意到话语中的情感变化，因此通过反复的训练，学生们才能在听力材料中抓住这些细微的变化。在这一部分的练习中，张老师特别强调了学生如何辨识商家与消协工作人员之间的语气变化，尤其是在情绪高涨和态度对立的情境中。

接下来，张老师引导学生们思考：为什么高先生如此坚持，即使只是一块钱？学生们讨论后发现，高先生并非仅仅为了钱，而是想维护消费者的尊严。这一情节不仅帮助学生们理解了“消费者权益”的重要性，同时也让他们意识到，通过法律手段维护权益，能够在某种程度上促进社会公平与正义。

随着课堂的深入，张老师通过播放更多材料，进一步帮助学生理解高先生的情感波动和他坚守立场的原因。播放过程中，张老师引导学生不仅要抓住每段对话中的具体信息，还要理解说话人背后的情感和立场变化。例如，在高先生讲述自己为什么如此坚持时，他提到了这件事类似于国家为了维护主权而进行的斗争

——他认为自己为了一块钱而打官司的行为，像是国家为了维护尊严和主权所做的努力。

张老师通过这个类比，帮助学生们理解了听力材料中的复杂情感。她问学生们：“为什么高先生将这件事与国家主权相提并论？他的坚持是否合情合理？”学生们在讨论中逐渐理解，高先生虽然面临的是一块钱的小纠纷，但他认为，正如国家维护尊严一样，消费者的尊严也应该得到维护。

在课堂的后半部分，张老师设计了一个角色扮演活动，学生们分为小组，模拟高先生与书店经理以及消协工作人员之间的对话。通过模拟这些情境，学生们不仅加深了对听力内容的理解，还进一步掌握了在实际对话中使用的语言技巧。在这个环节，学生们需要注意不同角色的语气、态度和语言选择，例如在与书店经理沟通时，如何礼貌但坚定地表达自己的诉求，在与消协工作人员沟通时，又如何清晰有力地陈述自己的立场。

角色扮演后，张老师组织了一个总结环节，让学生们回顾并讨论在模拟对话中遇到的困难与挑战。张老师指出，听力理解不仅仅是听懂话语本身，还需要在理解情境的基础上，准确捕捉说话人的情感与态度变化。学生们表示，通过角色扮演，他们不仅复习了课堂上学到的词汇和句型，还提高了自己在实际交流中的应对能力。

课程结束时，张老师总结了课堂内容，强调了听力训练的重要性。她表示，虽然这节课讲述的是一个看似简单的故事，但通过反复听力练习和情境模拟，学生们在复杂语速和多变语境中提高了听力理解能力。学生们纷纷表示，通过这节课的学习，他们不仅理解了消费者如何通过法律维护自身权益，还掌握了在日常对话中如何更好地理解 and 表达自己的观点。

（案例来源：笔者于 2023 年 11 月对孔院外派教师张老师的访谈调查）