

约旦安曼 TAG 孔子学院的二十四节气探索之旅

张赫是约旦安曼 TAG 孔子学院的一名国际中文教育志愿者教师，他班上的学生汉语处于初级水平，却对中华文化满怀好奇，思维活跃且乐于探索。为了让学生们深入领略中华文化的独特魅力，张赫决定开展关于二十四节气的教学。

为了使知识点教学更加生动，张赫播放了一段精美的动画视频，视频里展现了中国四季更迭中，不同节气下人们的生活场景，从春日播种到秋日丰收，从夏日的蝉鸣到冬日的瑞雪，一幅幅生动的画面迅速吸引了学生们的目光，激起了他们对二十四节气的兴趣。

视频结束后，张赫开始讲解二十四节气的基本知识。他从节气的起源讲起，介绍了古人如何通过观察天文、气象和物候变化，逐渐总结出这一独特的时间体系，用于指导农业生产和日常生活。接着，张赫详细阐述了每个节气的含义，比如立春意味着春天的开始，万物复苏；夏至是一年中白昼最长的日子，阳气最盛。他还结合图片和简单的图表，让学生们直观地了解节气在一年中的分布顺序。

随后，张赫引入了二十四节气与中国传统习俗、饮食文化的紧密联系。他讲述了一些重要节气，如清明祭祖、冬至吃饺子等习俗的由来和意义，以及不同节气对应的特色食物，像立春吃春饼“咬春”，表达对春天的期盼。为了让学生更好理解，张赫分享了许多生活中的小故事，比如一家人在冬至一起包饺子的温馨场景，让学生们感受到节气文化在日常生活中的体现。

然而，随着教学的推进，问题逐渐浮现。由于学生汉语水平有限，一些抽象的节气概念和复杂的文化内涵让他们理解困难。例如，“中气”这个概念，尽管张赫反复解释并结合天文知识进行演示，学生们依然似懂非懂。而且，约旦与中国的气候和生活方式差异较大，学生们对于节气与农业生产、自然现象的联系缺乏直观感受，导致理解起来较为吃力。比如在约旦干旱少雨的气候条件下，学生很难体会到“谷雨”时节雨水对农作物生长的重要性。此外，大学生们思维活跃，对节气文化有着自己的思考和疑问，但由于语言表达能力的限制，他们难以准确地表达自己的观点，课堂互动效果受到影响。

面对这些问题，张赫陷入了思考。他意识到，对于汉语初级水平的大学生，过于

专业和抽象的讲解难以达到教学目的。于是，他决定简化教学内容，采用更生动形象的方式阐释二十四节气知识。

张赫将“中气”比喻成一个月中的“小主角”，每个月都有一个中气，它在节气中起着重要的标识作用，就像一部电影里的关键角色，让故事更完整，通过这种形象的类比，学生们对这一概念有了更清晰的认识。

针对学生因气候差异难以理解节气与自然现象联系的问题，张赫收集了大量不同地区在相同节气下的自然景观图片和视频，包括约旦本地在相应季节的景象，进行对比展示和讲解。他还邀请了在约旦生活的中国留学生分享自己家乡在不同节气的生活感受，让学生们从他人的经历中感受节气的变化。

为了提高学生们的语言表达能力，促进课堂互动，张赫设计了小组讨论和展示环节。他给出一些与节气文化相关的话题，如“假如二十四节气在约旦，会有什么不同”“你最喜欢的节气及原因”等，让学生们分组讨论，然后每组制作简单的海报进行展示汇报。在讨论和展示过程中，张赫鼓励学生们大胆表达，并及时纠正他们的语言错误，给予指导和建议。

随着课程的深入，张赫还发现学生们对二十四节气在现代生活中的应用特别感兴趣。于是，他增加了这方面的教学内容，介绍了节气在养生保健、旅游出行等方面的参考价值，比如根据节气调整饮食和作息，选择适合不同节气的旅游目的地等，让学生们了解节气文化在当代社会的延续和发展。

经过一段时间的学习，学生们对二十四节气有了显著的认识。他们不仅能准确说出主要节气的名称和大致含义，还能结合自身理解，对节气文化在现代生活中的意义发表见解。在课程总结时，张赫组织了一场小型的知识问答活动，学生们积极参与，对答如流，展现出对二十四节气知识的浓厚兴趣和一定程度的掌握。

回顾这段教学经历，张赫感慨颇多。他深刻认识到，在国际中文教育中开展中华文化知识教学，需要充分考虑学生的汉语水平、学习心理和文化背景。只有不断地发现问题、分析问题并解决问题，才能激发学生的学习兴趣，让他们在轻松愉悦的氛围中领略中华文化的博大精深。这次在约旦安曼 TAG 孔子学院的教学经历，也将成为他人生中一段宝贵的回忆，激励他在未来的教育道路上不断探索和前进。

（案例来源：笔者于 2024 年 11 月 2 日对约旦安曼 TAG 孔子学院志愿者教师张赫的线上采访）