

约旦安曼 TAG 孔子学院 “红茶盖碗冲泡技艺：品味东方茶文化” 教学案例

国际中文教育专业出身的林梦是一位充满热情与活力的志愿者教师，2024 年 5 月起派驻在约旦安曼 TAG 孔子学院。一直以来，她都期望通过有趣且富有内涵的教学方式，让学生们深入领略中华文化的魅力。基于对学生汉语水平以及学习认知风格的了解，林梦决定开展一场中华文化技能——红茶盖碗冲泡的教学，希望学生们能在茶香四溢中，感受中华文化的独特韵味。

为了上好这门文化体验课，林梦做了大量细致的准备工作。她精心挑选了一套精美的盖碗茶具，包括盖碗、公道杯、品茗杯等，这些茶具不仅造型典雅，还能让学生们更直观地感受中国传统茶具的魅力。同时，林梦准备了多种优质红茶，如正山小种、祁门红茶等，每种红茶都具有独特的香气和口感，以便学生们在品鉴过程中进行对比和体验。为了让学生更好地理解红茶盖碗冲泡的步骤和技巧，林梦制作了详细的步骤图，将温杯、投茶、注水、出汤等每个动作都进行了清晰的标注和说明。此外，她还收集了许多关于中国茶文化的资料，包括茶的历史渊源、茶与中国人生活的紧密联系等，制作成图文并茂的 PPT，用于在课堂上讲解。

在正式动手实操前，林梦先播放了一段中国传统茶艺表演的视频，视频中茶艺师身着传统服饰，动作优雅流畅，熟练地用盖碗冲泡着红茶，整个过程充满了仪式感。学生们的目光被屏幕牢牢吸引，教室里安静得只剩下视频中潺潺的水流声和悠扬的古典音乐。当视频结束，学生们爆发出热烈的掌声和惊叹声，对接下来的红茶盖碗冲泡教学充满了期待。

林梦抓住时机，用简单的汉语和阿拉伯语开始讲解中国茶文化的基本知识。她从茶的起源讲起，介绍了中国是茶的故乡，早在几千年前就已经开始种植和饮用茶叶。接着，她详细阐述了茶在中国文化中的重要地位，它不仅是一种饮品，更是一种社交方式和文化象征。在讲解过程中，林梦展示了不同种类的茶叶图片，让学生们直观感受茶叶的形态和色泽。她还特别强调了红茶盖碗冲泡的独特魅力，它能最大程度地展现红茶的香气和口感，是一种极具观赏性和艺术性的泡茶方式。

理论知识讲解完毕，林梦开始示范红茶盖碗冲泡的基本动作。她先拿起盖碗，展示了正确的握碗姿势，说道：“大家看，我们要用三根手指轻轻握住盖碗的边缘，食指放在盖子上，这样既能控制盖子的开合，又能保持盖碗的稳定。”随后，她缓慢地演示了温杯的动作，边做边讲解：“我们先将热水倒入盖碗中，然后依次倒入公道杯和品茗杯，这样可以温热茶具，让茶香更好地散发出来。”林梦的动作标准而优雅，学生们目不转睛地看着，纷纷模仿。

然而，学生们在实际操作过程中遇到了诸多问题。首先，由于学生们汉语水平有限，一些描述泡茶动作和茶叶特点的词汇理解困难，比如“温润泡”“回甘”“条索紧结”等，这使得他们在理解泡茶步骤和品鉴茶叶时出现偏差。其次，红茶盖碗冲泡对动作的协调性和力度把握要求较高，学生们在练习过程中，常常出现注水过猛导致茶汤溅出、出汤时间掌握不好影响茶汤口感等问题。此外，部分学生在练习过程中，由于担心出错，动作过于僵硬，无法体会到泡茶过程中的那份从容与自在。

面对这些问题，林梦陷入了深思。她意识到，语言理解障碍需要通过更直观的演示和简单易懂的解释来克服；动作协调性和力度把握的不足，需要通过大量的针对性练习和现场指导来提升；而学生的心理顾虑，则需要通过加强鼓励和营造轻松的氛围来消除。

针对语言理解问题，林梦在讲解动作和茶叶特点时，不仅放慢语速，用简单的同义词替换专业词汇，还配合大量的动作演示和生动的比喻。比如，解释“回甘”时，她会说：“喝完茶后，嘴里会慢慢出现一种甜甜的味道，就像吃了糖果后，甜味慢慢散开一样。”同时，她将每个动作的名称和要领写在黑板上，用汉语和阿拉伯语标注，并制作了简单的动作说明卡片，让学生随时可以对照学习。

为了提高学生的动作协调性和力度把握能力，林梦设计了一系列针对性的练习。她先让学生们进行分解动作练习，将复杂的泡茶动作拆分成若干个简单的动作，如握碗姿势、注水、出汤等，让学生们反复练习，直到熟练掌握每个分解动作。然后，逐步增加动作的难度和连贯性，进行动作组合练习。在练习过程中，林梦始终在旁边密切关注，及时给予指导和纠正。例如，当学生注水过猛时，她会轻轻握住学生的手，引导他们控制水流的速度和力度。

为了消除学生的心理顾虑，林梦在每次练习前，都会鼓励学生们放松心态，告诉他们犯错是学习的一部分，重要的是享受泡茶的过程。同时，她在学生练习时，始终保持微笑，用温和的语气给予肯定和鼓励，让学生们感到安心。对于那些动作过于僵硬的学生，林梦会引导他们深呼吸，调整状态，逐渐放松下来。

随着课程的推进，林梦发现学生们对红茶盖碗冲泡背后的文化内涵也产生了浓厚的兴趣。于是，她增加了文化拓展内容，介绍了中国传统的茶道精神，如“和、敬、清、寂”，以及在不同场合下的泡茶礼仪。她还邀请了一些在约旦的茶文化爱好者来课堂进行交流和分享，让学生们近距离感受茶文化的魅力。

经过一段时间的学习，学生们取得了显著的进步。他们能够熟练掌握红茶盖碗冲泡的基本动作，动作流畅、自然，并且能够准确地用简单汉语描述泡茶的步骤和茶叶的特点。在最后的课程展示中，学生们身着传统的中国服饰，用盖碗冲泡着红茶，为大家带来了一场精彩的茶艺表演。他们的表演赢得了台下观众的阵阵掌声和欢呼声，学生们脸上洋溢着自豪和喜悦的笑容。

回顾这段教学经历，林梦感慨万千。她深刻认识到，在国际中文教育中开展中华文化技能教学，要充分考虑学生的实际水平和学习特点，采用多样化的教学方法和手段。只有不断地发现问题、分析问题并解决问题，才能激发学生的学习兴趣，提高教学效果，让中华文化在海外生根发芽、绽放光彩。这次在约旦安曼 TAG 孔子学院的教学经历，也将成为她宝贵的经验财富，激励她在未来的教学道路上不断探索和创新。

（本案例来源：笔者于 2024 年 6 月 19 日对约旦安曼 TAG 孔子学院志愿者教师林梦的线上访谈调查）