

## 突尼斯孔子学院初级汉语文化活动案例：从“文化体验”到“语言自信”

在突尼斯孔子学院担任外派教师期间，我负责教授初级汉语课程，并组织文化活动以增强学生的学习兴趣 and 语言实践能力。突尼斯学生对汉语学习热情高涨，但由于汉语基础薄弱，他们在语言运用和文化理解上存在诸多困难。如何通过文化活动提升学生的语言能力和文化素养，是我教学实践中的重要课题。

在一次“中国文化体验日”活动的筹备过程中，我设计了一系列与汉语学习紧密结合的文化活动，包括书法体验、剪纸艺术、中国节日介绍等。活动旨在通过文化实践，激发学生的学习兴趣，同时提升他们的语言表达能力。然而，活动的实施并非一帆风顺。

活动当天，学生们对书法体验表现出极大的兴趣。我准备了毛笔、宣纸和墨汁，并在黑板上示范了汉字的书写技巧。学生们跃跃欲试，但很快问题出现了。许多学生在握笔姿势上显得笨拙，甚至无法正确地写出简单的汉字笔画。这不仅影响了活动的流畅性，也让部分学生感到沮丧，甚至对书法失去了信心。

与此同时，在剪纸环节，学生们同样遇到了困难。尽管我详细讲解了剪纸的步骤和技巧，但学生们在实际操作中仍显得手忙脚乱。一些学生剪出的图案与预期相差甚远，甚至有的学生不小心剪断了纸张，导致作品失败。这不仅影响了他们的参与感，也让活动氛围变得有些沉重。

活动结束后，我仔细反思了整个过程中遇到的问题。学生们在书法和剪纸活动中遇到的困难，反映出他们在语言和文化实践中的不适应。书法和剪纸作为中国文化的重要组成部分，不仅需要技巧，还需要对汉字和文化内涵的深刻理解。学生们在语言基础薄弱的情况下，难以快速掌握这些复杂的文化技能，进而影响了他们的学习积极性。

为了解决这些问题，我决定调整教学策略，将文化活动与语言教学更紧密地结合起来。在后续的书法教学中，我增加了对汉字结构和笔画的详细讲解，并通过简单的汉语句子引导学生描述书法的美感和技巧。例如，我让学生用汉语描述“横平竖直”的含义，或者用简单的句子表达对书法作品的感受。通过这种方式，学生不仅学习了书法技巧，还提升了语言表达能力。

在剪纸活动中，我引入了小组合作模式，让学生们互相帮助，共同完成剪纸作品。同时，我设计了一些简单的汉语对话，鼓励学生在活动中用汉语交流。例如，我让学生用汉语询问剪纸的步骤，或者用简单的句子描述剪纸的图案。通过小组合作和语言交流，学生们不仅完成了剪纸作品，还增强了团队协作能力和语言实践能力。

此外，我还增加了文化背景的讲解，帮助学生更好地理解书法和剪纸背后的文化内涵。通过讲述汉字的演变过程和剪纸在中国文化中的象征意义，学生们对这些文化活动有了更深刻的认识。这种文化与语言相结合的教学方法，不仅提升了学生的语言能力，还增强了他们对汉语学习的兴趣和信心。

经过一系列调整后，学生们在后续的文化活动中表现出了更高的参与度和积极性。在一次“中国节日”主题活动中，学生们通过小组合作制作了春节、中秋节等节日的海报，并用汉语介绍了节日的习俗和文化背景。这次活动中，学生们不仅展示了他们的语言能力，还通过文化实践增强了对中国文化的理解。

通过这次文化活动的教学实践，我深刻认识到，文化活动不仅是语言教学的补充，更是提升学生语言能力和文化素养的重要途径。在教学过程中，教师需要敏锐地发现问题，并通过调整教学策略解决问题。通过将文化活动与语言教学紧密结合，不仅可以激发学生的学习兴趣，还可以提升他们的语言实践能力和文化理解能力。在未来教学中，我将继续探索更多有效的教学方法，帮助学生在语言学习和文化实践中取得更大的进步。

（案例来源：笔者于2024年8月对突尼斯孔子学院外派教师李老师的访谈调查）