

科威特海湾科技大学汉语初级教学案例：从语音偏误到有效纠音的教学实践

在科威特海湾科技大学的汉语教学中，初级水平学习者的语音偏误是一个普遍且亟待解决的问题。作为外派教师，我在教学过程中发现，科威特学生在汉语声调、声母和韵母的发音上存在显著困难，尤其是声调的区分和卷舌音的发音。这些偏误不仅影响了他们的口语表达，也阻碍了听力理解能力的提升。因此，如何针对这些语音偏误进行有效纠音，成为我教学中的重点任务。

在一次初级汉语课上，我教授的内容是汉语拼音中的声母“zh、ch、sh”和韵母“i、u、ü”的组合发音。这些音素对科威特学生来说尤为困难，因为阿拉伯语中并不存在类似的发音方式。课堂上，我首先通过示范发音让学生感知这些音素的发音部位和方法，随后让学生进行模仿练习。然而，在练习过程中，我发现学生在发音时普遍存在以下问题：一是将“zh、ch、sh”发成类似英语中的“j、ch、sh”，缺乏卷舌动作；二是将韵母“ü”发成“u”，导致发音不准确。

针对这些问题，我首先分析了偏误产生的原因。科威特学生的母语阿拉伯语中没有卷舌音，因此他们对汉语中的卷舌音缺乏感知和发音习惯。此外，阿拉伯语中的元音系统与汉语存在较大差异，尤其是“ü”这个音在阿拉伯语中并不存在，学生难以准确模仿。基于这些分析，我决定采用分步骤、多感官参与的教学策略进行纠音。

首先，我利用视觉辅助工具，向学生展示发音时的舌位图，并结合手势模拟舌头的卷曲动作，帮助学生理解“zh、ch、sh”的发音部位。接着，我让学生将手指放在喉咙处，感受发音时的振动，进一步强化他们对卷舌音的感知。为了纠正“ü”的发音偏误，我采用了对比教学法，将“u”和“ü”的发音进行对比示范，并让学生观察我的口型变化。同时，我设计了一系列最小对立对的练习，如“lu”和“lü”、“nu”和“nü”，帮助学生区分这两个音素。

在纠音过程中，我发现部分学生虽然能够理解发音方法，但在实际发音时仍然存在困难。为此，我采用了“慢速分解法”，将发音过程分解为多个步骤，逐步引导学生完成从舌尖卷曲到气流释放的整个过程。例如，在发“zh”音时，我让学生先保持舌尖卷曲的状态，然后缓慢释放气流，最后再加快速度，形成完整的发音。通过这种方式，学生逐渐掌握了卷舌音的发音技巧。

然而，纠音过程并非一帆风顺。在课堂练习中，一名叫 Ahmed 的学生始终无法准确发出“ü”音，每次发音都接近“u”。经过观察，我发现他在发音时嘴唇的圆展动作不够明显，导致音色偏差。于是，我让他面对镜子练习，观察自己的口型变化，并用手势辅助他调整嘴唇的形状。经过多次尝试，Ahmed 终于能够发出较为准确的“ü”音。这一成功案例不仅增强了 Ahmed 的学习信心，也为其他学生提供了示范作用。

在后续的教学过程中，我继续强化语音训练，并将语音练习与词汇和句子学习相结合。例如，在学习“吃饭”“喝水”等常用词汇时，我特别强调“ch”和“sh”的发音，并设计情景对话让学生在真实语境中运用这些词汇。同时，我鼓励学生课后通过录音和自我监听的方式巩固课堂所学，逐步提高语音准确性。

通过这一系列的教学实践，我深刻体会到，针对科威特学生的汉语语音教学需要结合其母语特点，采用多样化的教学策略，并通过反复练习和及时反馈帮助学生克服发音困难。这一过程不仅提升了学生的语音能力，也增强了他们对汉语学习的兴趣和信心。

通过对学生语音偏误的深入分析和针对性纠音策略的实施，我不仅帮助学生克服了发音障碍，也为今后的汉语教学积累了宝贵经验。这一案例也表明，在跨文化汉语教学中，教师需要具备敏锐的观察力和灵活的教学方法，才能有效应对学生的语言学习挑战。

（案例来源：笔者于 2024 年 8 月对科威特海湾科技大学外派教师李老师的访谈调查）