

汉字与地中海的对话：在黎巴嫩文化中探寻汉字之美

在黎巴嫩圣约瑟夫大学孔子学院，作为一名外派教师，我负责教授高级水平汉语学习者的汉字课程。这些学生大多已经掌握了基本的汉语语法和词汇，但在汉字书写和理解上仍存在一定的困难。为了帮助他们更好地掌握汉字，我设计了一堂以“汉字结构与文化内涵”为主题的课程，旨在通过结合黎巴嫩的文化背景，激发学生的学习兴趣，并解决他们在汉字学习中的实际问题。

课程开始时，我首先向学生展示了一系列与黎巴嫩文化相关的汉字，如“山”、“海”、“橄榄”等。这些汉字不仅与黎巴嫩的自然环境密切相关，还能引发学生的共鸣。我引导学生观察这些汉字的结构，并解释每个部首的含义。例如，“山”字的三个竖线象征着山峰，而“海”字的三点水则代表了水的流动。通过这种方式，学生不仅能够理解汉字的结构，还能感受到汉字背后的文化内涵。

然而，在教学过程中，我发现学生对汉字的书写顺序和笔画数仍然感到困惑。为了解决这个问题，我设计了一个互动环节，让学生分组进行汉字拼图游戏。每组学生需要将拆散的汉字部件重新组合成完整的汉字，并按照正确的笔画顺序书写。这个活动不仅增强了学生的动手能力，还帮助他们更好地掌握了汉字的书写规则。

在接下来的环节中，我引入了汉字的演变，通过展示甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书等不同字体的演变过程，让学生了解汉字的起源和发展。为了与黎巴嫩的文化背景相结合，我特别选取了一些与黎巴嫩历史相关的汉字，如“腓尼基”、“丝绸之路”等。通过这些汉字的讲解，学生不仅能够理解汉字的历史演变，还能感受到汉字与黎巴嫩历史文化的联系。

在教学过程中，我发现学生对汉字的音形义关系理解不够深入。为了解决这个问题，我设计了一个“汉字猜谜”游戏。我给出一个汉字的拼音和意义，让学生根据这些线索猜测具体的汉字。例如，我给出拼音“shān”和意义“mountain”，学生需要猜测出“山”字。通过这个游戏，学生不仅能够巩固汉字的音形义关系，还能提高他们的汉字识别能力。

在课程的最后一个环节，我引导学生进行汉字创作。每个学生需要选择一个与黎巴嫩文化相关的汉字，并以此为灵感创作一幅汉字艺术作品。有的学生选择了“橄榄”字，将其与黎巴嫩的橄榄树相结合，创作出一幅充满地中海风情的作品；有的学生选择了“海”字，将其与黎巴嫩的地中海海岸线相结合，创作出一幅充满动感的作品。通过这个活动，学生不仅能够将汉字与自己的文化背景相结合，还能在创作过程中进一步理解汉字的美学价值。

在整个教学过程中，我不断发现学生在汉字学习中的问题，并通过设计针对性的教学活动来解决这些问题。例如，通过汉字拼图游戏解决了学生对汉字书写顺序和笔画数的困惑；通过汉字猜谜游戏加深了学生对汉字音形义关系的理解；通过汉字创作活动激发了学生对汉字文化的兴趣。这些教学活动不仅提高了学生的汉字水平，还增强了他们对汉字文化的认同感。

通过这节课，我深刻体会到汉字教学不仅仅是教授学生如何书写和理解汉字，更是通过

汉字传递中华文化的精髓。在黎巴嫩这样一个多元文化交融的国家，汉字教学更需要与当地文化相结合，才能激发学生的学习兴趣，提高他们的学习效果。未来，我将继续探索更多与黎巴嫩文化相结合的汉字教学方法，帮助学生在汉字学习中取得更大的进步。

（案例来源：笔者于 2024 年 11 月对黎巴嫩圣约瑟夫大学孔子学院外派教师李老师的访谈调查）