

毛里塔尼亚孔子学院初级汉语教学案例：g, k, h 的拼音教学

在毛里塔尼亚努瓦克肖特孔子学院，外派汉语教师志愿者周老师正在通过线上教学平台为初级汉语学习者授课，教学内容为《新实用汉语课本》第一册第二课中的 g, k, h 拼音的教学。由于毛里塔尼亚的学习者多为法语或阿拉伯语背景，汉语拼音对于他们来说是全新的发音系统，特别是声母 g、k、h 的发音方式与他们母语中的音有很大差异。因此，周老师通过精心设计的线上课堂活动，帮助学生掌握这三个声母的发音技巧，特别是在实际交流中的运用。

毛里塔尼亚的汉语学习者多数为初学者，他们在发音和拼音的掌握上面临许多困难，尤其是对于没有直接对应音的 g、k、h 三个声母。阿拉伯语和法语中没有与汉语的 g、k、h 完全相似的音，这使得学生在发音时容易出现错误。g 音和 k 音特别容易混淆，而 h 音则有时被发成阿拉伯语中的清音或不发音。在本节课中，周老师的教学目标是：帮助学生理解并掌握 g、k、h 的正确发音方法；通过线上互动和模拟练习，帮助学生提高对这三个声母的发音敏感度；帮助学生通过日常词汇的发音练习，逐渐适应这些声母在实际语境中的自然运用。

为了更好地引导学生进入学习状态，周老师首先通过视频会议平台与学生进行互动，简要介绍本节课的内容和目标。通过与学生的互动，周老师首先让学生们简单谈谈他们对 g、k、h 的发音理解，并让他们分享自己在学习汉语发音方面的困惑。学生们普遍表示，g 和 k 的发音特别难以区分，而且 h 的发音在他们的母语中几乎没有相似的音。

接下来，周老师通过 PPT 展示了 g、k、h 的发音特点，并播放了标准的发音示范。她逐一解释：g：发音时舌根抬起，靠近软腭，但不接触。气流不带有强烈的气息。k：与 g 相似，但发音时有强烈的气流，发音部位同样靠近软腭。h：舌根接近软腭，气流较为温和，但没有 g 和 k 那么强烈。

周老师通过视频示范和逐字逐句的讲解，让学生们通过视觉和听觉双重感官理解这三个声母的发音方式，并鼓励学生模仿。她特别注意语音的清晰度，并逐步强调发音时口腔的不同部位和气流控制，让学生更好地理解这三个声母的发音要点。

为了帮助学生掌握这三个声母的发音，周老师设计了分阶段的练习。首先，她通过线上互动平台播放标准发音录音，并要求学生逐一跟读。每个学生都通过麦克风发出自己的声音，周老师实时进行反馈。她特别强调学生在发 g 时舌根的抬起，以及在发 k 时气流的强度。接下来，周老师通过一些常见的带有 g、k、h 声母的词汇进行练习。例如：g：高（gāo），狗（gǒu）；k：口（kǒu），看（kàn）；h：好（hǎo），喝（hē）。

在这一练习中，学生们逐一跟读，并注意发音的正确性。周老师特别关注每个学生的发音细节，确保他们能够清晰区分这三个声母。对于发音不准确的学生，周老师通过语音回放和放慢语速来帮助他们调整发音。对于容易混淆的学生，周老师通过反复练习和个别辅导，确保学生能够发出正确的音。

为了帮助学生进一步区分 g、k、h 的发音，周老师设计了发音对比练习。她通过 PPT 展示了含有这三种声母的常见词汇，并让学生在小组内进行对比练习。例如，学生们需要比较“高”（gāo）和“口”（kǒu）之间的发音差异，或者比较“喝”（hē）和“狗”（gǒu）之间的发音区别。通过这种对比练习，学生能够更加直观地感知这三个声母之间的发音差异。

随后，周老师通过线上平台发起了一个模仿练习。她播放了一些短语和句子，其中包含了 g、k、h 的声母，并要求学生模仿。比如，句子“狗狗在看口”（gǒu gǒu zài kàn kǒu）中，学生需要在快速朗读时注意每个字的发音和重音位置。通过这种练习，学生能够提高对这些声母的发音敏感度，并且在实际语境中灵活运用这些发音。

为了提高学生的口语流利度，周老师组织了一个小组活动。在活动中，学生们需要用包含 g、k、h 声母的词语组成句子，并进行口语练习。例如，学生 A 可以说：“我喜欢喝水。”

学生 B 可以回答：“我看到狗在外面跑。”学生们需要注意每个句子中 g、k、h 的发音，并确保每个词语的发音准确。

在口语练习的过程中，周老师通过视频观察每组学生的表现，并为他们提供反馈。她指出，一些学生在语速较快时，容易忽略音节之间的发音连贯性，特别是在发 g 和 k 时，学生容易发得过轻或不够清晰。周老师鼓励学生放慢语速，确保每个音节的发音都准确无误，避免发音混乱。

为了进一步巩固学生的学习成果，周老师布置了课后作业，要求学生录制一段自我介绍，介绍内容中需要包含至少五个带有 g、k、h 声母的词汇。通过课后的录音作业，周老师可以评估学生在实际应用中的发音情况，并根据每个学生的发音给出个性化的反馈。

在作业评估过程中，周老师通过视频回放和语音分析，为学生提供详细的指导和建议。对于那些发音不准确的学生，周老师会通过线上平台进行个别辅导，并在下一节课中针对性地进行复习和练习。

通过本节课的教学，周老师发现，大部分学生能够掌握 g、k、h 的基本发音规律，并能够正确区分这三个声母。然而，在实际对话中，个别学生仍然容易在发音时出现错误，特别是在语速较快时，容易混淆 g 和 k 的发音。周老师计划在未来的教学中，增加更多的语音练习和口语互动，帮助学生提高语音的自然过渡和流畅度。

同时，周老师也意识到，线上教学虽然便捷，但面对面的互动相对较少，因此在未来的课堂中，周老师计划通过更多的视觉和听觉反馈，帮助学生克服发音问题，提高他们在实际交流中的自信心和发音准确性。

本次教学案例展示了周老师如何通过多样化的教学方法，帮助毛里塔尼亚的初级汉语学习者掌握 g、k、h 的正确发音。通过发音示范、对比练习、口语互动和个性化反馈，学生们逐渐掌握了这三个声母的发音技巧，并在实践中提高了口语流利度。周老师通过线上教学平台的互动功能，充分调动了学生的学习积极性，并帮助他们克服了发音中的常见问题。

（案例来源于 2024 年 10 月 25 日对毛里塔尼亚努瓦克肖特孔子学院对外汉语教师志愿者周老师的电话采访）