

有趣的中秋节

在黎巴嫩圣约瑟夫大学没有设置特定的文化课，老师一般会在教学中渗透中国文化。学生们十分喜爱中国文化，对中国的饮食、中医，节日等文化都十分感兴趣。学校会组织夏令营，学生们在夏令营会进行包饺子，吃火锅等活动，夏令营结束之后学生们都回味无穷，其次还会有汉语角，在汉语角学生们会做中国菜，剪纸，练太极拳等等。

教师询问学生都知道哪些中国传统节日，最近的一个节日是在哪天？一部分学生回答是中秋节，并指出中秋节要吃月饼，除中秋节外还有端午节、春节、元宵节等。另一些学生则表示不知道中国都有哪些传统节日，只知道最近要吃月饼。教师对能够说出答案的学生表示鼓励，并邀请他们和不知道中秋节的学生来一起教师询问学生都知道哪些中国传统节日，最近的一个节日是在哪天？一部分学生回答是中秋节，并指出中秋节要吃月饼，除中秋节外还有端午节、春节、元宵节等。另一些学生则表示不知道中国都有哪些传统节日，只知道最近要吃月饼。教师对能够说出答案的学生表示鼓励，并邀请他们和不知道中秋节的学生来一起

教师拿出事先准备好的立体绘本，按照绘本内容向学生介绍中秋节都有哪些文化习俗，并向学生介绍本次文化课程主要包括：兔爷制作、嫦娥奔月、中秋赏月、月饼、中华古诗词几大板块。学生在看到绘本时，注意力很自然地被吸引过来，一些同学积极发言，说出他们知道的教师拿出事先准备好的立体绘本，该绘本既是教材，又可作为教具使用，按照绘本内容向学生介绍中秋节都有哪些文化习俗，并向学生介绍本次文化课程主要包括：兔爷制作、嫦娥奔月、中秋赏月、月饼、中华古诗词几大板块。学生在看到绘本时，注意力很自然地被吸引过来，一些同学积极发言，说出他们知道的中秋节文化。

教师在讲解兔爷制作板块时，结合立绘教材，让学生直观感受中华民族特有的手工艺文化，并结合图片，引导学生对比乌克兰的套娃工艺品，说出两国在手工艺品制作上的相似点，对表现积极的同学奖励小兔爷模型。之后询问学生为什么中秋节和兔子有关，兔子这种动物在乌克兰有没有什么特殊的文化蕴涵。部分学生对问题给予了反馈，更多地学生表示不太了解。教师鼓励学生课后去查阅相关资料或询问家人，找到相关答案，在下节课与大家分享。

志愿者教师继续向学生讲授嫦娥奔月的神话故事，并将中秋节、嫦娥、兔子、月亮等文化要素串联起来，以期保证本次文化教学的系统性和连贯性，引出后面有关赏月和月饼的文化知识点。神话故事特别容易激发该年龄段学生的学习兴趣，许多学生都能够沉浸到课堂教学中来，大部分学生的精力都集中在教材的图片上。

教师根据实际情况将两个板块进行合并，并承接上一章节嫦娥奔月的内容，为增强学生文化体验感，特意为学生准备了月饼，并倡议他们今晚同家人一起赏月和吃月饼。志愿者教师向学生介绍月饼是中秋节特有美食，除了美味可口以外，还承载了一部分中华文化内涵。大部分学生表示很久以前就吃过月饼，但却并不知道原来月饼背后还有这样的文化知识，听过教师的讲解以后，对月饼及其所承载的文化有了更深的认识，一些学生打开了月饼，并且吃得津津有味。志愿者教师询问学生月亮哪一天最圆最亮，平时是否观察过每天的月亮。结合立绘模型有关月亮的变化规律，向学生简单介绍中国的阴历历法与月亮盈亏有关的知识，并且说明每年的中秋节，在日历上并不是同一天。这一点大大增强了学生对中华文化的好奇心，学生们表示要对比乌克兰的历法，看看每年的哪一天是中国的中秋节，并回去询问父母为什么每年的中秋节都不一样。

教师充分发挥立体绘本教具功能，引导学生自行阅读上面的古诗词，为较为生僻的汉字标注拼音，并请学生诵读中秋节诗词，以期能够体验中华古诗词的韵律，感受汉语的音律之美。学生表示在接触到中华古诗词以后，对学习中华文化的兴趣有所增强，并进一步坚定了学好汉语的决心。

一些学生对中华传统节日和中秋节的相关文化有较多知识储备，而另一些学生却表示只

吃过月饼，不知何为中秋节，更不知道其他中国传统节日，其原因在于不同学习者受家庭、环境的影响程度不同。文化底蕴较好的学生，他们的中国家长更乐于学生接受和认同中华文化，这些学习者平时生活中所接触到的来自家庭和环境给予的中华文化要素要更多一些；反之，另一部分学生家长对学生是否有必要学习汉语、学习中华文化持怀疑或否定态度，这些学习者在平时生活中很难学习到中华文化知识，除月饼、粽子、元宵、饺子这类节日食物以外，一无所知。

教师运用体验式文化教学方法，结合学生年龄特点，引导学生通过感性认识，亲身感悟中秋节的各类文化习俗，使学生能够通过沉浸的方式学习中华文化知识，体现了以学生为中心的教学理念。在对兔爷制作版块进行文化教学时，志愿者教师很好地运用文化对比教学法，引导学生将兔爷工艺和本国套娃工艺进行比较，遵循文化教学中培养学习者文化对比意识的原则。但让学生找出手工艺方面的相似点这一教学环节，明显超出了该班级学生的认知范围，学生只能从感性认识层面给出答案，而无法完成教师所布置的，进行更深层中乌文化对比的任务要求。后续教学中，志愿者教师最大限度地发挥了教学用具的功能，利用立体绘本能够与学生进行互动的特点，引导学习者通过对教具图片所呈现出的如月亮在不同时间的不同形状变化等，直观获得感性认识，学到了有关嫦娥奔月、中秋赏月、月饼的相关文化知识，并且随机渗透了中国历法文化知识，既符合可实施性，又带有趣味性。

（该案例来源于 2023 年 10 月 4 日对黎巴嫩圣约瑟夫大学孔子学院外派教师孙老师的微信采访）