

探寻中国日常礼仪文化，开启东方社交智慧之门

程美淇是黎巴嫩圣约瑟夫大学孔子学院的一名志愿者教师，一直热衷于向当地学生传播中华文化。她留意到班里汉语初级水平的大学生思维活跃、好奇心强，喜欢通过亲身体验和互动来学习新知识。基于对学生学习心理和认知风格的把握，程美淇决定开展中国日常礼仪文化知识教学，希望借此让学生了解中国礼仪文化的独特魅力，增进对中华文化的理解。

她深入研究中国日常礼仪文化，涵盖家庭礼仪、社交礼仪、餐桌礼仪等多个方面。为了让教学内容更直观生动，她收集了许多相关的图片和视频资料，比如中国人在传统节日家庭聚会的场景、社交场合见面打招呼的方式，以及正式宴会上的餐桌礼仪等。同时，她还精心挑选了一些简单易懂且具有代表性的礼仪故事，像“程门立雪”体现尊师重道，“孔融让梨”展现尊老爱幼，将这些故事整理成图文并茂的文档，方便学生理解。此外，程美淇准备了一些小道具，如筷子、传统服饰等，用于课堂上的演示和互动环节。

为了让课堂变得更加生动有趣，程美淇播放了自己家里庆祝春节的热闹视频“vlog”，视频里人们走亲访友，互相拜年，见面时的拱手作揖、微笑问候，以及餐桌上的礼仪细节，一下子吸引了学生们的注意力。视频结束后，程美淇用简洁的汉语和阿拉伯语说道：“中国是礼仪之邦，礼仪文化贯穿在人们日常生活的方方面面，今天我们就一起来探索中国日常礼仪文化的奥秘。”接着，她拿出一套传统服饰，展示给学生们看，并简单介绍了中国传统服饰在不同场合的穿着礼仪，学生们纷纷围过来，好奇地触摸和观察。

随后，程美淇开始讲解中国日常礼仪的基本知识。她先从见面礼仪讲起，介绍了中国人传统的见面礼，如拱手礼、作揖礼，以及现代常用的握手礼，并亲自示范每种礼仪的动作要领。在讲解过程中，她还展示了不同礼仪场景的图片，让学生们直观感受。例如，在介绍拱手礼时，她说道：“右手握拳，左手在外，双手合抱举至胸前，微微晃动，这就是拱手礼，一般用于平辈之间的见面问候。”为了让学生更好地理解，她还结合黎巴嫩当地的见面礼仪进行对比，让学生们了解不同文化间礼仪的差异。

然而，在教学过程中，各种问题逐渐浮现。首先，由于学生汉语水平有限，一些描述礼仪的专业词汇和文化典故理解困难，比如“寒暄”“避讳”“长幼有序”等，导致他们在理解礼仪内涵时出现偏差。其次，中国日常礼仪文化中的一些规范和习俗较为繁琐，像家庭中对长辈的称呼、座位排序等，学生们在记忆和实际应用时容易混淆。此外，部分学生在课堂上虽然表现出浓厚兴趣，但在模拟礼仪场景的实践环节，由于缺乏经验，常常出现动作不规范、流程错误等情况。

面对这些问题，程美淇陷入了思考。她意识到，专业词汇和文化典故的理解困难需要通过更多的实例演示、故事讲解和简单易懂的解释来解决；繁琐礼仪规范的记忆和应用问题需要通过情景模拟和反复练习来强化；而实践环节的问题则需要通过现场指导和纠错来改善。

针对专业词汇和文化典故的学习，程美淇在课堂上通过实际演示来解释词汇含义。比如，在讲解“寒暄”时，她现场模拟与学生见面时的对话场景，从问候近况到简单聊聊天气，让学生们直观感受“寒暄”的意义。同时，她绘声绘色地讲述“程门立雪”的故事，让学生们明白尊师重道这一礼仪文化的内涵。为了加深记忆，她还制作了词汇卡片，上面标注着汉语、阿拉伯语和简单的解释，方便学生随时复习。

为了帮助学生掌握繁琐的礼仪规范，程美淇设计了一系列情景模拟活动。她设定了不同的生活场景，如家庭聚会、朋友聚餐、商务拜访等，让学生们分组进行角色扮演，分别扮演不同的角色，模拟见面、交流、用餐等环节的礼仪。在学生们表演的过程中，程美淇仔细观察，及时纠正他们的错误，并给予详细讲解。例如，当学生在家庭聚会场景中座位排序错误时，程美淇会耐心地解释在中国文化中长幼有序的原则，以及不同场合座位排序所体现的礼仪规范。

在解决实践环节的问题方面，程美淇在学生模拟礼仪场景时，始终在旁边密切关注，一旦发现动作不规范或流程错误，她就会立即上前指导。比如，在学生练习使用筷子时，若姿势不正确，程美淇会手把手地教他们正确的握筷方法，并强调在餐桌上使用筷子的礼仪禁忌，如不能用筷子指人、不能将筷子插入食物中。

随着课程的推进，程美淇发现学生们对中国礼仪文化背后的价值观也产生了浓厚兴趣。于是，她增加了文化拓展内容，介绍了中国礼仪文化所蕴含的尊重、谦逊、和

谐等价值观，通过对比中西方文化在这些方面的差异，让学生们更深入地理解中国礼仪文化的内涵。她还邀请了一些在中国生活过的当地人士来课堂分享他们的亲身经历，让学生们从不同角度感受中国礼仪文化在日常生活中的体现。

经过一段时间的学习，学生们取得了显著的进步。他们不仅能够理解和掌握中国日常礼仪文化的基本知识，准确说出不同礼仪场景的规范和要求，还能够在模拟场景中较为熟练且规范地展示各种礼仪动作。在课堂的展示活动中，学生们以不同的礼仪主题进行情景表演，从见面问候到交流互动，再到用餐告别，整个过程礼仪规范、自然得体，充分展示了他们对中国日常礼仪文化的理解和掌握。

回顾这段教学经历，程美淇感慨颇多。她深刻认识到，在国际中文教育中开展中华文化知识教学，要充分考虑学生的实际水平和学习特点，采用多样化的教学方法和手段。只有不断地发现问题、分析问题并解决问题，才能激发学生的学习兴趣，提高教学效果，让中华文化在海外生根发芽。这次在黎巴嫩圣约瑟夫大学孔子学院的教学经历，也将成为她宝贵的经验，激励她在未来的教学中不断探索和创新。

（本案例来源：笔者于 2024 年 10 月 23 日对黎巴嫩圣约瑟夫大学孔子学院志愿者教师程美淇的线上访谈调查）