

## 埃及开罗孔子学院初级汉语教学案例：关于 a、e、i 发音教学

在埃及开罗大学孔子学院，外派汉语教师邢老师正在为一群初级水平的小学生教授《成功之路》（入门篇）第一课的内容，重点是汉语的基本元音发音，即 a、e、i 的发音。由于这些学生刚刚开始学习汉语，因此他们对于汉语拼音的发音有着浓厚的兴趣，但也面临着一定的困难，尤其是在发音的准确性上。邢老师通过精心设计的课堂活动，帮助学生们克服了这些困难，使他们在学习的过程中既收获了知识，也增强了对汉语学习的兴趣和自信心。

本次教学的主要目标是让学生能够正确发出 a、e、i 三个元音的音，并掌握它们在不同语境中的发音特点。由于这是初学者课堂，学生的汉语基础较弱，他们对拼音和发音的理解几乎是从零开始。因此，邢老师在教学中不仅注重发音的准确性，还特别重视学生的发音习惯养成，确保学生能够在未来的学习中逐步建立起正确的语音感知。

a、e、i 这三个元音的发音对埃及学生来说较为困难，尤其是在口腔内的发音部位和舌位的调节上。埃及语中并没有与这三种元音完全对等的音节，因此学生们容易将这三者混淆，或者将它们发成类似于阿拉伯语中的某些音。邢老师意识到，教学中需要通过充分的示范和重复练习，使学生能够准确掌握这些元音的发音规则。

邢老师在教学设计上非常注重课堂互动和学生参与感。为了帮助学生更好地理解和掌握 a、e、i 的发音，她精心设计了多个教学环节，包括发音示范、模仿练习、对比练习以及多种课堂游戏。课堂上，邢老师首先通过 PPT 展示了这三个元音的发音口型图，并结合自己的发音示范让学生们观察和模仿。

在课堂的开始，邢老师简洁而清晰地讲解了每个元音的发音规则。她通过比喻的方式帮助学生更好地理解发音口型。例如，她告诉学生：“发 a 时，要想象自己正在打哈欠，嘴巴要张大，舌头放松；发 e 时，嘴巴要略微张开，舌头稍微抬起；发 i 时，嘴巴微微弯曲，舌尖靠近上齿龈。”通过这种形象的比喻，学生们对这些元音的发音方式有了更直观的理解。

邢老师接着进行了一轮模仿练习，她依次发出 a、e、i 的音，并让学生们逐一模仿。她特别强调，每个元音的发音必须清晰准确，舌位和口型必须符合要求。尽管一开始有些学生发音不准确，邢老师通过一对一纠正，帮助他们调整舌位和口型，使他们逐渐能够掌握正确的发音。

通过发音示范和模仿，学生们逐渐掌握了 a、e、i 的基本发音，但邢老师发现，有部分学生在发音时仍然存在一定的问题，尤其是在 e 和 i 的区分上。为了帮助学生克服这些发音难点，邢老师设计了发音对比练习。在这一练习中，邢老师选择了一些常见的词汇，让学生们进行发音对比。例如，她让学生们比较“爸爸”（bàba）和“贝贝”（bèibèi）的发音，指出其中 e 和 i 的发音差异。通过这种方式，学生们能够更加直观地听出不同元音之间的区别，并加强他们的语音敏感性。

同时，邢老师还设计了一些简单的韵律练习，通过重复练习，帮助学生加深对这些元音的记忆。她选择了一些简单的词语和句子，要求学生们以小组的形式进行朗读练习，如“我家有一个猫”（wǒ jiā yǒu yī gè māo）和“小朋友喜欢玩具”（xiǎo péngyǒu xǐhuān wánjù）。通过这种练习，学生们在语句中能够自然地运用 a、e、i 元音，同时提高了他们的朗读流利度。

为了激发学生的学习兴趣，邢老师设计了一些有趣的课堂游戏。例如，她通过“发音配对游戏”来帮助学生巩固对 a、e、i 发音的记忆。在游戏中，学生们需要将卡片上标有不同拼音的字词与正确的发音进行配对。通过这种互动形式，学生们不仅加深了对发音的理解，还提升了他们的记忆力和反应速度。

课后，邢老师布置了一项作业，要求学生们录制一段短视频，自我介绍并使用一些含有 a、e、i 元音的词汇。通过录音作业，邢老师能够更好地了解学生的发音情况，并根据学生

的表现给予针对性的反馈。对于那些发音仍有偏差的学生，邢老师通过线上平台进行个别辅导，提供发音技巧和建议，帮助他们不断改进。

通过本次教学，邢老师发现，尽管学生们在课堂上逐步掌握了 a、e、i 的发音，但仍存在一些发音不标准的问题，尤其是在发音细节和流利度上。因此，邢老师计划在接下来的教学中，加入更多的重复练习和口语互动环节，帮助学生通过实践来巩固他们的发音技能。此外，邢老师还希望通过更多的课后练习和个别辅导，使每位学生都能够达到标准的发音水平。

尽管课堂教学形式为线下授课，但通过多样化的教学方法和灵活的课堂管理，邢老师成功调动了学生的积极性，使学生们在学习中感受到了乐趣。今后，邢老师将在发音教学中更加注重学生的个体差异，进一步改进教学策略，确保每位学生都能够在课堂中得到有效的指导和支持。

（案例来源于 2024 年 6 月 3 日对开罗大学孔子学院外派教师邢老师的邮件采访）