

埃及初级 HSK 辅导课教学案例：以《我想喝茶》为例

初到埃及孔子学院，我就被这里浓厚的汉语学习氛围所感染。我所负责的初级 HSK 辅导课，学生们的眼神中满是对汉语和中国文化的好奇与渴望。尽管他们的出发点不同，但目标却高度一致——在 HSK 考试中取得优异成绩，为自己的梦想奠定坚实的基础。

为了帮助学生们实现这个目标，在选择教材时，我着实下了一番功夫。经过对多本教材的对比和分析，最终选定了《HSK 标准教程1》。这本教材与 HSK 考试大纲的契合度极高，从最基础的词汇，到日常常用的句型，编排得十分科学合理。每一课的对话内容都来源于真实的生活场景，生动又实用，让学生们在学习语言的同时，也能更好地了解中国的生活方式和文化习俗。而且，教材中配备的练习形式丰富多样，涵盖了听力、阅读、书写等各个方面，与 HSK 考试的题型紧密相连，能够让学生们在日常学习中就熟悉考试形式，提高应试能力。

这一次的课程，我们聚焦于第八课《我想喝茶》。上课铃响后，我先播放了一段精心准备的中国茶馆视频。视频中，古色古香的茶馆里，人们悠闲地围坐在一起，品着香茗，谈天说地，茶馆里弥漫着浓郁的茶香和轻松愉快的氛围。学生们的目光一下子被屏幕吸引，完全沉浸在了这个充满中国风情的场景之中。“好了，大家看完视频，能不能用汉语说一说，你们都看到了什么？”我微笑着提问，打破了短暂的安静。艾哈迈德第一个举起手，略显紧张又充满期待地说道：“有很多人，在喝茶，还有……还有桌子。”他的回答虽然简单，但却成功地开启了我们今天的学习之旅。

进入词汇教学环节，我拿出事先准备好的各种实物道具和精美图片。“来，同学们，看这里，这是‘茶’，chá。”我一边清晰地发音，一边展示着手中的茶叶，让学生们观察茶叶的形状和颜色。接着，我又依次拿出咖啡杯、果汁瓶和牛奶盒，每展示一个，就带领学生们反复朗读对应的词汇。然而，在这个过程中，我发现有好几个学生在发“chá”这个翘舌音时，总是掌握不好发音要领，舌头怎么也卷不起来，发出来的音总是带着浓浓的“埃式口音”。我并没有着急，而是放慢语速，详细地讲解翘舌音的发音部位和方法，让学生们看着我的口型，一个音一个音地慢慢模仿。为了让他们加深记忆，我还教了他们那则经典的绕口令：“四是四，十是十，十四是十四，四十是四十。”一开始，教室里一片混乱，各种发音错误百出，但在大家的笑声和不断尝试中，渐渐地，发音越来越准确，学生们也越来越有信心。

句型教学是这堂课的重点之一，而“我想……”这个句型则是重中之重。我先给出了一个简单的例句：“我想喝茶。”然后引导学生们模仿这个句型，说出自己想要的饮品。教室里一时间充满了此起彼伏的回答声：“我想喝果汁。”“我想喝牛奶。”看到大家积极性这么高，我决定进一步拓展这个句型的应用场景。我开始描述不同的生活场景，比如在超市购物、在电影院看电影等，让学生们用“我想……”来表达自己的需求。就在大家顺利进行练习的时候，问题出现了。有个学生站起来说：“我想吃饭了，现在。”很明显，他把时间状语的位置放错了。我意识到，这是很多初级学习者都会犯的错误，对“想”这个动词的用法以及汉语中时间状语的常见位置理解还不够准确。于是，我重新在黑板上梳理了这个知识点，通过列举大量生动的例句，像“我想明天去公园玩。”“我现在想休息一会儿。”让学生们明白其中的规律。随后，我又组织了小组练习，让学生们互相出题，互相纠正，在反复的练习中，学生们逐渐掌握了这个句型的正确用法。

接下来是课文讲解部分。我先让学生们戴上耳机，认真听课文录音，对课文内容有一个初步的整体了解。之后，我逐句在黑板上写下课文内容，开始详细分析每

一个句子，着重讲解重点词汇和语法在句子中的具体运用。在分析对话时，我特别引导学生们注意人物之间的交流方式和语气，让他们体会汉语在实际交流中的丰富变化。为了让学生们更好地感受这种变化，我组织了分角色朗读活动。学生们两两一组，分别扮演课文中的角色，模仿着他们的语气和语调进行朗读。在这个过程中，有个学生举手提问：“老师，这里的‘吧’和‘呢’到底该怎么用啊？感觉好难区分。”这个问题正是我预料之中的，于是我胸有成竹地拿出提前准备好的写满例句的卡片。我从表示建议、询问、强调等不同语义功能方面，对“吧”和“呢”进行了详细的对比分析。比如“我们一起去喝茶吧。”这里的“吧”表示建议；“你想喝什么呢？”这里的“呢”用于询问。通过大量的例句展示和练习，学生们终于逐渐掌握了这两个看似简单却又容易混淆的语气词的正确用法。

为了让学生们更好地适应 HSK 考试，在课程的后半部分，我根据考试题型设计了一系列针对性的练习。听力练习环节，我播放了一些精心挑选的简短对话录音，内容紧紧围绕饮品选择、日常需求表达等本节课所学的重点内容。学生们一边认真听，一边在试卷上迅速作答。阅读练习则选取了几篇与课文难度相当的短文，设置了判断正误、选择填空等题目，锻炼学生们快速捕捉关键信息和理解文意的能力。写作练习时，我给定了一个在咖啡馆里和朋友交流饮品选择的场景，要求学生们用所学的词汇和句型写一段简短的对话。批改作业时，我发现学生们在听力和阅读部分对于一些细节信息的捕捉不够准确，比如在听力中容易忽略数字、时间等关键信息；写作中则存在较多的语法错误，像名词的单复数形式、动词的时态等问题。针对这些问题，在后续的课程中，我加强了听力和阅读技巧的训练。在听力练习前，我会引导学生们先快速浏览题目，预测听力内容可能涉及的话题和关键信息；在阅读时，提醒他们注意圈画关键词和关键句，帮助理解文章主旨。对于写作中的语法错误，我进行了集中讲解和专项练习，还组织学生们互相批改作文，让他们在批改的过程中，加深对语法规则的理解和运用。

随着课程的逐步推进，学生们的进步显而易见。艾哈迈德在课堂讨论中，已经能够用较为流利的汉语阐述他对中国历史的独特见解；萨拉在模拟对话中，表现得自信大方，能够熟练运用所学的词汇和句型进行交流。在最后的模拟测试中，大部分学生都取得了令人满意的成绩，看到他们脸上洋溢着的自豪和喜悦，我由衷地感到欣慰。

这次教学经历让我深刻认识到，作为一名汉语教师，时刻关注学生的学习需求，及时发现并解决他们在学习过程中遇到的问题是多么重要。选择合适的教材，运用多样化、趣味性的教学方法，能够极大地激发学生的学习兴趣，帮助他们在轻松愉快的氛围中提升汉语能力。在未来的教学工作中，我将继续努力，不断探索创新，帮助更多的埃及学生打开汉语世界的大门，领略博大精深的中国文化的独特魅力。

（案例来源：2023年9月21日对埃及孔子学院外派教师的采访）