

在阿尔及利亚的中国传统茶艺技能教学实践

在中阿两国文化交流日益频繁的大背景下，教育领域的合作也不断深化。阿尔及利亚的一位本土汉语教师拉希德肩负起为中级和初级水平大学生开展中华文化技能教学的重任。近年来，随着中阿旅游、商贸往来增多，不少阿尔及利亚大学生看到了掌握中华文化技能后的职业发展潜力，期望通过学习，未来能在旅游、文化交流等行业有所作为，这也成为他们学习的主要动机。

新学期第一堂课，拉希德带着精心准备的教学用具走进教室，学生们的目光中充满好奇与期待。拉希德先用流利的阿拉伯语和汉语进行自我介绍，随后说道：“同学们，中国文化源远流长，今天我们将一起学习一项独特的中华文化技能——中国传统茶艺。在中阿不断加深的文化交流中，这门技能不仅能让你们领略中国文化的魅力，还可能为你们的未来职业发展助力。”学生们纷纷露出兴奋的神情，迫不及待想要开启这场文化技能学习之旅。

拉希德选用了《魅力汉语：中华文化体验教程》中“中国传统茶艺”这一课。课程开始，拉希德播放了一段中国茶艺师表演的视频，视频中，茶艺师动作优雅，从温杯、投茶、冲泡到奉茶，每一个步骤都充满了仪式感。学生们被深深吸引，对中国传统茶艺有了初步的直观印象。

视频结束后，拉希德开始讲解课文中的重点词汇和句子，像“茶具”“冲泡”“品茗”“茶道精神”等。他用标准的汉语发音朗读，并结合实际操作进行解释。比如在讲解“冲泡”时，拉希德一边演示一边说：“同学们，冲泡茶叶讲究水温、手法和时间，就像我们现在用热水慢慢注入茶壶，让茶叶在水中舒展，释放出香气和滋味。”为了让学生们更好地记住这些词汇，拉希德采用了情景模拟、问答竞赛等互动教学方法，让学生们在轻松的氛围中学习。

然而，在实际操作环节，问题接踵而至。初级水平的学生由于汉语理解能力有限，对茶艺步骤和要领理解困难，操作时手忙脚乱。而中级水平的学生虽然能理解步骤，但在展现茶艺的优雅和韵味上有所欠缺。比如初级学生法蒂玛在温杯时，因为没理解“高冲低斟”的意思，水倒得太急，溅出了很多；中级学生卡里姆在冲泡时，动作生硬，没有体现出茶艺的节奏感。拉希德意识到，对于不同水平的学生，简单的

讲解和演示难以让他们掌握这门技能，语言水平和文化理解的差异严重影响了教学效果。

拉希德深入分析问题产生的原因。一方面，汉语水平的差异导致学生对茶艺知识的理解程度不同，初级学生在理解复杂的茶艺术语和步骤描述上存在困难；另一方面，阿尔及利亚的茶文化与中国有很大差异，学生们缺乏对中国茶道精神和文化内涵的理解，难以把握茶艺的精髓。

针对这些问题，拉希德迅速调整教学策略。对于初级水平的学生，他增加了汉语基础知识的讲解，将复杂的茶艺步骤用简单易懂的语言和动作示范多次，并制作了图文并茂的步骤卡片。对于中级水平的学生，拉希德引入了更多关于中国茶道精神和文化内涵的内容，邀请了在中国学习过茶艺的阿尔及利亚留学生分享他们的经历和感悟，让中级学生更好地理解茶艺背后的文化意义。

此外，拉希德还设计了丰富多样的实践活动。他组织学生分组进行茶艺表演练习，每次练习后都进行详细的点评和指导，让学生们在实践中不断提升自己的技能。在练习过程中，拉希德还引入了文化差异的讨论，让学生们了解中国和阿尔及利亚在茶文化、社交礼仪等方面的不同，避免在文化交流中出现误解。

随着课程的推进，学生们的茶艺技能有了明显提高。初级学生能够较为熟练地完成基本的茶艺步骤，中级学生则能在茶艺表演中展现出一定的韵味和文化内涵。在一次课堂展示中，学生们分组进行茶艺表演，虽然还有些青涩，但他们的进步让拉希德感到十分欣慰。

然而，新的问题又出现了。在与中国留学生的交流活动中，学生们发现仅仅掌握基本的茶艺技能是不够的，他们还需要了解中国不同地区的茶文化差异以及在不同社交场合中茶艺的应用。比如在讨论到广东的早茶文化时，学生们对“一盅两件”“斟茶礼仪”等内容感到困惑。

拉希德意识到，中华文化技能教学不仅仅是技能的传授，还涉及到文化背景、地域差异以及社交应用等多个方面。为了解决这个问题，拉希德在后续的课程中，增加了文化拓展环节。他邀请了中国茶文化专家通过线上讲座的方式，为学生们讲解中国不同地区的茶文化特色以及在商务、社交等场合中茶艺的应用技巧。同时，拉希德组

织学生开展案例分析和小组讨论，让他们通过实际案例，深入了解茶文化在不同场景中的应用。

在课程的最后阶段，拉希德组织了一场模拟中阿文化交流活动。学生们分组扮演中国茶文化爱好者和阿尔及利亚文化交流使者，从茶艺展示、文化交流到合作洽谈，全程用汉语进行交流。通过这次活动，学生们不仅检验了自己的学习成果，还体验到了真实的跨文化交流氛围。

通过这次中国传统茶艺技能教学实践，拉希德深刻体会到，在国际中文教育中，中华文化技能教学需要充分考虑学生的汉语水平、学习需求和学习心理，结合两国的交流合作背景，不断发现问题、分析问题并解决问题。只有将技能教学与文化背景、社交应用有机结合，才能让学生真正掌握中华文化技能，实现跨文化交流的目标。而这，也正是国际中文教育的重要使命和价值所在。

（案例素材来源于2024年4月5日对阿尔及利亚本土汉语教师拉希德的线上访谈）