

初级汉语写作课教学案例：在突尼斯孔子学院的实践与反思

在突尼斯孔子学院担任外派教师的第三个学期，我负责教授初级汉语写作课程。面对一群热情但基础薄弱的突尼斯学生，我深知这将是一场充满挑战的教学之旅。学生们大多为大学生，汉语水平处于 HSK 二级左右，对汉语的兴趣浓厚，但写作能力较为欠缺。如何在有限的课时内有效提升他们的写作水平，是我亟待解决的问题。

课程伊始，我按照常规的教学计划，从简单的句子写作入手，引导学生练习使用基本的汉语词汇和句式。然而，第一次写作练习的结果并不理想。学生们提交的作业中，错别字频出，句子结构混乱，甚至有些学生无法完整地写出一个通顺的句子。面对这样的情况，我意识到，单纯依靠传统的教学方法难以满足学生的需求，必须调整教学策略。

在仔细分析学生们的作业后，我发现问题主要集中在三个方面：一是词汇量不足，导致学生无法准确表达自己的想法；二是对汉语句子结构理解不够深入，影响了句子的通顺性；三是缺乏写作兴趣，学生在写作时显得无从下手。针对这些问题，我决定从词汇积累、句式练习和写作兴趣激发三个方面入手，逐步解决学生在写作中遇到的困难。

首先，我调整了教学计划，增加了词汇教学的比重。在课堂上，我通过图片、实物和情境对话等多种方式，帮助学生理解和记忆新词汇。同时，我鼓励学生在生活中寻找学习汉语的机会，如阅读中文标识、观看中文电影等，以增加词汇量。为了检验学生的学习效果，我设计了一些有趣的词汇游戏，如“词汇接龙”和“猜词比赛”。这些活动不仅激发了学生的学习兴趣，还让他们在轻松的氛围中巩固了所学词汇。

在解决词汇问题的同时，我也没有忽视句子结构的教學。我通过对比法，将汉语句子结构与法语（突尼斯学生的母语）句子结构进行对比，帮助学生理解汉语的语序特点。例如，我通过例句展示了汉语中“主谓宾”结构的使用，让学生明白汉语句子的逻辑顺序。此外，我还设计了一些句子改错练习，让学生在实践中掌握正确的句子结构。通过这些练习，学生们的句子写作能力有了明显的提高，错别字和语序错误逐渐减少。

然而，尽管学生们的词汇量和句子结构有了进步，但在写作时仍然显得缺乏兴趣和动力。为了激发学生的写作兴趣，我决定改变传统的写作教学模式，引入主题写作。我根据学生的生活实际和兴趣爱好，设计了一系列贴近生活的写作主题，如“我的一天”“我最喜欢的节日”等。在写作前，我会引导学生进行头脑风暴，让他们分享自己的想法和经验，从而激发他们的写作灵感。同时，我还会提供一些相关的词汇和句式，帮助学生更好地表达自己的想法。

在一次以“我的家乡”为主题的写作课上，学生们表现出了浓厚的兴趣。课前，我让学生们分享了自己对家乡的回忆和感受，然后引导他们使用所学的词汇和句式进行写作。在写作过程中，我巡视课堂，及时解答学生的问题，并给予他们鼓励和指导。最终，学生们都成功地完成了写作任务，而且文章内容丰富，语言表达也更加流畅。通过这次主题写作课，我深刻体会到，激发学生的写作兴趣是提高写作能力的关键。

在后续的教学过程中，我继续运用这种以学生为中心的教学方法，不断调整和优化教学内容和教学方法。我发现，学生们在写作时越来越自信，写作水平也有了显著的提高。他们不仅能够写出通顺的句子，还能运用一些简单的修辞手法，使文章更加生动有趣。在学期末的写作测试中，学生们的成绩有了明显的进步。

通过这次初级汉语写作课的教学实践，我深刻认识到，教学过程中发现问题、分析问题和解决问题的能力对于教师来说至关重要。只有深入了解学生的需求和困难，才能设计出适合他们的教学内容和教学方法。同时，我也意识到，激发学生的学习兴趣是提高教学效果的关键。在今后的教学中，我将继续探索更加有效的教学方法，帮助学生更好地掌握汉语写作技能，为他们的汉语学习之路奠定坚实的基础。

（案例来源：笔者于 2024 年 8 月对突尼斯孔子学院外派教师李老师的访谈调查）