

# 以课堂管理促进中文教学的尝试

——以安曼 CHS、ABS 教学点为例

韩冰

(韩国又石大学 韩国 全州 55338)

**摘要:** 约旦学校以课堂管理促进中文教学,需要提前并共同制定规则。在因势利导中以学生为中心,在因材施教中突出奖惩、学用结合,在因地制宜中以教促管、教管结合。让学生在轻松愉悦的课堂环境中学习,在自由宽松的环境中思考,提高学生学习中文的兴趣,为学生日后长期深入地学习中文创设一个好的开端,也为实现良好的中文教学效果奠定坚实的基础。

**关键词:** 课堂管理 规则奖惩 重复

**中图分类号:** H193 **文献标识码:** A **文章编号:** 1009-5349 (2021) 24-0180-03

CHS和ABS是位于约旦安曼的两所国际学校,中文课程是两所学校较早与约旦安曼TAG孔子学院开展的合作项目。对于中文教师来说,如何让一群处于活泼好动年龄段的学生在课堂上跟着老师的节奏愉快地完成学习任务,如何让他们在有限的课堂时间内有效地输入还能灵活地输出,如何让他们在有秩序的课堂氛围中将输入和输出彼此关联促进中文教学……这些都是值得细究的问题。本文以课堂管理为切入点,在课堂规则、奖惩机制、班规设计等方面进行了有益探索和尝试。

## 一、学校及教学情况介绍

安曼剑桥学校(Cambridge High School, CHS)创办于2000年,在校生1000—1200人。自2018年开始,CHS与安曼TAG孔子学院合作,为学校一年级和二年级10个班级开设了中文课程,每节课40分钟,学生总人数近280人。

安曼浸信会学校(Amman Baptist School, ABS)创办于1974年,ABS教学方针中提到,终身热爱语言是学校发展的核心。因此,ABS很早就与安曼TAG孔子学院合作,针对低年级学生开设了中文课程,授课时间为每周一下午,每节课1.25小时。

约旦的官方语言为阿拉伯语,两所学校以英语为主要教学语言,这避免了课堂沟通问题。但从教学角度来看,教学对象均以低年级为主,而低龄学生有意注意的时间较短;同时,学校作息制度和课程设置为课堂管理带来了不利因素。据调查,中国教师普遍认为在西方国外中小学任教,是否具备课堂掌控能力是课堂教学能否成功的关键性因素之一。<sup>[1]</sup>本文以约旦ABS和CHS两所学校的中文课堂管理中的共性问题为切入点,尝试探索课堂规则、奖惩机制、教学方法等,以期为中文课堂教学的良

好效果带来益处。

## 二、以管理促成效的尝试

在中文教学过程中,面对语言和思维都处于黄金发展期的6—8岁的小朋友,如何管理好课堂,达到老师教得尽心轻松,学生学得开心放松,是很多国际中文教师都在思考的问题。

### (一) 秩礼有序立规矩

关于课堂管理规则的设计,研究者内弗森和埃默在1982年提出,新学年开始前为设计规则时期,学年开始几周之后执行规则时期,再之后到学年末为维持、完善规则时期,以上三个时期缺一不可。<sup>[2]</sup>两所学校的中文课堂均以小班教学为主,ABS15人左右为一个班级,每节课1.25小时;CHS的多数班级学生人数在20人左右,每节课40分钟。学校不设课间休息时间,只在上午和下午分别设置一个20和30分钟的大课间,课堂教学经常因学生举手喝水、去洗手间等问题被打断。为破解这样的尴尬局面,针对各个班的中文课堂制定相对应的班级规则是十分必要的。

#### 1. 班规的设置

与协管老师(CHS为每个中文教学班配备了一名协管老师,帮助维持课堂秩序)共同商议,并考虑学生意愿制定规则;没有协管老师的情况下ABS会征求学生意见共同制定班级规则和师生专属的约定。

#### 2. 班规的位置

制作班规贴在师生都容易看到的位置,并且班规纸袋内部每一个标识要容易取放,这样方便提醒、督促学生的行为。

### (二) 赏罚分明定制度

鼓励和激励,是课堂评价机制的重要手段。尤

[作者简介] 韩冰,韩国又石大学教育与文化信息开发学院博士研究生,研究方向:教育信息开发。

其是在约旦的中文课堂，一节没有鼓励和激励的中文课对于小学生来说，就像是一盘没有色拉酱的蔬菜水果盘，索然无味。鼓励和激励并不是空洞的、宏观的、笼统的表扬；相反，表扬是具体的、准确的、适度使用的。<sup>[3]</sup>当然，一个完整的课堂，不尽是“掌声四起”，也要设有相对应的“抑制”措施。

### 1. 奖励制度

两所学校均以鼓励式教育为主，在新学年开始之前，需要中文教师对即将迎来的新学生、新环境、新任务等有一种积极正面的心理预设。在课堂上，教师需要随时发现孩子的闪光点，并做好记录给予奖励（闪光点既包括道德品质方面，也包括知识掌握程度）。

奖励方式一：将闪光点写在黑板上，一个闪光点一个笑脸，累积 5 个笑脸，换一个五角星，并记录在教室墙面的学习园地上，根据不同数量的五角星，换取不同的奖品。

奖励方式二：学生通过积极回答问题、完成家庭作业等的次数积累五角星。累积一定数量后，用五角星来“购买”奖品，目的就是为了激励孩子更努力地学习。

奖励方式三：除了以上物质奖励，还可以设置精神奖励。<sup>[4]</sup>如果学生积极参与课堂活动，认真完成作业，遵规守矩并在班级中起到一定的表率作用，老师可以给予“特权”奖励，请学生提出合理“特权”，“特权”可以和中国文化有关。

### 2. 惩罚制度

惩罚是相对于奖励的一种手段，通常只是为了使扰乱课堂秩序的学生有所收敛，有效避免不遵守规则的突发行为。常用的管理方式是，每出现一次“违反班规”的行为，就要扣除一个在奖励制度中获得的笑脸。同时，中文课堂允许给予学生知错改过的空间和机会，还可以再用自己的努力换回“被惩罚掉的”奖励，用奖励抵消过错。如果遇到难以沟通或者拒绝配合课堂规则的学生，要与协管教师共同商议制定解决措施，如给家长打电话等。<sup>[5]</sup>

### （三）“乐学”致用多重复

如何让孩子“乐学”以达到理想的教学效果？在实际教学中，“重复”也是一种很好的管理方式，如课堂用语的重复、动作指令的重复、交际用语的重复等。两所学校的中文课堂常常被用到的是著名语言学家史蒂芬·克拉申提出的 TCI 教学法。使用哪种教学方法（管理方式），应考虑不同年龄阶段

学生的心理发展特点和每个班级不同的学生需求，以及每个学生的个性化特点。同时，为使学生在轻松的语言环境中习得中文并学会交际，张弛有度的课堂管理方式也常常融入中国传统文化，如礼仪文化、茶文化、戏曲文化等。总体分为以下四个阶段：

#### 1. 听懂阶段（重复次数 $\geq 10$ ）

在新学年初制定课堂规则时，老师解释完指令的意义后，会一边说出指令，一边做示范动作，如“请进、请坐、请喝茶”等。以“请进”为例：

每节课上课之前，所有学生在教室外面排好队，老师站在门口，第一名学生跟老师打招呼：“老师好！”老师回复：“你好，请进。”随后第一名学生站在门口，第二名学生跟其打招呼：“木阿德（第一名学生的名字），你好！”木阿德回复：“你好，请进。”之后，木阿德站在门口，第三名学生跟其打招呼……以此类推（在打招呼时，可以握手，也可以行抱拳礼，或者其他与中国传统文化有关的动作和手势）。

#### 2. 尝试阶段（重复次数 $\geq 10$ ）

在班级规则执行阶段，继续借鉴 TCI 教学法中的“手势”教学策略。在 TCI 教学法的理念中，手势是检测学生是否听懂读懂老师的教学语言的重要途径之一。在课堂上，老师说出各种指令，如“请坐、请举手、请安静”等，给学生至少五秒钟的反应时间，等待学生做出动作。如果学生无法想起或者混淆了指令的意思，老师再示范一遍；如果学生能够根据指令马上给出相应动作，老师就给一个“正确”的反馈（手势），然后进入下一个阶段的内容。

一些趣味性的手势不仅可以给不愿开口的学生创造行为表达空间，还可以保障课堂的流畅性，从而让课堂管理和教学达到事半功倍的效果。如“请慢一点、请再听一遍、请暂停一下”等。

#### 3. 测试阶段（重复次数 $\geq 10$ ）

经过了听懂和尝试阶段，并不意味着学生记得牢、记得准了，为了强化学生的理解和记忆，需要结合教学活动或者教学内容进行经常性、突击式的测试。以课堂用语在 ABS 使用为例，测试游戏为“闭眼猜猜猜”。游戏方式：学生先闭上眼睛，听老师说出的指令（说的时候语速先要稍慢一些），通过动作来表达自己的听到的内容（每个指令的动作是统一的，并事先学过），根据游戏次数的增加逐渐加快语速，反应又快又准确的学生会得到一个笑脸奖励。具体指令如：请听、请看、我知道、我不知道等，并配合以相应的肢体语言。

#### 4. 输出阶段

上文中的听懂、尝试、测试三个阶段都是为有效输出奠定坚实的基础。随着班规的进一步执行,课堂管理不再是“老师问学生答”的单向式,老师会“有意”引导学生掌握“提出请求”的交际方式,将课堂管理双向联动。如:老师做(喝水)动作,让学生一起说出看到的动作——喝水;老师引导学生“如果想喝水,怎么做(一边做动作一边放慢语速问)”;老师先逐个字慢速说出“可以喝水吗”,引导学生利用影子跟读法跟着老师说“可以喝水吗”;再通过“可以吃东西吗、可以进来吗、可以去厕所吗”等,帮助学生掌握“提出请求”的礼仪。掌握每位学生的课堂表现,有利于掌握他们的学习情况,即实现课堂管理的个性化。

#### 三、结语

管理好课堂是开展教学活动的基础,是教师应具备的基本技能之一。西方的教学理念是以学生为中心,对学生的自主性和个体性较为关注,特别强调师生之间是平等关系。ABS和CHS的学生背景具有多元化特点,学生之间的学习水平、文化背景、学习动机等都不尽相同,这给中文教师的课堂管理工作带来了不小的挑战。通过以上内容不难看出,无论是维持课堂秩序、设置奖惩措施还是借“教学”促管理的方式,都需要以学生为中心,并且要注重“因势利导”,而非一味说教。

同时,课堂管理还要因地制宜。ABS和CHS学校注重培养学生的批判性思维能力、分析问题的能力和口头表达能力等。学生向老师提出疑问并不是学生质疑老师的能力或者刻意扰乱课堂秩序,而是学生正常的思维过程和理性反思。这种独立思考的学习过程是体验式学习的重要组成部分,也是两所学校所提倡的,正如美国著名教育家、心理学家Dewey提出的“做中学”的教育主张。因此,制定班规、理解课堂交际用语、掌握交际能力等都需要引导学生参与体验。事实证明,这种“体验式”管理不仅有助于促进教学,还有助于学生了解和學習中国文化。相关学者Seelye也指出,在课堂上采用体验型学习方式学习文化,可以有效提高学习者的文化仪式和跨文化能力。<sup>[6]</sup>

课堂管理过程中还要因材施“管”,课堂管理要充分考虑学生的个性特征。ABS和CHS两所学校的中文课堂均为小班,小班教学使师生之间和学生之间的课堂互动更加容易和频繁,这也是中文课堂气氛十分活跃的重要原因之一。有学者指出,来自个体主义文化的学生更希望在课堂上“突出自己”,表现自己的创造性和独特见解……给人留下竞争性强的印象。<sup>[7]</sup>这需要老师为学生营造一种足够自由的课堂空间和交流平台,以帮助学生最大限度地发挥个人能力,展示个性。不同水平、不同个性特点的学生形成一个整体,在整体中个体之间势必产生思想碰撞、优势互补。因此,无论是以个体还是以集体为评估标准,势必会对集体中的个人行为形成较强的约束力,实现课堂管理的目标<sup>[8]</sup>,从而促进中文教学工作的顺利开展。

本文关于课堂管理促进中文教学的尝试有很强的地域特征,仅限于约旦安曼,不能代表所有海外国家和地区,因此,研究内容有一定的局限性。课堂管理作为中文教学工作的重中之重,不仅是中文教师专业能力的体现,也是保证中文教学质量的关键环节。后续研究将会从约旦成人中文课堂管理入手,以期对约旦中文课堂的教学效果带来更多益处。

#### 参考文献:

- [1] 祖晓梅. 跨文化交际 [M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2015: 224-225.
- [2] 陈琦, 刘儒德. 教育心理学 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2011: 490-493.
- [3] 里普利. 世界上最聪明的孩子 [M]. 王少博, 译. 北京: 中信出版社, 2015: 241.
- [4] 黄丽娟. 国际汉语教师生存指南: 工作篇(上) [M]. 北京: 高等教育出版社, 2018: 181.
- [5] 刘美茹, 吕丽娜. 智在沟通: 国际汉语课堂教学与管理案例及解析 [M]. 北京: 北京大学出版社, 2017: 13.
- [6] SEELYE H N. Teaching culture: strategies for international communication [M]. 3rd ed. Lincolnwood: National Textbook Company, 1993: 26.
- [7] CORTAZZI M, JIN L. Communication for learning across cultures [A]. In: D. McNamara & R. Harris (eds.). Overseas Students in Higher Education [C]. London: Routledge, 1997: 121.
- [8] 宋晨, 蔺雅芝, 郑冰清, 等. 愉快教育理念与新西兰中小学多元文化汉语课堂 [J]. 云南师范大学学报(对外汉语教学与研究版), 2021, 19(1): 1-12.

责任编辑: 孙瑶