

在沙漠与绿洲之间：迪拜国际学校汉语教学的探索之旅

在迪拜国际学校，外派汉语教师张老师迎来了新学期的挑战。她负责教授阿联酋小学三年级学生的初级汉语课程。这些学生大多是阿联酋本地人，对汉语充满了好奇，但同时也表现出典型的活泼好动的特点。张老师深知，面对这样的学生群体，教学不仅要注重知识传授，更要考虑文化差异和学生的学习习惯。她希望通过这门课程，让学生在轻松愉快的氛围中开启汉语学习之旅。

张老师在备课时，充分考虑了阿联酋学生的文化背景和年龄特点。她选择了简单易懂的汉语教材，并准备了丰富的教学辅助材料，如拼音卡片、汉字拼图、图片和视频等。为了吸引学生的注意力，她设计了一些互动游戏和小组活动，希望通过这些方式激发学生的学习兴趣。在第一堂课上，张老师以“你好，朋友！”为主题，希望让学生在简单的问候语中感受汉语的魅力。她首先通过自我介绍，用汉语和阿拉伯语交替讲解，让学生对汉语有一个初步的认识。接着，她播放了一段中国小朋友互相问候的视频，让学生感受汉语的发音和语调。学生们被视频中的内容吸引，课堂气氛十分活跃。然而，当张老师开始讲解拼音时，问题逐渐显现。尽管她用阿拉伯语解释了拼音的发音规则，但学生们仍然难以准确模仿。他们对汉语的声调感到困惑，尤其是第二声和第四声的区分。张老师注意到，学生们虽然热情高涨，但注意力难以长时间集中，课堂上不时有人交头接耳或离开座位。

课后，张老师认真反思了课堂上出现的问题。她意识到，阿联酋学生对汉语的陌生感以及阿拉伯语与汉语在语音系统上的差异，是导致学生发音困难的主要原因。此外，学生们的活泼好动也给课堂管理带来了挑战。她认识到，传统的教学方法可能不适合这些学生，需要调整教学策略，以更好地适应他们的学习特点。在与学校的阿联酋同事交流后，张老师了解到，阿联酋小学教育注重学生的主动参与和体验式学习。她决定结合这一特点，调整教学方法，增加课堂的趣味性和互动性。同时，她计划通过更直观的方式帮助学生理解汉语的声调和发音规则。

在接下来的课程中，张老师引入了更多的互动游戏。她设计了一个“声调接力赛”，将学生分成小组，每组学生依次模仿声调，其他组的学生进行判断和纠正。这种游戏化的教学方式极大地提高了学生的参与度，他们不仅在比赛中学会了声调，还增强了团队合作意识。在汉字教学方面，张老师发现学生们对汉字的笔画和结构感到陌生。她决定采用分步教学法，首先从简单的笔画入手，通过反复示范和练习，让学生掌握基本的笔画顺序。她还利用多媒体教学资源，展示汉字的演变过程，帮助学生理解汉字的结构和意义。此外，她设计了一个“汉字拼图”游戏，将汉字的各个笔画拆分，让学生通过拼图的方式重新组合汉字。这种游戏化的教学方式不仅让学生在轻松的氛围中掌握了汉字的书写规则，还激发了他们对汉字的兴趣。

为了更好地管理课堂秩序，张老师引入了“课堂小助手”制度。她从班级中选出几位表现积极的学生，让他们协助管理课堂纪律。这些小助手在课堂上起到了模范带头作用，帮助维持了良好的课堂秩序。同时，张老师还通过奖励机制，对表现优秀的学生给予小贴纸或小奖品，进一步激励学生积极参与课堂活动。

经过几周的教学实践，张老师发现学生在汉语发音和汉字书写方面有了显著的进步。学生们能够准确地发出汉语的声调，并且在日常交流中开始使用简单的汉语词汇和句子。在汉字书写方面，学生们的笔画顺序更加规范，结构也更加规整。更重要的是，学生们对汉语学

习的兴趣越来越浓厚，课堂上的参与度也越来越高。然而，张老师并没有满足于这些初步的成果。她意识到，汉语教学是一个长期的过程，需要不断地调整和改进。在后续的教学过程中，她继续关注学生的学习情况，及时发现并解决新的问题。例如，当学生在学习汉语语法时遇到困难时，她采用了对比教学法，将汉语语法与阿拉伯语语法进行对比，帮助学生理解两者的差异。同时，她还引入了更多的中国文化元素，如中国传统节日、美食和艺术等，通过文化教学激发学生的学习兴趣，增强他们的文化认同感。

通过在迪拜国际学校的小学汉语教学实践，张老师深刻体会到，针对阿联酋小学三年级学生进行初级汉语教学，需要充分考虑学生的学习背景和特点，灵活调整教学方法。在教学过程中，发现问题、分析问题并解决问题是提高教学效果的关键。通过引入互动游戏、设计分步教学法和对比教学法等策略，张老师成功地帮助学生克服了汉语学习的初始困难，激发了他们的学习兴趣，并为他们后续的学习奠定了坚实的基础。

展望未来，张老师将继续探索适合阿联酋小学学生的汉语教学方法，不断优化教学内容和教学过程。她相信，通过持续的努力和创新，汉语教学在迪拜国际学校将取得更大的突破，为促进中阿文化交流和教育合作做出更大的贡献。

（案例来源：笔者于 2024 年 8 月对迪拜国际学校外派教师张老师的访谈调查）