

学校代号 10532

学 号 S1328W

分 类 号

密 级



湖南大学
HUNAN UNIVERSITY

硕士学位论文

母语为阿拉伯语留学生使用汉语标点 符号的偏误分析及教学建议

学位申请人姓名 汪腾解

培 养 单 位 中国语言文学学院

导师姓名及职称 胡海 副教授 张平 副教授

学 科 专 业 汉语国际教育

研 究 方 向 对外汉语教学

论文提交日期 2015年4月15日

学校代号：10532

学 号：S1328W1016

密 级：

湖南大学硕士学位论文

母语为阿拉伯语留学生使用汉语标点 符号的偏误分析及教学建议

学位申请人姓名：汪腾解

导师姓名及职称：胡海 副教授

培 养 单 位：中国语言文学学院

专 业 名 称：汉语国际教育

论文提交日期：2015年4月15日

论文答辩日期：2015年4月26日

答辩委员会主席：刘舸 副教授

**Researches on Senior Korean Students' Errors in Chinese
Progressive and Adversative Associated Words Acquisition**

by

WANG Tengjie

B.E (Hunan University)2013

A thesis submitted in partial satisfaction of the

requirements for the degree of

Master of science

in

Teaching Chinese to Speakers of Other Languages

in thebiao'd

Graduate school

of

Hunan University

Supervisor

Associate Professor HU Hai

April, 2015

摘要

在当前，国内关于标点符号本体的研究比较全面，而在对外汉语教学中标点符号的研究经常被忽视。尤其是在针对母语为阿拉伯语留学生使用汉语标点符号的研究更是空缺。同时在仅有的对外汉语标点符号的研究中，大多趋向于针对东南亚国家、日韩以及英语国家留学生的研究。笔者在研究生期间，参与了本校的对外汉语教学实践，期间就发现汉语标点符号这部分的只是在对外汉语教学中经常被忽略，并导致留学生在学习和使用汉语标点符号的过程中经常出现很多偏误。

在历史的长河中，阿拉伯民族和中华民族的文化和传统保持着紧密联系的。21 世纪之后，中国与阿拉伯国家的合作进入了一个历史性的阶段。双方互相支持、尊重和相等相待，已经成为可以信赖的好朋友。现在阿拉伯学生学习汉语的人越来越多，于是我感觉到补充和完善这部分研究的必要性和重要性。之后我有考察了湖南大学初级与高级留学生使用汉语标点符号的情况，并且在 HSK 动态语料库中查找相关的资料，同时借鉴了针对其他地域或语种留学生汉语标点符号研究的资料。

首先，笔者根据学生的母语背景，翻阅相关的资料。归纳出阿拉伯语中标点符号的使用规律。总结出汉语和阿拉伯语标点符号使用频次最多的十种进行研究。在标点符号的功能和形式进行比较分析。总结出它们形式和功能的异同点。

其次是精心筛选预料，对阿拉伯留学生进行详细的语料调查。并同时在众多语料库中归纳偏误的类型。二者结合起来，分析汉语标点符号存在误用、多余和空缺的现象。采用问调查和语料分析的办法，完整的分析了母语为阿拉伯语留学生在用汉语标点符号中所出现的问题，从书写形式的偏误，书写格式的偏误以及功能偏误三个方面进行具体的研究，对阿拉伯留学生使用汉语标点符号的偏误进行总结和归纳。并一一进行详细的分析和举例。

最后，笔者也结合已有的研究成果中，关于完善标点符号教学的建议，再加上自己在实践教学中的经验，同时在针对阿拉伯留学生汉语标点符号的研究，给出自己的一些关于完善教材，提高讲授的水平，采取比较法进行针对性教学等等建议。

本文意在完善对外汉语教学中标点符号这部分，尤其是针对母语阿拉伯语留学生使用汉语标点符号存在的困难，找出偏误并分析原因，并且给出解决的建议。希望本文的研究能够为提高对外汉语教学质量做出本人微薄的贡献。

关键词：阿拉伯留学生；标点符号；使用偏误

Abstract

In the present, the domestic study of punctuation ontology is comprehensive, and in teaching Chinese as a foreign language is often ignored by the study of punctuation. Especially in for native language to the study of Arabic students use Chinese punctuation is vacant. At the same time only punctuation marks in the study of Chinese as a foreign language, most tend to be aimed at southeast Asia countries, Japan and South Korea, as well as countries students study English. The author during the period of graduate students, participated in the school of Chinese as a foreign language teaching practice, this part was found during Chinese punctuation is often ignored in the teaching Chinese as a foreign language, and lead to international students in the process of learning and using Chinese punctuation marks often appear a lot of errors.

In the long river of history, the arabs and the Chinese nation traditional culture and maintained close ties. After the 21st century, China and Arab countries entered a historical phase of cooperation. Mutual support, respect and equal treatment, has become a good friend can trust. Arab students now more and more people are learning Chinese, so I feel complement and perfect the necessity and importance of this part of the research. After I have looked at the junior and senior students of hunan university to use Chinese punctuation marks, and to find relevant materials in HSK dynamic corpus, and reference for other region or language students study Chinese punctuation marks information.

First of all, based on the students' native language background, through related data. Summing up the use of punctuation in Arabic. Come to the conclusion that Chinese and Arabic punctuation use frequency up to ten kinds of study. In comparing the function and form of punctuation. Sums up the similarities and differences in their form and function.

Followed by carefully screening, the corpus of detailed investigation on the Arab students. And at the same time, summarized the types of errors in the numerous corpus. Both combined, misuse of Chinese punctuation marks are analysed, the phenomenon of excess and vacancy. Ask investigation and corpus analysis were used, a complete analysis of the native language to Arabic students in the use of punctuation marks in Chinese problems, from the written form of bias, the written form errors and functional errors of three aspects to specific research, on the Arab students use Chinese punctuation errors was summarized and concluded. And a detailed analysis and

examples.

Finally, the author also combined with the existing research results, Suggestions for perfecting punctuation, plus himself in summing up the experience of practice teaching, at the same time in the study of Arabic students Chinese punctuation, gives some of his own about perfecting the teaching material, improve the level of teaching, adopt comparative method to teaching and so on suggestion.

This paper is intended to improve the punctuation mark this part in teaching Chinese as a foreign language, especially for native Arabic students use Chinese punctuation is difficult, to find errors and analyze reasons, and gives the solution suggestion. Hope this research to improve the quality of teaching Chinese as a foreign language himself a small contribution.

Key Words: Arab students; Punctuation; The use of bias

目 录

学位论文原创性声明和学位论文版权使用授权书	I
摘要	II
Abstract	III
插图索引	VII
附表索引	VIII
第 1 章 绪论	1
1.1 研究背景及意义	1
1.2 研究的对象	2
1.3 研究基础与方法	2
1.4 相关研究成果综述	3
1.5 语料的统计与分析	5
1.5.1 语料的来源及说明	5
1.5.2 语料的选取	5
1.5.3 数据统计	6
1.5.4 教师问卷的分析	7
第 2 章 阿拉伯留学生汉语标点符号使用的偏误分析	9
2.1 汉语与阿拉伯语标点符号的比较	9
2.1.1 汉语标点符号的规范用法	9
2.1.2 阿拉伯语标点符号的规范用法	9
2.1.3 汉阿语标点符号相同之处	9
2.1.4 汉阿语标点符号不同之处	10
2.2 母语对阿拉伯语留学生学习汉语标点符号的影响	11
2.3 汉语语法知识积累的不足	12
2.4 对外汉语教学的缺失	12
2.5 阿拉伯语留学生使用汉语标点符号偏误的具体情况分析	13
2.5.1 逗号	14
2.5.2 句号	16
2.5.3 问号	18
2.5.4 叹号	20
2.5.5 顿号	21
2.5.6 分号	21

2.5.7 冒号	22
2.5.8 引号	23
2.5.9 省略号	23
2.5.10 书名号	23
第3章 阿拉伯语留学生使用和学习汉语标点符号的教学建议及设计.....	25
3.1 对外汉语教材中增加关于标点符号知识的章节	25
3.2 教学环节中增加和完善对标点符号的讲授.....	25
3.3 对阿拉伯留学生进行专项的汉语标点符号训练.....	26
3.4 教学设计.....	28
总结	35
参考文献.....	36
致谢	42
附录 A 汉语标点符号的调查问卷.....	44
附录 B 调查问卷（教师卷）	49
附录 C 中华人民共和国国家标准.....	51

插图索引

图 2.1 对外汉语教师汉语标点符号知识讲授情况统计.....	13
---------------------------------	----

附表索引

表 1.1	中级母语为阿拉伯语留学生汉语标点符号使用形体错误统计	6
表 1.2	中级母语为阿拉伯语留学生汉语标点符号使用格式错误统计	7
表 1.3	中级母语为阿拉伯语留学生汉语标点符号使用功能错误统计表.....	7

第 1 章 绪论

1.1 研究背景及意义

标点符号是辅助文字记录语言的符号，是书面语的有机组成部分，可以帮助表达者准确的表情达意，将丰富的情绪、情感、语义等通过书面文字生动地表达出来。也能让读者清晰的划分出停顿、理清文章的结构并且可以读出书写者丰富的情感。由于标点符号在语言表达中尤其在书面语表达中的作用非常的重要，所以它在现代汉语的教学和研究中得到了一定的重视。然而在对外汉语教学领域，标点符号处于一个被忽略的地位。很多学者和留学生认为标点符号是容易学习的、可学可不学的。因为在不同的语言系统中标点符号具有一定的相似性，这让留学生认为标点符号容易学习进而忽略汉语标点符号的学习。同时，标点符号仅出现于书面表达中，对于日常口语的表达几乎感觉不到有什么影响，基于这一点留学生认为标点符号可学可不学。

事实上，进行系统的标点符号学习是有助于二语学习者口语正确表达的。留学生正确认识标点符号在句子里的功用，有助于理解一句话到底是停顿、转折或是强调，可以让留学生更准确、更清楚地表达话语的语气和内在含义。

在当今世界，中国同世界各个国家的经济、文化上的交流加深，使得更多领域的书面交流采用中文。因此，对外汉语教学的重点不仅仅局限于口语交际能力的学习和训练，书面语的表达和应用处于一个日益重要的地位。而留学生在在学习、使用现代汉语的过程中，往往忽视了这书写表达这一点，对汉标点符号的学习和使用就更加的不重视。由于在汉语的学习过程中，学习者没有得到系统的学习，外国留学生在在使用汉语标点符号时出现了大量的偏误，特别是在汉语中所特有的标点符号的使用上，出现的偏误情况更为严重，这在一定程度上影响了他们的汉语书面表达的准确性。因此在教学过程中增加汉语标点符号知识的内容，应该改进教学方法，并得到重视。随着我国经济的不断发展，我国与各国的联系越加紧密，特别是阿拉伯国家的关系日益亲密，而语言作为重要的交流工具，在这两种文化和经济的交流中发挥这重要的作用。现在很多阿拉伯学生来到中国学习汉语，他们在学习书面语标点符号的时候也出现了很多的问题。但是目前有关阿拉伯留学生学习汉语的研究较少，对关于他们学习标点符号的研究非常欠缺。通过实践调查和语料分析，并结合汉语和阿拉伯语标点符号的差异，分析出现偏误的原因，本提出合理的建议。同时希望通过本课题的研究能够引起标点符号在对外汉语教学过程中的重视。以便使阿拉伯学生更好的学习和使用汉语，从而促进汉语的应用与推广。

1.2 研究的对象

本文以汉语水平为中高级阶段，母语为阿拉伯语的留学生为研究对象。笔者也曾尝试过对汉语水平处于初级阶段的阿拉伯留学生使用标点符号的情况进行调查，除了调查的难度很大之外，在统计和分析他们的偏误之后发现，因为汉语基础非常薄弱，对汉字的掌握程度以及语法知识的积累不足，在他们的课堂学习中，老师基本没有对他们进行过涉及汉语标点符号知识的讲授。从阿拉伯留学生少量的汉语标点符号使用情况来看，他们对汉语标点符号的认识还只是出于感性认识阶段，知其然不知其所以然。而中高级阶段的阿拉伯留学生在汉语标点符号的使用上，已经有了一定的理性认识。同时，在他们汉语学习过程中，老师也对他们或多或少的进行了汉语标点符号知识的讲授。虽然他们处于中高级阶段，但他们所掌握的汉语标点符号知识以及使用情况也并不乐观。笔者认为，初级阶段的阿拉伯留学生在汉语标点符号上使用存在大量的偏误，是可以理解的，但是并不能因此而放弃对他们这部分知识的讲授。而已经处于中高级阶段的阿拉伯留学生，如果想让自己的汉语得到更大的提升，就更加重视汉语标点符号的学习。

1.3 研究基础与方法

本文是在已有的对外汉语标点符号教学研究基础上进行的研究。其中主要包括学者对不同母语留学生学习和使用汉语标点符号的优势和不足的研究以及对现有的汉语标点符号与阿拉伯语标点符号的研究成果的分析研究。本课题的理论依据主要是以《中华人民共和国国家标准标点符号用法》为标准，探讨母语为阿拉伯语留学生汉语标点符号的使用情况。既分析其偏误情况，也分析其正确的情况（主要还是为偏误的分析）。这样就能为阿拉伯留学生全面把握汉语标点符号提供有力的帮助。本文的语料既有阿拉伯留学生平时写的不限时作文，也有在 HSK 考试中写的限时作文。本课题的研究方法如下：

1. 问卷调查法

(1) 中级阶段的阿拉伯留学生使用汉语标点符号的情况进行核实和调查，为了保证此研究的科学性，笔者还要在数据分析之后，根据结果在做一份试卷让阿拉伯留学生来填写。以确认笔者的研究结果是否与学生的真实情况相一致。

(2) 阿拉伯留学生对标点符号的把握。为了能够更加深入的了解阿拉伯留学生汉语标点符号使用中产生偏误的原因，笔者也将出一份调查阿拉伯留学生学习情况的问卷。该问卷由对外汉语教师填写，主要考查对外汉语教师对汉语标点符号教学的理性认识，对阿拉伯留学生学习汉语标点符号的态度，以及老师教授方法等。

2. 对比研究法

阿拉伯留学生在初级和中高级阶段汉语标点符号使用情况是否一致？中高级阶段所出现的问题是否仍然保留初级阶段的问题？汉语拼音标点符号使用与汉字标点符号使用对比。这些都是本文要探讨的焦点。

3. 偏误分析法

本文对阿拉伯留学生使用汉语标点符号的偏误进行多方面的分析，研究产生偏误的原因，并给出教学建议。以此来了解学习者第二语言的习得过程。本文在对语料进行偏误归类时，对时常出现一个句子里有多种标点符号的不同偏误现象，采取对某一种偏误进行举例说明，其他类别的偏误将不再进行个别说明，而是对句子进行整体的偏误纠正。

1.4 相关研究成果综述

1. 现代汉语标点符号研究的文献综述

现代汉语标点符号用法的研究。关于标点符号的用法，主要有整体的用法的研究，标题中的用法的研究，词典中的用法研究等方面。丁菁的《基于 2011 版新标准的标点符号用法研究》中在新版《标点符号用法》的基础上，就目前标点符号使用的情况，对标点符号的定义、形式和具体用法进行了对比和分析。在他的研究中还分析了新版标点符号用法与传统标点符号的用法的不同点，提出了标点符号值得注意的新问题，对出版物中标点符号的规范问题、标点符号的分布问题，网络语标点符号的用法都进行了研究和分析。尹世超在《标题中标点符号的用法》一文中从论述标点符号的使用问题出发，主要分析了标点符号在标题中的用法。针对标题作为篇章的名称，与通常行文相比，具有特殊的性质和作用的这一特点，作者对标点符号的选择和使用的特殊之处进行了分析和论述。

关于这方面的研究主要表现在标点符号在对外汉语应用中产生的问题的研究和标点符号在对外汉语教学中的现状研究这两个方面，游素华在《标点符号在对外汉语教学中的应用研究》中论述了标点符号在对外汉语教学中的重要性，重点指出在对外汉语实际的教学过程中，对标点符号教学的不重视导致留学生在书面语写作中产生诸多偏误的情况，通过实践调查对标点符号使用情况进行分析，探讨了产生问题的原因，并且提出了自己的教学对策和建议。开文香在《对外汉语教学中的标点符号教学刍议》一书中也同样提出留学生学习汉语的过程中存在着大量的标点使用问题同时也提出留学生在汉语学习过程中对标点符号的认知也仅仅停留在非常肤浅的表层，而这将很大程度影响他们的汉语学习。

中西方对标点符号的研究各有不同的侧重点。大多从标点符号的理论定位、当代国内外对标点符号的研究、第一语言中标点符号的相关研究回顾、第二语言

中(二语写作、二语阅读等)标点符号的实证研究等方面对标点符号进行了系统的分析,并且对第二语言的学生对标点符号使用态度的研究,最后对标点研究的不足和需要补充之处进行总结概括。田晓瑾的《俄汉标点学对比分析》中首先分析包括俄汉语标点学的起源与发展、作为符号系统的俄汉语标点符号、俄汉语标点符号的基本理论对比(以标点符号的功能为例)这三个方面的内容。其次就是对俄汉语标点符号使用中的相同点与不同点以及它们在实际中的运用、俄汉语标点符号从句法角度的对比(以标点符号的句法功能为例)、俄汉语标点符号的特殊用法进行对比分析。最后找出存在的不足、俄汉语标点符号的研究前景等结论。并提出希望通过对俄汉标点学的对比研究,指导俄汉语教学,并帮助俄汉语学习者在实践中正确的使用标点符号相应对策。王琼在《标点符号中英对比》中分析了当今大多数学生和翻译者由于对标点符号的忽视,导致不能很好的掌握使用并出现了很多的错误的原因。文章然后从语法角度、修辞角度和文体角度分析了标点符号的功能。并重点分析了中英标点符号实际用途的相同点和不同点。最后还从两种语言不同语法特点探讨了标点符号用法为什么存在中英差异。

2. 留学生标点符号习得的偏误分析

在我国的外国留学生中,学习者对标点符号的书写和使用出现很多问题,教学者也经常对这一内容的不重视。导致标点符号的使用并不理想。国内的研究者对留学生在习得汉语标点符号的偏误做了整体的调查与分析。罗作勤,袁炫芳的《留学生标点符号偏误分析——以云南大学留学生院留学生为例》中根据《中华人民共和国国家标准标点符号用法》对云南大学留学生院留学生使用标点符号的情况进行了考察。经过语料调查分析显示,标点符号的偏误在留学生书写过程中大量存在,并且对标点符号偏误类型进行了分类,探讨了偏误产生的原因,进而提出了一些教学策略。孙乐飞的《外国留学生汉语标点符号使用情况的偏误分析和习得研究》中对其中汉语标点符号的使用偏误情况进行了比较详尽的统计和分析,对各种偏误现象进行了归纳和分类,并对这些偏误现象产生的深层原因进行了初步的探讨。并总结了外国留学生使用标点符号包括所使用的标点符号种类较全、偏误使用情况很普遍,偏误形式多样、句号等标点符号的偏误现象、有一定的普遍性同母语体系的偏误现象较相似、标点符号格式的掌握不理想、标点符号的功能被使用的不全面的特点。总结出不理想的原因可能是外国留学生自身学习态度以及可能受到了母语负迁移的影响,除此之外学界对汉语标点符号教学的不重视,加之授业者的疏忽及教材的不当示范,也是造成这些偏误现象时常出现的原因要素。最后作者结合语料的偏误分析结果,依据现实的教学情况,针对我国外国留学生的汉语标点符号教学提出了一些建议和初步设想。并提出学界首先应该重视汉语标点符号的相关教学,拟定出汉语标点符号的教学内容和目标,并将有关教学内容编入到教材里。教师在实际的教学活动中也应该规范自身汉语标点符号使用,系统化的、由浅入深的、有目的性的对外国留学生进行汉语标点符号教学。

3. 阿拉伯留学生汉语标点符号习得的偏误分析

在现有的关于标点符号习得偏误的研究很少，笔者在知网以及万方数据库中进行了文献的检索，但是没有找到专门的研究。但是通过文献检索发现有一部分文献是对汉语和阿拉伯语标点符号的研究。在现有的汉语与阿拉伯语标点符号的研究之中，主要是针对标点符号的共性和特性的研究。并通过对两种语言标点符号的具体分析，为学习者和翻译者提供完整的资料。马兰所著的《中阿文标点符号的异同与应用》一文中，通过对汉语标点符号和阿拉伯文标点符号在作用和功能、书写形式、数量等方面的分析和研究，找出它们之间的共性。并对阿拉伯文中的标点符号进行总结，以及对中阿标点符号形式相同、功能差异的标点符号进行归纳，林则飞在《汉语阿语标点符号的比较》中，通过对汉语阿拉伯语标点符号特点和用法的分析，总结出它们各自不同于对方的特点和用法。并列出了部分标点符号的正确用法。同时笔者还研究了阿语在书刊文稿中标点符号使用不当的现象。并为熟练地使用两种语言的标点符号提出建设性的建议。

总结以上论述的汉语和阿拉伯语标点符号的研究，我们不难发现，目前国内对于汉语标点符号的研究已经较为成熟。在对外汉语的教学中，针对英语的国家、东南亚国家以及日韩国家留学生使用汉语标点符号的偏误较为完善。逐可以发现汉语标点符号已经被引起重视。但是针对母语为阿拉伯语的留学生学习汉语标点符号的研究还很不足，在仅有的几篇文献中，也只是对汉语和阿拉伯语标点符号进行了比较和区分。而在对外汉语教学中针对阿拉伯留学生学习汉语标点符号的研究更是一个空缺。

1.5 语料的统计与分析

1.5.1 语料的来源及说明

本文的语料比较丰富，主要是分为两个部分：一部分是来自于北京语言文化大学网上“HSK 动态语料库”的 HSK 考试作文，这些作文都是参加 HSK 中高级考试的限时作文；另一部分是通过问卷来调查就读于湖南大学及长沙医药学院的母语为阿拉伯语的留学生，且这些留学生都参加过 HSK 考试，并且成绩都在 4-8 级之间。基于上述汉语学习者的汉语水平，称为中级。

此外学生的国别背景丰富，包括沙特阿拉伯、也门、埃及、约旦等十多个国家，但是他们都是属于阿拉伯国家。我们期望通过调查母语为阿拉伯语留学生使用汉语标点符号的情况，找出这一阶段阿拉伯留学生使用标点符号的偏误。

1.5.2 语料的选取

本文共选取了母语为阿拉伯语的汉语水平中级阶段留学生平时作文和 HSK 作文 87 篇累计 3 万余字作为语料。

本文具体筛选语料的标准是文章体裁。考虑到不同体裁的文章所使用的标点符号可能会有区别，本文在筛选语料时，尽量做到了不同体裁文章的数量大致相当。本文主要分析了体裁为记叙文、议论文和说明文这三类文章。

同时学生问卷中的选题多选自于《发展汉语》中级教程中的文章。问卷的形式主要为填空题、选择题以及判断题。教师问卷主要是调查了湖南大学和长沙医药学院的对外汉语教师，调查问卷的设计主要以选择题和判断题为主，并设置主观题。累计发放问卷 100 份，实际收回 93 份，其中可用的问卷数量为 73 份。

通过对 73 份语料的统计和分析，结果显示出现偏误的标点符号为句号、逗号、问号、叹号、顿号、省略号、引号、分号、书名号和冒号共 10 种类型。

对这 10 种常用标点符号的使用情况进一步进行了整理和分析后，可以发现阿拉伯留学生在书面使用汉语标点符号时所出现的偏误主要表现为两大类型：

- 一是汉语标点符号的书写上的偏误；
 - 二是汉语标点符号在句子、段落中的功能使用上的偏误。
- 其中，汉语标点符号在书写的偏误又可以分为几种类型：
- 一是汉语标点符号在形状书写上的偏误；
 - 二是汉语标点符号在格式书写上的偏误；
 - 三是汉语标点符号在形体书写大小上的偏误。

1.5.3 数据统计

笔者统计了中级阶段母语为阿拉伯语留学生作文语料和问卷语料中的形体偏误（见表 1.1）、格式错误类型（见表 1.2）和功能错误（见表 1.3）。需要说明的是，本文研究所基于的 5 万字语料是人工输入的电子版语料，难以真实的统计标点符号的格式错误和形体错误。为了能更真实的反映留学生使用汉语标点符号的情况，笔者首先找到了其中 HSK 考试作文的扫描版，将近 2 万字的 HSK 扫描版语料已基本能反映阿拉伯留学生书写汉语标点符号的问题所在，其次就是通过问卷调查的形式，统计和分析问卷中阿拉伯留学生书写汉语标点符号的偏误。

经过人工统计，笔者发现母语为阿拉伯语留学生使用汉语标点符号存在其“特有的”的形体和功能偏误。例如阿拉伯留学生所使用的句号、逗号、问号和省略号。因此，在分析阿拉伯留学生汉语标点符号使用偏误时，无论是形体偏误还是功能偏误，都会存在新的类别。笔者会对这一部分进行专门的探讨。

表 1.1 中级母语为阿拉伯语留学生汉语标点符号使用形体错误统计

标点符号	使用次数	形体错误次数	错误率
句号	573	187	32.63%
逗号	746	289	38.7% ⁴
问号	76	19	25%

续表 1.1

标点符号	使用次数	形体错误次数	错误率
叹号	68	21	30.88%
顿号	54	8	14.81%
分号	37	5	13.33%
冒号	55	6	10.90%
引号	77	56	72.72%
省略号	8	5	62.50%
书名号	15	4	26.66%
总计	1709	600	35.11%

表 1.2 中级母语为阿拉伯语留学生汉语标点符号使用格式错误统计

错误类型	使用次数	错误次数	错误率
点号位置居中	1017	79	7.77%
行末标点符号位于子格外或者居于一行之首	58	15	25.86%
非行末标点符号和汉字挤入一格	1127	53	4.703%
省略号只占一格	13	7	53.58%
引号、书名号和相邻点号各占一格	47	24	51.07%

表 1.3 中级母语为阿拉伯语留学生汉语标点符号使用功能错误统计表

标点符号	使用次数	使用率	正确次数	正确率	错误次数	错误率
句号	668	25.74%	571	85.54%	97	14.46%
问号	47	0.35%	40	85.10%	7	14.9%
叹号	43	0.39%	26	60.49%	17	39.51%
逗号	706	24.24%	603	85.47%	103	14.53%
顿号	78	21.94%	65	83.33%	12	16.67%
分号	16	10.7%	7	43.76%	9	56.24%
冒号	59	2.9%	49	83.05%	10	16.95%
引号	75	2.28%	71	94.69%	4	5.31%
省略号	6	2.84%	4	66.66%	2	33.34%
书名号	11	15.56%	6	54.55%	5	45.45%
总计	1712	1	1442	84.24%	270	15.76%

1.5.4 教师问卷的分析

通过对对外汉语教师的调查,我们能够更加全面的分析和了解母语为阿拉伯语留学生使用汉语标点符号的偏误。

通过对问卷的统计和分析，我们了解到阿拉伯留学生对于汉语学习是有很强的积极性的，无论是因为热爱中国文化还是为了以后有更好的工作，从主观上看，他们是非常愿意学习汉语的，同时我们也发现，对外汉语教师在教学过程中，对汉语标点符号知识不重视，仅有 13.3% 的老师对这部分知识进行了专门的讲授，25.4% 的对外汉语教师在讲授的过程中没有讲过这部分的知识，也有 12.7% 的老师选择让学生自主学习，更多的老师选择学生如果问了这部分的问题就会拿出来讲授，这部分占 46.8%。再者，对外汉语教师对汉语标点符号知识的教授，形式过于枯燥和单一，并且由于教学大纲没有提到这部分的内容，教师在讲授的过程中没有一定的标准，另外也有部分老师是因为自身汉语标点符号知识不足，这些原因都导致对外汉语教学环节中留学生汉语标点符号知识的缺失。

通过调查我们发现，教材中没有专门涉及汉语标点符号知识的章节，这也是导致这部分知识常常被忽略的原因。通过对教师的调查，阿拉伯留学生是很稀罕学习汉语，并且很积极主动的，但是在教学大纲和教师讲授这两部分中，我们发现了很多的不足。对此我也将会在本文中专门进行教学设计，希望对提高母语为阿拉伯语留学生使用汉语标点符号有一定的帮助，也希望有更多的专家、学者来完善这部分的内容。

第2章 阿拉伯留学生汉语标点符号使用的偏误分析

母语为阿拉伯语的留学生使用汉语标点符号的过程当中,出现了很多偏误是有一定自身原因的。而在针对性的偏误研究中,我们不能只是将其中的偏误类型罗列出来,我们还应该对这些偏误产生的原因找出合理的解释。笔者首先查阅了众多的资料,对汉语与阿拉伯语标点符号的用法进行了比较,归纳出汉阿标点符号的异同之处。同时笔者通过结合现有的关于阿拉伯留学生使用标点符号中出现偏误的原因进行逐个分析,总结出原因。

2.1 汉语与阿拉伯语标点符号的比较

2.1.1 汉语标点符号的规范用法

依据1995年12月,国家技术监督局批准并发布的《中华人民共和国国家标准标点符号用法》,(下文简称《用法》)并规定该法自1996年6月1日起实施。它对标点符号的基本规则进行了规定,将常用的标点符号划定为点号和标号两大类共16种。本章节就是在《用法》的基础上对汉语与阿拉伯语标点符号进行对比的。

2.1.2 阿拉伯语标点符号的规范用法

通过统计,我们了解到阿拉伯常用的标点符号大约有14种。汉语和阿拉伯语的标点符号不论是在形式上还是在功能上,都有相似之处,也有不同的地方。

2.1.3 汉阿语标点符号相同之处

第一、汉语与阿拉伯语标点符号的功能都是用来表示语调、停顿以及词语性质和作用的,辅助写作者更清晰的表达文章的结构以及含义,帮助读者更准确的阅读和理解。

第二、中阿文有一些相同的标点符号。通过笔者现有的一些资料分析发现中阿文有一些相同的标点符号。在中文和阿拉伯文中疑问句的句末都是用(?)来表示;在感叹号(!)放在句子后面的停顿都是用来表示情感强烈;在一句话中间的停顿都是用逗号(,)表示;而表示总结性语句之前的停顿都是用冒号表示(:);比如破折号(——)。虽然破折号在形式上是相同的,也有表示插入或者注释的作用①置于编号的后面,与中文中顿号的作用相同。②放在回话中问答句的前面。③表示插入,中阿文中都用单破折号来表示插入,并且放置于句前面,在插入局的前后都放一个破折号。

2.1.4 汉阿语标点符号不同之处

第一、在中文的标点符号中增加了连接号和间隔号后，数量上中文的标点符号从 14 种增加到 16 种，但是阿拉伯文的标点符号只有 14 种。

第二、在书写的顺序上，阿拉伯语的书写顺序是从右向左，阅读的顺序也是从右向左，这与中文的书写顺序恰恰相反。比如说逗号（‘）、问号（?）、分号（;）、复合惊叹号（!?）。

第三、在书写的形式上，中文与阿拉伯文有一些标点符号的书写形式是不同的：

句号。中文的句号是用空心圈（。），而阿拉伯文的句号是使用实心的点（.），位置分别是在居委的右、左下角。

省略号。省略号是用 6 个实心的圆点（……）来表示，而阿拉伯文中的省略号只有 3 个实心的圆点在书写格式上都是为于行中。

括号。中文与阿拉伯文都是有圆括号和方括号的，但是它们的用法是不一样的，中文的方括号是要大于圆括号的，比如在使用中，圆括号是在里面，而方括号是在外面的。

引号。中文的引号有双引号（“”）和单引号（‘’）之分。而阿拉伯语的书写形式是双括号（（（）））。

分号。在汉语标点符号的书写形式中，实心圆点是位于逗号的上面，而在阿拉伯文中，分号则是相反的，逗号是在上面而圆点是在下面的。在功能上，汉语与阿拉伯语都是具有并列分句的功能，但是在阿拉伯语中，分号也有使用在因果关系的复句中。

第四、汉语和阿拉伯语都有各自专有的标点符号。

1. 汉语专有的标点符号：

顿号（、）。在汉语中的是分割句子中的并列的部分。例如：一年中有春、夏、秋、冬四个季节。但是在阿拉伯文中是没有顿号的。

书名号（《》）。在汉语的书名号的形式有单书名号和双书名号，是专用篇名和书名的。但是阿拉伯语中是没有书名号的。在阿拉伯文中平时也可以看用圆括号将书名括起来，这只是近些年一些作者为了便于认读而增加的。并不是法定下来的，所以没有广泛的使用。

间隔号（·）。间隔号也是中文所特有的符号，其书写形式就是一个圆点，不过有中圆点和下圆点之分。在外国文或中国少数民族的姓名之间使用中圆点。在隔开年月日的时候则使用下圆点。例如：1989.12.21。在阿拉伯文中是没有中圆点和下圆点的区别的。比如阿拉伯人的姓名都是直接连写在一起的，但是间隔月份和日期的时候则习惯用斜线或者逗号。如：1989/12/21 或 1989, 12, 21。

着重号（.）。在汉语标点的使用过程中主要是用在要进行强调的词语的文字下面，用实心的圆点来表示要强调的部分。但是在阿拉伯文中是没有什么着重号的，一般在需要强调的某些部分可以实用下划线来表示。

连接号（—）。是将两个意义密切相关的词语连接成一个整体。

2. 汉语和阿拉伯语还有一些形式相同但是作用不同的标点符号：

花括号（{}）。花括号在阿拉伯文中只有出现在《古兰经》的章节中。在汉语中用以连接需一起考虑的、相等的或成对的单词或项目,或者围起从中只选取一个的那些项目。

连字号（=）。连字号主要用在正文的的书写中，书写形式与中文中的等号是一样的，但其作用相当于中国（下一页）和（续）。比如同一篇文章刊登在两页上，此时连字号就写在第一页的末尾和第二页的开头，用来表示连续的意思。

斜线号（/）。斜线号主要是起了分割的作用。

比如说之前提到的间隔时间或者用于反义词和同义词之间，如：悲伤/快乐，思念/怀念。

3. 汉语和阿拉伯语还有一些形式不同但是作用相同同的标点符号：

复合惊叹号（!?!）。惊叹一般是用在既有惊叹口气又有疑问口气的句子当中。在阿拉伯文中，是先叹后问，如：难道你想要的不是这个!?!。而中文是先问后叹。如：你到底在想什么?！

2.2 母语对阿拉伯语留学生学习汉语标点符号的影响

阿拉伯留学生在用汉语标点符号的时候，经常会受到其母语知识的干扰，因为阿拉伯语是二语学习者最能熟练使用并且可以拿出来与第二语言进行对比借鉴的语言系统。阿拉伯留学生在用汉语标点符号的时候，主要以参考教材中的例子，可能更多的时候还是参照其阿拉伯语标点符号的写法和用法。这时候他们会习惯性把自己已经形成的阿拉伯文标点符号的使用规则搬到汉语标点符号的使用中来，这样一来就破坏了汉语标点符号的使用规则，于是就产生了偏误，这就属于母语的负迁移。

所谓“负迁移”，简而言之就是新知识被旧知识所影响。而在第二语言的使用规则与母语的使用规则有相似但不完全相同的时候。特别是在两者间形式相同而功能相异的时候，学习者的二语知识掌握得又并不是很扎实的情况之下，学习者就最容易将母语的规则错误地套用在二语中，从而产生了很多不必要的错误，影响了第二语言的学习。而汉语和阿拉伯语都有着不同的标点符号体系，两种语言中的标点符号又有着诸多相同与不同的地方。它们都具有表示语调、停顿以及词语的性质和作用的功能。并且不论在书写的形式还是功能的使用方面都有很多

相似的地方。这样一来就更加容易让阿拉伯留学生产生误解，会认为两者之间并没有区别，或者认为就是有区别也不会影响意思的表达。于是会将阿拉伯语中的标点符号的书写规则和使功能规则直接使用到汉语的写作中来，从而产生了各种各样的偏误情况。但是，汉语和阿拉伯语标点符号中有很多书写形式相同但是在用法以及使用功能上有着差异；并且有些标点符号在书写格式虽然有一点的差异，但是它们的用法和功能却是相近的；也有一些标点符号是汉语所特有的，有的标点符号是阿拉伯语所特有的。这些异同也常常会给阿拉伯留学生正确的使用汉语标点符号带来诸多的困难。其中最容易产生偏误的应该就是汉语和阿拉伯语中书写形式相似而功能和用法大不一样的标点符号了。

2.3 汉语语法知识积累的不足

在写作中，标点符号是一个不可或缺的部分，而语法结构规则，标点符号的使用应尽可能符合语法规则。《标准》中已经对各种标点符号的使用规则进行了说明，同时印证了这一点。例如：在陈述句的句尾进行停顿要使用句号；疑问句的句尾使用问号；感叹句的句尾使用叹号；而这其中的“陈述句”“疑问句”“感叹句”都是汉语中的语法概念。如果留学生在不明白这三者的含义的时候，就不能够正确的使用相匹配的标点符号。所以，尽管《标准》中对标点符号的使用规则进行了说明，相应的例句也进行了简单的说明，这样很容易让初学者产生汉语标点符号易学的错觉，但是汉语它本身的灵活性和复杂性就会极大的增加标点符号的学习难度。

汉语的表达是丰富多彩的，同样的意思，在汉语中能用很多种的表达方式来呈现。而留学生把汉语作为第二语言来进行学习，他们对汉语的语法的复杂性和灵活性的掌握是非常困难的。例如：很多留学生在行文中不能够判断一个句子是否已经表述完整，就容易出现一直使用逗号的现象，或者在行文中将逗号误用为其它标点符号，甚至干脆不使用标点符号。例如：我认为每个人的生活上会有困难，没有人会帮助自己，只有他自己的父亲，这是我自己的看法。[BC,]我父亲现在六十四岁[BQ,]他身体还可以，他地位还可以[BQ,]他从早到晚工作为了家里能生活好。[BC,]为了我和我弟妹，他要我们好好学习[BQ,]好好工作。[BQ,]他去上班早饭也不吃[BQ,]晚上回来他对人特别好。[BC,]

上例中的文字说明此阿拉伯留学生对汉语的语法知识的掌握不够，不能够正确的判断句子是否已经表述完整，以致于不能正确判断什么时候用逗号，什么时候用句号。

2.4 对外汉语教学的缺失

这主要表现教材编写、教师讲授和学生学习的这三个方面。在教材讲授方面，

笔者根据已有的调查资料分析发现，在我们所查看的现有通用的教材中，无论是综合课教材还是阅读课教材还是听力课教材，没有一部教材对汉语的标点符号的规范使用进行过系统的分析。这样留学生在学汉语时就难以对标点符号的规范用法有所掌握。从表 1 中我们可以看出来，在教师讲授方面，绝大多数汉语教师不会把汉语的标点符号作为自己的一个教学目标。平时在教学使用标点符号时也不会非常重视，甚至对于标点的使用与书写也不是非常符合标点符号使用的规范。这样教师在汉语标点符号的使用方面就没有起到一个很好的引导作用。在学生方面，主要表现在没有认识到汉语标点符号的重要性，对汉语标点符号重要性的意识没有树立起来。留学生在汉语学习中，认为语言的听说能力要比读写能力更重要，这样就导致他们对标点符号学习的不够重视。同时他们在汉语的书写方面，一般只是书写一些简单的句子，经常用到的标点符号并不多，这就更加减弱了他们对标点符号重要性认识的意识。

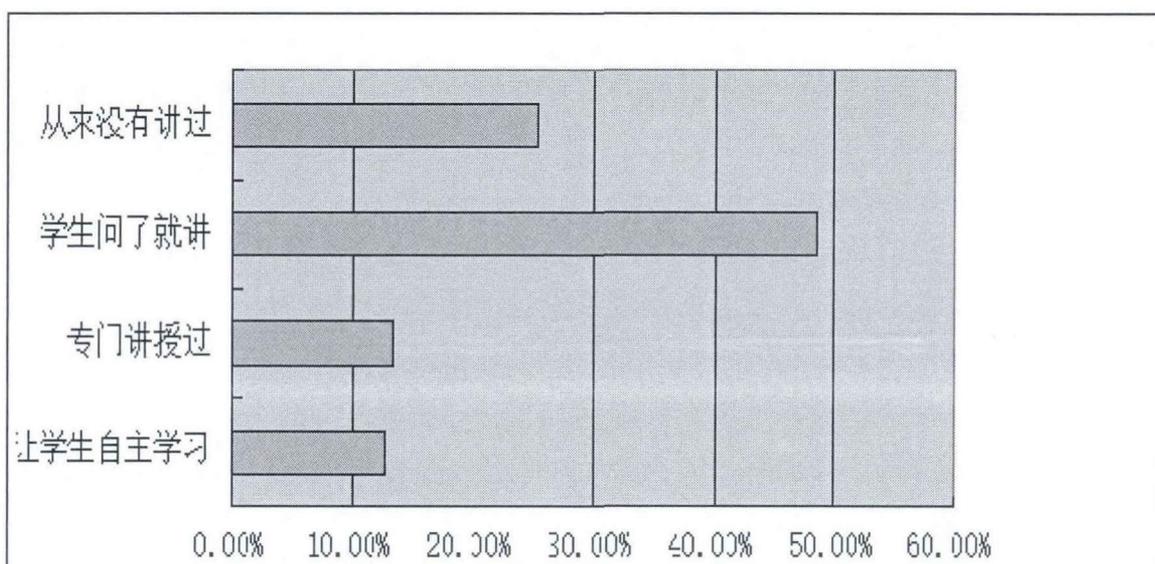


图 2.1 对外汉语教师汉语标点符号知识讲授情况统计

从来没有讲过的：25.4%

学生问了就讲的：46.8%

专门讲授过的：13.3%

让学生自主学习：12.7%

2.5 阿拉伯语留学生使用汉语标点符号偏误的具体情况分析

接下来，笔者将在对母语为阿拉伯语留学生使用标点符号的偏误的类型，根据现有的资料以及语料，将逐个对顿号、句号、引号、逗号、书名号、括号、双号、省略号、分号、冒号这十种标点符号进行分析。现具体分析如下：

2.5.1 逗号

逗号无论是对于中国学生来说还是对于阿拉伯留学生来说都是非常重要且常用的标点符号。在写作的过程中，句子内部主体之间、停顿是使用逗号，动词和宾语之间需要停顿时候是用逗号。逗号的运用非常的广泛。逗号在语料库中使用的频次最高，高达 192090 次。它出现偏误的总频次也是最高，高达 25610。笔者在教学实践中也发现逗号是留学生书面语使用中最最多最普遍且比较容易掌握的符号，但是也是使用出现错误普遍的符号之一。它的偏误总频次在本文所考察的标点符号中占首位，偏误形式包括了标点误用、标点空缺、标点多余三种。根据语料库可知其中误用有 13697 频次，空缺有 8855 频次，多余有 3036 频次。

1. 误用

逗号的误用非常的频繁，在逗号偏误中类型中居第一位。逗号的误用是指该用其它标点的符号的地方却用了逗号，而不是指该用逗号的地方用了其他标点符号。逗号误用的表现形式主要分为以下几类：

(1) 句号误用为逗号。句号误用成逗号表示为“。[BC,]”是指该用句号的地方却用了逗号。这种情况在阿拉伯留学生书面语中出现的非常多。因此，阿拉伯留学生在用句号时经常出现把句号误用成逗号的错误。如：

① 今年我 36 岁，有一定的管理经验，管理专业毕业，有四年的工作经验。[,]

② 从小时候到长大的时候，他都非常爱我，什么都为我做。[BC,]

③ 在我的生活中，所有的小事对你们来说，都是不是什么特别的。[BC,]

④ 我可以讲中文，英文，越文。[BC,]

⑤ 为了有条件能实际接触，提高自己的水平，并且为了贵公司的利益，我同意在三个月内不要工资。[BC,]

逗号是使用在句子内部的表示一般性停顿的点号，而句号是用在句末的用于陈述句末尾的点号。以上所列举的五个例子在句末都是应该用句号却用了逗号。

(2) 顿号误用为逗号。句号误用成逗号表示为“、[,]”是指该用顿号的地方却用了逗号。这种情况在阿拉伯留学生书面语中出现的也非常多，现举例说明如下：

① 姐姐来的信大半都是关于她刚出生的女儿，最近会站起来、[,]长多少新牙齿之类。

② 凡被录取的人士，本公司将会给予优厚的待遇，如本公司设有人工保险、[,]员工休闲娱乐中心、年终奖金、员工医疗中心等等。

③ 在种种的现象里，我想父母的思想应随潮流而进是很重要的，多谈天、[,]谈意见、谈对社会的看法……总之，多谈、[,]多接触是解决两代代沟的关键。

④ 因为除了我的相貌学历、[BC,]能力可以满足您公司的条件以外，我还有

当导游的经验。

逗号作为汉语中使用频率最高的标点符号，它的用途广泛且灵活，它表示的是句子内部一般性的停顿。而顿号是在句子的内部存在并列关系的词语或者词组之间表示停顿的点号。例句（10）中的“最近会站起来”“长多少牙齿”是两个有并列关系的并列词组，中间应用顿号。例句（11）中的“人工保险”“员工休闲娱乐中心”也是并列词组，用顿号会恰当些。例句（12）中的“谈天”“谈意见”是两个并列关系的词语中间也应该用顿号。例（13）中的学历和能力也是两个并列关系的词语，中间也应该用顿号。

2. 空缺

空缺标点是指该用标点的地方没有用标点，逗号空缺是指该用逗号的地方却没有用任何标点符号，标点符号的空缺在语料库中占用的频次是 13861 次，逗号的空缺有 8855 次，占用的比例非常大。空缺顿号表示为“[BQ,]”的形式。现举例分析如下：

例（14）父亲是一个伟大的人，我不知道怎么能把我的感情和爱都说出来，每个人想或者要自己的父亲，所以我和大家，都喜欢自己的伟大的人，他就是“父亲”，从小时候到长大时他都爱我[BQ,]很关心我[BQ,]并且我要什么都能给我做。

例（15）他是好老公[BQ,]特别能干活，也能做家务活[BQ,]比如说洗衣服或者做饭看孩子他都可以。

例（16）所以我认为[BQ,]按照你们的公司需要，只有我才能满足你们的公司要求。

例（17）父亲是一位老干部[BQ,]已退休。

例（18）母亲是中学老师[BQ,]教历史。

第一个例子中，漏用逗号的现象是在使用关联词的复句中，这是漏用逗号最常见的情况。在第二个例子中，主语较长，在主语后面也应该用逗号，而例句中却没有用。还有另一种漏用的情况出现在较长的宾语之前。像第三个例子就是这种情况。而例（17）和例（18）也是常见的一种逗号空缺的现象，在复句的分句中省略了主语，这时也应该用逗号。

3. 多余

逗号多余就是指在不需要标点符号的地方用了标点，或者只需要一个标点的地方却多用了标点。在语料库中，标点符号的多余占用的频次是 5215 次，相对于之前的误用和空缺，多余的频次占有的比例要少一些。标点多余的表现形式为“[BD,]”。例如：逗号多余的表现形式表现为“[BD,]”。举例分析如下：

例（19）大学之后，[BD,]就选了巴黎语言学院中文系。

例（20）其中，我最感兴趣的是：中国的传统习俗[BD,]与埃及人的传统习俗

这一研究项目。

例(21) 由于[BD,]人与人不同的原因,我们会发现人对某某事情的看法和观念是不同的,谁也不能否认周围的环境有不同的角色,还有文化程度,教育,个性的角色。

例(22) 一切[BD,]一切到现在只是回忆,我再也不能看见我的父亲,再也不能吃他给我买的巧克力了。

第一个例子是在同一处用了两个逗号。而第二和第三个例子属于在关联词前后多用了逗号的现象。至于第四个例子则比较的特殊,它在阿拉伯留学生汉语标点符号的使用中出现的比较的少,可能是因为受朗读习惯的影响而导致的断句。

2.5.2 句号

句号是阿拉伯留学生一接触汉语就开始学习使用的标点符号,所以他们在使用句号时错误率相对要低,但是由于使用的基数大,所以发生偏误的类别还很多。在这里笔者还是将其使用的偏误类型分为标点误用、标点空缺、标点多余这三类。

1. 误用

(1) 逗号误用为句号。逗号是将句子内部划分为小的层次的标点,而句号是放在陈述句末尾,表示该句意思已经表达结束。这里将逗号误用为句号表示为“,[BC。]”。

例(23) 我十岁的时候就非常喜欢中国文化,[BC。]一直到大学才有机会真正的学习汉语。

例(24) 毕业后我马上去找工作,在一家饭店搞公关工作,[BC。]所以我说我在这方面有点经验。

例(25) 一个人到了五六岁才隐隐约约地知道父母对自己关心、疼爱,[BC。]可是那种感觉给我的印象并不深远。例(26) 无论学习哪种语言都会有苦恼与乐趣,[BC。]学汉语自然也不例外。

例(1)中我十岁的时候就非常喜欢中国文化与后面的内容一直到大学才有机会真正学习汉语是有着紧密的练习,应该用逗号。而在含有关联词的复句中,句子中间表停顿的部分应该用逗号而不是句号,例(24)含有关联词“所以”,例(25)含有关联词“可”,例(26)含有关联词“无论”,这些含有关联词的句子的复句中间应该用逗号。

(2) 冒号误用为句号。就是指在应该使用句号的地方却使用了冒号。在这里把它表示为“:[BC。]”。句号是用在句自末尾的点号,位于陈述句的末尾停顿处,表示一句话的意思已经表达完整,而冒号是使用在句字内的分号,可以用来表示提示语后的停顿,并且可以表作提示下文和总结上文的作用。

例(27) 来到中国学习汉语,最早遇到的问题是:[BC。]我很想念我的家人。

例(28) 这这个暑假我去了这些地方游玩: [BC。]上海--广州--武汉--北京。

以上两个例子中, 都是将总说与分说的部分用句号隔开了, 这样一来语意就被切断了。所以应该将句号改为冒号, 用来引出下文。

(3) 问号误用为句号。问号误用为句号意思就是在该使用问号的地方却使用了句号, 尽管它们都属于句尾的点号, 表示一个完整句子结束的停顿。但是在疑问句或者反问句的结尾, 我们应该使用问号。而在其他句意结尾处则该使用相应的标点符号。这里我们将问好误用为句号表示为“? [BC。]”。

例(29) 何不让她安详地离开这个世界? [BC。

例(30) 试问世上有谁愿意白白看着自己心爱的人活受罪? [BC。

例(31) 我该怎样花这十块钱呢? [BC。]

上述例子中的例(29)和例(30)属于反问句, 在反问句中应该用问号, 而不是用句号, 句号是用在陈述句末尾。例(31)是属于疑问句, 疑问句中也应该用问号而不是用句号。这样的错误在阿拉伯留学生使用标点符号的使用比较常出现。

(4) 分号误用为句号。在某些时候句号是可以用来替代分号使用的, 但是分号是用来在两个分号之间来表示停顿的。但如果所表示的并列分句是对冒号之前的总句进行分说的话, 这里的分句就只能使用分号。在这里讲分号误用为句号表示为“; [BC。]”。

例(32) 所以, 父母除了给小孩一个良好的成长环境之外, 还应该给孩子树立一个好榜样, 具有良好的兴趣爱好和思想观念; [BC。]

例(33) 如果父母能给经常陪孩子一起读书写字, 孩子的学习成绩一定会比同龄的孩子的成绩优秀; [BC。]如果父母一直对孩子疏加照顾, 那么孩子就会逐渐远离父母而得上自闭症。

上面的例子都是属于并列分局中的停顿, 不应该用句号而是要用分号。

(5) 叹号误用为句号。这类偏误主要容易出现在阿拉伯留学生刚接触汉语标点符号的时候。感叹号一般使用在表示礼貌性用语或者祝福的感叹句之后, 在一般的感叹句型中出现偏误的情况不多。这里将叹号误用为句号表示为“! [BC。]”

例(33) 我多么想看看他呀! [BC。]

例(34) 那是多么炎热的一个夏天啊! [BC。]

例(35) 然后, 我就好好地问她: “亲爱[B受]的, 今天你为什么回来得很晚呢! [BC。

上述三个例子中将感叹号误用为句号的情况的出现主要是因为阿拉伯留学生刚接触汉语时对句号比较熟悉而对感叹号的接触较少。

2. 空缺

空缺是指应用标点符号地方却没有用标点。在 HSK 动态作文语料库中对标点

空缺解释为：空缺标点标记，用于标示应该使用标点符号而未用的情况。把[BQ]插入空缺标点的地方，同时在空缺的后面填写所缺的标点符号。在这里我们分析句号空缺就是指该用句号的地方却没有用句号。句号空缺用符号表示为“[BQ。]”

例（3）我的学历与工作经验和成绩，望快乐家庭考虑[BQ。]祝工作顺利！

例（37）敬爱的李先生：我在报纸上看见贵公司的招聘启事，我对贵公司的工作很有兴趣，所以我决定给您写这封信[BQ。]首先让我自我介绍一下。

例（38）我希望能得到贵公司的录用，那就是我的最大的荣幸[BQ。]希望贵公司能帮助我在工作中克服我的缺点，我一定会尽我所有的能力，努力为贵公司服务。

例（39）毕业以后我曾经做过两年这类工作[BQ。]我曾经在北京旅游部工作。

例（40）在家里我很久没听见“母亲”这两个字了，因为我是单亲家庭[BQ。]但是在我的同年记忆中母亲的声音、样子依然很深刻、很明显的。

上面五个例子都是属于一个句子的意思已经表述完整后要加句号，却没有加句号的情况，这种情况在阿拉伯留学生中经常出现。

3. 多余

在 HSK 动态作文语料库中对多余标点的解释为：多余[BD]：多余标点标记，用于标示不应用标点符号而用了的情况。例如：我的家乡的[BD，]风景美丽。所以在这一句号的多余我们将其标注为：[BD。]

在笔者现有的语料中，我们分析发现句号多余的现象并不多。现举例分析如下：

例（41）我们经常听到这样一句话：“父母是孩子的第一任老师。”[BD。]

例（42）他十分惊讶地说：“啊,原来是你!”[BD。]

从上述两个例子中我们发现，句号多余主要出现在引用人物语言的双引号后面，这可能是因为阿拉伯留学生不了解引号的使用情况而引起的句号多余现象。

2.5.3 问号

问号是在疑问句或反问句末尾表示停顿的句末点号。根据结构进行分类,可以将汉语中的疑问句分为特指问句、非问句、选择问句以及反复问句。在对外汉语教学中,上述几类疑问句也都有介绍。不管是哪一类疑问句,句号末尾都要用问号。

阿拉伯留学生在问号的使用率、偏误的频次以及偏误的类别都处于中间的位置。并且它的偏误使用率是相对较低的。其主要偏误体现在功能使用上，其次就是形式和漏用偏误。由于阿拉伯文的行文方式的差异，以及功能使用上的差异，所以在反应出来的规律性的东西还是比较明显，故此处作详细的讨论。

1. 误用

（1）句号误用为问号。问号的偏误，出现频次最多的就是将句号当做问号使

用。在这里将句号误用为问号表示为：。[BC?]

例(43) 去好呢。[BC?]还是不去好!

例(44) 你怎么能这么说呢。[BC?]

例(45) 怎么啦。[BC?]你!

正如上述例句所示,问号误用如句号主要有三种情况:一是陈述句或感叹句内部,语气词“呢”、“啦”后面的停顿,其次就是;二是疑问句内部,分句之间的停顿。

(2) 逗号误用为问号。逗号是留学生使用频次最多的标点符号,在汉语的写作过程中将逗号当做“全能”的符号使用,留学生习惯性将问号在句末使用,事实上在分句内部之间问号也可以做停顿。

例(46) 他是谁, [BC?]从什么地方来?

例(47) 还有呢, [BC?]可算是可以给一些男学生增添班里的色彩吧!

例(48) 为什么要有的人干得多, [BC?]有的人干得少?

在前两个例子中虽然含有表示疑问语气的“呢”,留学生以为只要在疑问语气的末尾加问号,对一些特殊情况掌握得不够清楚,因此出现了偏误。

(3) 叹号误用为问号。问号误代叹号主要是出现在书信当中,汉语的书信有着严格的行文格式,书信的开头常常用“你好”或者“您好”来表示问候,一般我们汉语的习惯是在问候语的后面讲叹号,气,所以就出现了误用的情况。

例(49) 同志们: 朋友们?

例(50) 亲爱的老师您好?

这里的偏误就是因为阿拉伯留学生受思维定势的影响,觉得在向对方问好不好的时候,应该是表示疑问的口

2. 空缺

问号的空缺主要发生在引号之前,当引文不独立的时候,只是作为引用者的话的一部分的时候,不论引文是否完整,句尾的点号一般是要去掉的,但是这种情况下,问号和叹号是要保留下来。

例(51)除此之外,我们中国人跟别人打招呼也习惯于用“你吃饭了么[BQ?]”。

例(52)开始有很多人叫起来。“快来呀!怎么还没有来[BQ?]”操场上开始热闹起来。

从上面例子中我们可以发现,此时的问号和叹号都是表示某种语气的,而不是表示停顿。阿拉伯留学生在这样的情况下就常常一用了表示疑问语气的问号。

3. 多余

多余的频次在三类之中是最少的,但是相对于其他国家的留学生,阿拉伯留学生在问号和叹号的多余使用是比较多的。在阿拉伯语中,他们的问号和叹号是可以单项重复使用甚至是多项使用的,由于汉语标点符号知识的缺失,阿拉伯留学生在这一部分就出现了比较明显的偏误。

例(53) 老师笑着对我说：“是的呀！？你还来么？！[BD?]”

例(54) 我知道你们这么爱我，这么关心我.....而我呢？！[BD?]

2.5.4 叹号

1. 误用

(1) 逗号误用为叹号。逗号是用在句子内部的点号，而叹号是在句子末尾的点号，叹号表示的是一个句子末尾的停顿，并且叹号一般表示请求、赞美、感叹、命令。在这里将逗号误用为叹号表示成：“，[BC!]”。

例(55) 去好呢，[BC!]还是不去好？

例(56) 从小到大，影响我的人不少，但对我影响最深的人是……小时候，父母常出外工作，留下我独自在家，[BC!]那时外婆常常来陪伴着我。

例(57) 他十分惊讶地说：“啊，[BC!]原来是你！”

(2) 句号误用为叹号。句号和叹号都属于句末点号，表示一个完整的句子末尾的停顿，并且还可以体现出句子的语气类别。陈述句末尾的停顿用句号，感叹句末尾的停顿用叹号。在这里笔者将句号误用为叹号表示为。[BC!]

例(58) “天呐。[BC!]这真是奇迹！”张老师说，“你做得很好！”

例(59) 对我们阿拉伯学生来说，最困难的一点就是汉字，因为汉字没有字母。

(3) 问号误用为叹号。问号是在疑问句或者反问句末尾表示停顿的句末点号。叹号同样也是属于句末点号并且还可以体现出句子的语气，一般是用在感叹句的末尾。而在叹号的实际使用中，由于留学生汉语语法掌握不够，经常出现区分不清句子的语气，所以习惯性将问号与叹号混淆。在这里笔者将问号误用为叹号表示为。[BC!]

例如(60) 李明先生，你好？[BC!]

(61) 您好？[BC!]

2. 空缺

叹号是用在句子的末尾来表示停顿的，或者是在语气强烈的祈使句或范文句的末尾的停顿。它与问号一样都是用在句尾表示停顿的语气。而叹号空缺的主要是在祝福语或者礼貌性用语的后面。这样的一句话在信或演讲结束后通常会出现。在这里，笔者将标记的空缺，[BQ!]

例如(62) 尊敬的刘老师：您好[BQ!]

(63) 此致

敬礼[BQ!]

(64) 祝你们身体健康[BQ!]

叹号的空缺主要出现在书信或者演讲稿的开头或者结尾，与文章的其他部分的界限比较清晰，所以留学生常常忘记使用句尾的叹号。根据语料库统计，叹号的使用错误率达到 15.36%，其主要表现在误用和空缺这两部分。

2.5.5 顿号

顿号的使用率上,中高级阶段的使用率要比初级阶段的使用率高得多,从语料的统计来看,其错误率达到11.26%。其偏误的主要有误用和多余两个类型。

1. 误用

(1) 逗号误用成顿号。逗号与顿号都属于句内点号,逗号的停顿时间较长,它一般用于复合词和短语中,我们将逗号误用成顿号表示为: , [BC、]

例(65) 随便, [BC、]被年青人称为自由或者个性。

例(66) 没有父母, [BC、]就没有孩子。

例(67) 别人想得到的, [BC、]你得到了; 别人做不到的, [BC、]你做到了。

2. 多余

两个相邻近数字表示概数的时候,中间不需要停顿。而留学生除了在这里误加了逗号之外,也经常邻近的数字间误加顿号。同时在按照汉语习惯没有停顿的语句间,紧密连接在一起的并列语句之间一般是不需要停顿的,留学生由于汉语习惯的不太了解,往往误加了顿号。这里笔者将顿号多余表示为[BD、]

例如(68) 每次考试考出了第二、 [BD、]三名的时候,老师都会鼓励我。

(69) 每年我只有—、 [BD、]二个月在家里陪我的家人,然后我又要去中国了。

(70) 我就要毕业了,下周就开始毕业考试了,爸爸、 [BD、]妈妈希望我能考出好的成绩。

2.5.6 分号

1. 误用

(1) 逗号误用为分号。分号误用成逗号表示为“;[BC,]”分号与逗号都属于句内点号,不过逗号的停顿时间要比分号的短。在简单的复句中逗号就能够表示出句子的层次,但如果复句的分句内部已经使用了逗号,这个时候就需要使用分号来表示停顿了。阿拉伯留学生经常结构比较复杂的复句中,将逗号来替代分号使用,这样一来就造成了句子结构的层次不清。现举例说明如下:

例(71) 其中,我最感兴趣的是, [BC;]项目名称和中文名称。

例(72) 他的家座落在一个小村子里, [BC;]没有几户人家,但很美,房后是花园、花园后面是一条运河,河的两岸有许多小树林,在河边经常有钓鱼的人,再往远处,是一片片广阔的田野,而且有养鹿厂,远远看去,有时会有一些鹿在田野、树林边跳窜。这一片农村景色,那么宁静,那么不同于城市。中午,他请我吃野餐,他架起了烤肉的炉子,把牛肉、猪肉串烤在上面,大约几分钟就熟了。我吃得津津有味。

例(73) 那边,又有妈妈在不停的叫:“快点, [BC;]又要晚了……”我就

用全部的力气把我那一百八十斤的身体运动起来，慢慢地走到饭桌上，一桌丰盛的早饭，就象每天一样，又在等着我。

(2) 冒号误用为分号。很多留学生在应该使用分号的地方却使用了冒号，例如在称呼语之后、总结性语句之后或者需要解释说明的语句之后等等。这类型的偏误不只是发生在母语为阿拉伯语的留学生当中，其他留学生也经常出现偏误。首先说明留学生对号与冒号的具体功能不了解，其次就是在两者的形体上没有区分清楚，这就导致使用的时候出现功能偏误。

例如(74) 我认为做好这三点就可以了：[BC；]第一，刚开始接触汉语，就应该多去问、多说！

(75) 我的地址：[BC；]深圳市南山区怡园路 1326 号

(3) 句号误用为分号。

例如(76) 在我小的时候，我几乎每天都要去踢球。[BC；]现在想起来，还很有趣。

(77) 孩子的第一个老师，我认为是他的父母。[BC；]而并不是他学校里的老师。

这两个例句中，在使用分号的地方已经将句子的含义表达完整了。在分号的前后没有明显的并列关系，或者联系并不紧密的时候就应当用句号来停顿。

2.5.7 冒号

留学生在冒号的使用偏误主要表现在多余和空缺两个类型。

1. 空缺

在书信或者是演讲稿的靠头的称呼语之后我们需要加冒号来停顿的，但是很多留学生在称呼语之后除了使用常用的逗号来替代冒号之外，也经常忘记使用冒号。或者在“想、说、说道”等会动词的后面，直接就使用引语开头。同时在需要解释说明的词语后面也经常出现遗漏的现象。在这里笔者将冒号的空缺表示为[BQ：]

例如(78) 各位同学们[BQ：]大家好！

(79) 亲爱的姐姐[BQ：]

(80) 杰克说[BQ：]“吃中药会更好！”

(81) 电话[BQ：] 022-55864216

(82) 出生日期[BQ：]一九八六年七月二十五日

在上述出现偏误的例子，在初级阶段比较容易出现，到了中高级阶段之后还是有很大的改善。

2. 多余

冒号的多余使用，主要表现在与引号一起连用的时候。当引文只是作为引语

者的话的一部分而并不对立的时候，引号前面的冒号是要省略的。因为冒号和引号常常是一起使用的，尤其是在动词“说”之后，留学生习惯性地使用冒号和引号，但是没有去分析所引用的部分在居中是不是独立，所以出现了多余使用冒号的偏误。这里将冒号的多余表示为[BD:]。

例如(83)比如说，应该写：[BD:]“我们在打篮球”

(84)他平时都很准时，比如说露丝说：[BD:]“明天早上六点我们要去爬山。”的时候，他就有点犹豫了。

2.5.8 引号

引号有双引号和单引号两种形式。在文中表示引用的部分，或者出现了特指或者强桥的时候，首先用双引号；在需要使用两层引号的时候，双引号用在外面，单引号用在里面。阿拉伯留学生在引号时很容易出现错误，现根据笔者已有的资料分析如下：

1. 误用

(1)单引号误用为双引号。我们将其标注为：‘’[“”]。这种情况主要出现在已经有双引号的句子中，留学生还是习惯性地采用双引号。

例(85)他站起来问：“老师，“大吃一惊”的“惊”是什么意思？”

2. 空缺

引号的空缺在阿拉伯留学生使用标点符号时也是非常常见的，主要是由于阿拉伯留学生对引号的用法并不熟悉而导致的。在这里我们将引号的空缺标示为：

[BQ “”]

例(86)这样的聪明人[BQ “”]还是少一点好。

例(87)我尽快着直摇头，连声说：没……没……没干什么。[BQ “”]

2.5.9 省略号

1. 误用

省略号在阿拉伯留学生中不经常使用，但是在语料中我们发现还是存在着省略号使用不正确的情况。它主要出现在表示并列的词语或词语的例举之后。

例(88)聊天的内容可以很广泛：身体状况、起居饮食、交朋友、学校生活、功课压力、家事国事……天南地北，无所不谈。[BC……]

例(89)在北京的故宫，共四大门：北门，午门，东华门[BD……]和西华门。

例(90)“同学们！”张老师说，“这是[BQ……]”

2.5.10 书名号

留学生在书名号所存在的偏误主要出现在误用、多余和空缺这三个方面。在中高级阶段的留学生使用书名号的错误率达到44%。这说明留学生在书名号方面还存在很大的问题。

1. 误用

(1) 引号误用为书名号。引号是用于标明文中所引用的话，但是很多学生容易将书名号和引号的用法混淆，在该使用书名号的时候却使用了引号。在这里表示为[BC 《》]。

例如(91) 桌上放着一本“中国语文”[BC 《》]

(92) 我在“都市杂文”[BC 《》]看到了我的文章。

2. 多余

在作文的题目中，文章的标题是不需要加书名号的，但是很多留学生对这一点不了解，所以经常在作文的标题上加了书名号。

例如(93) 《愉快的假期》[BD 《》]

(94) 《我的家人》[BD 《》]

3. 空缺

留学生在写作的时候没有将书名号表示出来，与正文的内容混淆不清。这样遗漏书名号就容易造成歧义。这里笔者将空缺表示为[BQ 《》]。

例如(95) 我们都很喜欢祝福[BQ 《》]这本书。

(96) 她曾经在沙漠里生活过六年，并以当地的生活为背景写出了沙漠之春[BQ 《》]。

第3章 阿拉伯语留学生使用和学习汉语标点符号的 教学建议及设计

对阿拉伯留学生使用汉语标点符号的情况进行考察的目的,就是想找到偏误的规律,针对这些规律性的东西提出有价值的教学建议与设想,为实际的对外标点符号教学提供参考,使教学更加有效。根据阿拉伯留学生使用汉语标点符号产生各类偏误的原因,笔者就对外汉语标点符号的教学提出了以下几点建议与设想。

3.1 对外汉语教材中增加关于标点符号知识的章节

将标点符号部分加入到对外汉语教材中,是为了能够让留学生对汉语标点符号有一个系统和整体的认识,同时也是对外汉语教学重要的组成部分。

首先,汉语标点符号应该成为汉语教学中必须的一部分在教学大纲中被提出来,并附有详细的汉语标点符号使用标准。对外汉语教材必须在教学大纲的指导下进行编写,如果没有教学大纲,教材中可能就不会有关标点符号的章节,教师也就不会主动的进行标点符号的教学,同时学生也不能系统的学习到汉语标点符号的知识。留学生于是只能通过模仿课本或者套用母语中标点符号的用法。这样一来就会直接误导留学生对汉语标点符号的理解和学习,并将最终造成很多的偏误。所以想要完善对外汉语的教学,就必须将标点符号部分在教学大纲中明确提出。

在教材的编写中,应该让留学生在汉语学习的初级阶段就接触到汉语标点符号,并且让汉语标点符号的教学,从初级到中高级阶段贯穿始终。初级阶段可以从汉语标点符号的写法和基本功能开始,到了中、高级阶段就要开始结合语段和语意来进行教材编写。贯穿始终的教材,能够系统的完善的学习标点符号,更能让留学生意识到汉语标点符号的重要性。

3.2 教学环节中增加和完善对标点符号的讲授

完善了对外汉语教材中汉语标点符号部分的知识,能够让每一个留学生详细的完整的对汉语标点符号进行了解,同时在使用上也有了很好的对比。同时也可以帮助对外汉语教师确定汉语标点符号教学的不走和内容。在教材完善之前,很多教师完全参照教学大纲中的部分进行教学,对标点符号部分不重视,以致于学生不能系统的学习到汉语标点符号的知识。

在教学中要耐心讲解,可以在写作课或精读课安排相关的教学内容,并设计一些相关的练习用于巩固。在留学生学习汉语的过程中,教师会很自然地成为他们语言学习的模仿对象之一,教师对汉语的日常使用是学生所学习的一个相当重要的范本。每一位教师都应该认识到,自身对汉语各方面知识的运用对于学生来说都是学习此类知识的榜样。因此,教师在平时的教学板书和批阅作业时,一定要注意书写,规范自身的汉语标点符号书写形式和用法。

做到了这些,才能真正地从源头上解决留学生使用汉语标点符号的偏误问题,进而提高他们的书面语表达能力。

采用对比法展开有针对性的教学。标点符号在全世界众多语言中都有自己的特殊形式和功能,在留学生学习汉语的时候,我们往往会千篇一律的进行汉语标点符号的知识讲授,却没有考虑到受众的特殊因素。留学生母语标点符号与第二语言标点符号形式和功能的混淆,会很大程度使留学生使用汉语标点符号产生偏误。笔者所以针对阿拉伯国家留学生这样一个大的留学生群体进行分析,发现之间的差异,同时找出规律,进行针对性的教学。比如说,阿拉伯文的行文是从右向左,这样一来,很多标点符号的书写,就会区别于从左向右的书写形式。还比如阿拉伯文中,问号和感叹号可以同时使用,但是汉语中就是不允许的。并将这些作为教学的重点。同时在作业和随堂练习中加强训练。

阿拉伯留学生使用和理解汉语标点符号存在的一些差别,需要我们在汉语标点符号的讲授过程中对阿拉伯留学生进行针对性的对比法教学,提高学生对汉语标点符号用法差异的理解,增强学习的趣味性,帮助学生突破难点。

3.3 对阿拉伯留学生进行专项的汉语标点符号训练

汉语标点符号的运用实践性很强,留学生若是想准确无误地获得这项技能,除了书本上、课堂上要对标点符号的使用规则进行解析外,大量的操练也是必不可少的。笔者认为,这些操练并不是毫无讲究的,应该结合语法在具体的语境中进行。

以下主要例举三种题型:

(1) 标点符号纠正题。首先给学生讲解汉语标点符号的规范用法,然后要求学生选取自己曾经写过的作文或者句子,让他们在规定的时间内找出使用错误的标点符号并加以改正。

如:判断句子内汉语标点符号是否使用正确,并加以改正。

- a. 我不知道他在哪里? () 改为 ()
- b. 我的联系地址;北京市海淀区学院路 1383 号。 () 改为 ()
- c. 父亲啊,我每时每刻都在想您。 () 改为 ()
- d. 我的信里附上了我的毕业证,工作证和身份证。 () 改为 ()

e. 你是韩国人呢? 还是日本人呢! () 改为 ()

(2) 标点符号选择。给出一句没有标点符号的句子,然后设置几个用法相近的标点符号选择项,让学生选出最适合该句子的标点符号选项。

如: 单项选择题。

a. 为了治好___少白头___, 常明是这样做的?

A 《》 B ‘ ’ C “ ”

b. 联系人___赵刚

电话 ___ 33759292

A; B: C ,

c. 五月的北京, 春的北京, 真美呀___

A! B? C ,

d. 老赵虽然上了年纪, 可很爱穿牛仔裤___ 体恤衫之类的衣服。

A、 B; C ,

(3) 标点符号语段填空。展示一个由三句或五句话组成的小段落,挖空段落中的标点符号,然后让学生填补所空缺的标点符号。让学生在具体的语境下,更熟悉各类标点符号的使用情况。

如: 填空题。

(张东打电话找田芳……)

张东: 喂___是田芳吗___

田芳妈: 田芳不在。是东东吧___

张东: 阿姨___您好___田芳去哪了___

田芳妈: 她四点多就去同学家了___她中学的同学要出国___她去看看她

张东: 什么时候能回来___

田芳妈: 她没说___你过一会儿再来电话吧___

张东: 好的___

除了操练,对留学生标点符号的使用情况也要注意考察,尤其是使用错误的情况。考察的内容可以包括:层次的划分、语气的判断等等。这些内容可以直接来源于留学生日常作业或练习中所写作的小短文里出错频率较高的情况。

据调查,在学习汉语的过程中,阿拉伯留学生的汉语标点符号学习这一部分往往被忽视。如:最后,用广告[BD,]宣传的办法来[BD,]呼吁[BQ“]绿色食品[BQ”]的消费。而汉语很注重词语的逻辑顺序,特别是在结构复杂的句子中,标点符号起着非常重要的作用。所以也应该让留学生从主观上对汉语标点符号加以重视,增强正确使用汉语标点符号的意识。首先,教师在平时的教学中应留意分析留学生在运用

汉语标点符号时比较容易出现的偏误,适时地提醒和引导学生,避免同类偏误再次发生。其次,教师在批阅作业和测试卷时,可以把标点符号使用是否正确作为评判的标准之一。这可以使学生认识到标点符号的重要性,也督促学生加强这方面的知识,以提高汉语水平,只有从学生的主观意识和有针对性的操练两方面入手,才能让留学生更快更准确地掌握汉语标点符号的使用规则。

3.4 教学设计

1. 教学对象

中高级阶段的母语为阿拉伯语留学生。

2. 教学目标

针对性的训练和提高阿拉伯语留学生汉语标点符号的使用能力。具体如下:

- (1) 能熟练掌握汉语标点符号的书写形式。
- (2) 能熟练的在书面表达中使用汉语标点符号。
- (3) 能在常用语境及特定语境中正确的读出汉语标点符号的意思。

3. 计划学时

本课程为笔者的初次创新设计,教学内容主要分为:汉语标点符号的书写及认识,汉语标点符号的写作使用训练和汉语标点符号的听、说、写。计划分2次课完成。

4. 教学重点及难点

本课程中的教学重点主要是在汉语标点符号的书写形式,功能特点,以及标点符号的阅读和听写能力。其中听写和阅读能力是主要的难点。

5. 教学策略选择与设计

(1) 针对性训练。本课程的设计旨在提高母语为阿拉伯语留学生汉语标点符号的使用能力为根本目标。本课程中对学习者汉语标点符号的书写训练及功能使用训练为重点,同时加强学习者标点符号的阅读训练。

(2) 追求范文的代表性及实用性。范文语文力求难易结合,内容符合学习者的语言学习需求额,学习者通过对范文的阅读和分析,能够进一步加强学习者汉语书面语语感,启发学习者体认汉语标点符号的特定以及汉语标点符号的功能特性。

(3) 丰富课堂活动激发学习者的学习欲望。通过采取范文分析、边学边练、作业讲评、写作拟题和阅读训练等课堂活动,不断激发学习者的汉语标点符号的书面表达欲望,增强学习者的口语表达信心。能让学习者产生强烈的汉语表达欲望是汉语标点符号训练课及教材成功的重要标志。

(4) 高度重视对学习者的习作及阅读的讲评。对学习者的写作内容的讲评是汉语

标点符号书写训练的重要途径,是提高学习者写作中汉语标点符号使用能力的关键环节。学习者在成功的表达中获得写作的信心,在认知和修正偏误的过程中提高汉语标点符号的书写及使用能力。同时,对学习者的阅读训练的讲评,也是提高其学习和使用汉语标点符号的重要部分。鼓励学习者将书面文字转化为口头语言,除了文字的阅读,在汉语阅读中,汉语标点符号的阅读也是重要的组成部分。因此,本课程高度重视讲评环节的实施。

6. 设计说明

在本课程的讲授过程中,注重师生互动以及教师的示范教学为主。首先在汉语标点符号的书写训练过程中,教师应规范书写、强调特点、引导教学。而在之后的阅读训练中,首先教师应做好示范,力求发音标准、语速适中、范文合适等。

7. 教学过程

第一课

汉语标点符号与阿拉伯标点符号的对比学习,并掌握汉语标点符号的书写以及功能。

(1) 根据 1995 年 12 月,国家技术监督局批准并发布的《中华人民共和国国家标准标点符号用法》并规定该法自 1996 年 6 月 1 日起实施。它对标点符号的基本规则进行了规定,将常用的标点符号划分为点号和标号两大类共 16 种。在本课程中,笔者将十种最常用的标点符号作为标点符号教学的范围。

(2) 首先通过对比汉语与阿拉伯语标点符号的形式特点,归纳出异同之处,并进行针对性的书写训练。

类别	汉语	阿拉伯语
逗号	注:位于句尾文字右侧的底下,只占半个字位。	注:位于句尾文字左侧的上面,只占半个字位。
句号	注:位于句末文字右侧底下,只占半个字位,用空心圈表示。	注:位于句尾文字左侧的底下,只占半个字位,用实心点表示。
问号	注:位于句尾文字右侧,用单问号表示。	注:位于句尾文字左侧,问号形式与汉语问号的形式作用相反。
叹号	注:位于句尾文字右侧,单叹号表示。	注:位于句尾文字左侧,有单叹号、叹号加问号及几个叹号一起使用,又称“惊叹号”。
顿号	注:位于文字右侧的底下,只占半个字位。	无

类别	汉语	阿拉伯语
分号	· 注:书写形式为实心点在上面,逗号在下面。	, 注:书写形式为逗号在上面,实心点在下面。
引号	“” ‘ ’ 注:汉语标点符号中有双引号和单引号,前后颠倒的逗号表示。	(()) 注:阿拉伯文中只有双括号来表示引号。
省略号	…… 注:为六个实心点。	… 注:为三个实心点。
冒号	: 注:用上下并列的实心点表示。	无
书名号	《》〈〉 注:有单书名号和双书名号。	无

注:在书写顺序方面,阿拉伯语的书写顺序和翻阅顺序都是从右往左,与中文书写顺序相反,所以它的部分的标点符号的书写形式与中文的标点符号的写法也正好相反。

练习题

I、将汉语标点符号填写在正确的位置。

- 1.你不了解情况___ 不要轻易发表意见___
- 2.张教授太严肃了___ 大家不敢跟他开玩笑___
- 3.学汉字___ 写汉字___ 对于阿拉伯学生来说___ 都很困难___
- 4.什么是___ 希望工程___
- 5.你不是已经去过上海了么___ 怎么还要去___
- 6.你去他去不少一样吗___ 你们不要再争了___
- 7.老师忍不住问他___ 你这些答案是怎么弄到的___
- 8.___ 我___ 为什么要拒绝那份工作___
- 9.话剧___ 雷雨___ 一连演了几十场___ 场场爆满___
- 10.是你呀___ 你哪天从国外回来的___
- 11.你在上面地方存钱___ 取钱___
- 12.拾金不昧___ 是上面意思___

II、选用《发展汉语》高级写作(II),第十四课第三题“边读边练”的文章,去除原本的标点符号,然后让学生填写。

第二课

汉语标点符号听说课。

在汉语的口语表达中,标点符号往往能够起到丰富情感的作用,除了标点符号本身所具备的功能之外,在我们汉语的口语表达中,例如朗诵、戏剧影视独白甚至简单的阅读都是将书面文字转化为口语然后丰富而准确的表达出来,我们称之为“传情达意”。留学生在学习和使用汉语的时候,除了要掌握汉语标点符号的书写形式和功能之外,汉语标点符号的听说能力也也相当重要的,也是提高留

学生汉语能力的重要部分。怎样才能做到口语表达的“传情达意”呢？笔者为此继续设计了一个简单的课程。

(1) 课程开始之前，老师先会为学生示范朗读一篇简短的文章，要求文章的内容，情感丰富而清晰，朗读时，语速把握在一分钟 80 个字，同样在标点符号的语气温顿、延长音节、提高调值等准确的表现出来。

例如：《发展汉语》高级写作（II）中第 13 课中第一篇文章的第一至第四段。

谈谈电影《一个都不能少》

《一个都不能少》是上世纪 90 年代的电影，写了一个农村小学孩子们的故事：小学刚毕业的女孩魏敏芝，临时代替高中老师的工作。按照要求，她得让这里的 28 个孩子继续学习，“一个都不能少”。

可是，男孩儿张慧科离开了学校：因为家里太穷，跟别人进城打工去了。于是，魏敏芝想尽办法去找他：带着全班学生好不容易挣了一点钱，坐车进城，打工的地方、车站附近等地去打听、寻找，请求车站的广播员帮助找人，还把准备吃饭的钱拿出来，买纸和笔写寻人启事，最后又到电视台请求帮助。

她在电视台门外整整坐了一晚后，得到了帮助。魏敏芝含着眼泪的寻人广告在电视上播出了，人们看到这个广告，都被感动了，纷纷以各种方式帮助他们。张慧科终于找到了。

这个小学又开始上课了……

(2) 详细分析文章的情感基调，然后选出代表性的句子，进行标点符号阅读训练。选则常用标点符号中有代表性的 8 个标点符号作为训练的对象。

逗号

a. 逗号在汉语的阅读中，用于句子内部一般性的停顿，停顿时间比较短。阅读时只需要按正常的语感进行表达。

例如：大学毕业后，就很少机会跟同学们聚在一起了。

b. 但是在实际的应用中，也会碰到逗号可停可不停的情况，一般出现在完整的句子中出现了几个逗号，或者逗号前后的连续性强，这样的逗号就可以不读出来。比如下面这个例子中，总共出现三个逗号，但是第二个和第三个逗号就可以不停顿，直接连起来读。

例如：尽管身体有不适，他依然在那里表演，充满激情，赢得了大家的掌声。

句号

a. 句号也是用来表示停顿的点号，但是停顿的时间比逗号的停顿时间长，具体可以因句子的情感而定。感情基调也依据句子内容而定，属于一般性的。

例如：……看到眼前这一幕，他不禁黯然泪下，沉默不语。

过了很多年，他又一次回到这片草原，郁郁葱葱青草绵延至天际。

b. 当句子与句子的停顿时，句号的停顿时间属于正常停顿；段落与段落之间

的停顿，停顿的时间就会较之前的长一些；还有一种就是文章整体层次之间的停顿时，可视情况而定，如果这一层情感表达完整了，并且情感具有延续性。停顿时间可以掌握在 3-5 左右，停顿时要求字段气息不断意思不断。

例如：同样是《发展汉语》高级写作（II）中第 13 课中第二篇文章，第三段和第四段之间的句号，即是段与段之间的停顿，也是文章层次之间的停顿。

电影《音乐之声》的成功因素分析

孩子们总是设法捉弄家庭教师：把蛤蟆放在她的口袋里，把送过放在她的椅子上。但是玛利亚能理解孩子们。她引导他们，关心他们，最后得到了他们的信任，并与孩子们成为了很好的朋友。他们一起去野餐、郊游、爬树、划船。玛利亚教他们唱歌，这个家庭快乐起来了，充满了音乐之声。当父亲外出回来，家中冰冷的空气完全变了，他的“士兵们”已组成了家庭合唱队。玛利亚的热情、善良改变了家庭气氛，这位军官也对玛利亚产生了爱情。

几十年过去了，人们还常常提起这部电影，故事、人物和歌声永远留在了我们心中。

问号

a.问号的表达比较容易把握，主要体现在语调的上扬或者下降。同时停顿时间跟一般情况下的句号停顿时间差不多。

例如：你这样四处奔波，是为了什么呢？你已经很富有了呀。

b.在反问句或者带有质问语气的句子后面的问号，通常要将问号前面的语句降低语速，然后提高调值。

例如：你敢保证，你没拿？

叹号

a.叹号的停顿要依据句子情感而定，通常出现文章段落中的叹号，句子中充沛的情感依据表达结束，此时的停顿保持与句号一样的正常停顿，语调、重音以及节奏都可以视情况而变化。

通常习惯性在阅读时将叹号前面的内容提高调值或者加快语速。

例如：今天是我的生日，我非常的开心！

谢谢大家，我以后会更加努力的！

b.叹号所强调的内容情感基调比较悲伤的时候，我们也可以尝试用放慢语速，降低调值来表现。

例如：我已经非常努力了，为什么结果还是这样！

结束了，一起都没有希望了！

顿号

顿号的停顿时间比较逗号的停顿时间要长，跟句号的停顿时间差不多，并在 3 个或以上顿号连用时，我们要求节奏平稳，但是不能有明显的换气，要保持语

气的连续和流畅。

例如：《发展汉语》高级写作（Ⅱ）中第14课中的第一篇课文

由于使用了月亮作代表物、作为象征，作者创造了一个月亮的意境，使人联想到点点的繁星、月亮的美景、月下的情人。这样，就创造了一种浪漫而柔和的气氛。即便是一个心里有很多烦恼的人，听了这样的一首歌后，心里也会变得温柔、纯净。

引号

a. 因为是表示所引用的部分，表示特指或者强调，所以阅读的时候，要将引号以内的部分提高调值，加强重音，语速可以稍微加快或者放慢。与其它部分区分开来。

例如：他突然问我：“沉默是金”是什么意思？

b. 同时引号有双引号也有单引号，此时为了区分开来，我们一般将单引号内的语句，在调值，语速上更加凸显出来。

例如：我告诉他：“我很喜欢‘淘宝’这个购物平台。”

省略号

省略号通常用来省略文中所引用的部分，所以在读的时候，要保持语意的延续性，以及气息的延续性，同时在表示省略引用部分的时候，要将省略号前面的句子降低语速，最后一个字可以延长音节。

例如：那一次战友聚会，我们很开心，在吃饭的时候，我们还唱起了《团结就是力量》：“团结就是力量，团结就是力量……”

而在表示说话断断续续的时候，一般省略号会重复出现，所以每个省略号都要有停顿，并且保持气息与情感的延续，停顿时间可以情感而定，但是不能所有的省略号都是同样的停顿时间。

例如：我……真的……对不起……大家了，我……没有……管好……我的手下。

书名号

一般是书名号中的内容如果没有形容词的话，都是用正常的语调，提高调值，语速放慢。

最后一个词延长音节。

例如：我非常喜欢看《人民日报》。

我的包里有一本书《读者》。

如果书名号中出现形容词，就要将形容词重音重读，或者轻读出来，后面的词语就要放慢语速，降低调值。

例如：《最后一只藏羚羊》

8. 教学论证

在汉语标点符号知识的讲授过程中，教师应做好系统和规范的讲授过程。在师生互动过程中，应多加鼓励留学生。注意留学生发音困难点，寻找方法重点解决。总结其书写的难点，分析原因，各个击破。最后总结教学环节中留学生书写和使用汉语标点符号的问题，与本文的研究进行比较。

总 结

本文以丰富的语料为基础,考察了母语为阿拉伯语留学生的标点符号使用情况。同时也分析了母语为阿拉伯语留学生正确使用《中华人民共和国国际标准标点符号用法》中规定的汉语标点符号常用用法的情况,进一步对他们使用标点符号的情况得到了解。初级阶段存在的问题,到了中高级阶段依然没有得到改善。在对阿拉伯标点符号于汉语标点符号的对比研究中,阿拉伯文从右向左的行文方式,也让其标点符号的形体和格式跟汉语标点符号的相反。

所以,为了改善母语为阿拉伯语留学生汉语标点符号的使用情况,我们的对外汉语教学中教材需要进一步改进,对汉语标点符号教学的重视。同时对外汉语教师也要严格的规范自己的板书标点,也要严格的要求学生。这样才能使留学生的汉语标点符号学习得到长足的进步。

近些年来,研究对外汉语中留学生标点符号使用情况的文章越来越多,但是,其大部分研究也只是比较片面比较粗略的研究。比如,大多数只是对某些国别的留学生进行分析,或者以欧美、日韩或者东南亚的预语进行研究分析,或者只是分析了某个阶段的,或者只是分析了偏误部分的。

笔者在总结了前人已有的研究基础上,补充了母语为阿拉伯语留学生标点符号的使用情况。在研究过程中,笔者的语料是比较充足的,最初是以留学生在HSK考试中的限时作文,后来笔者还做了一些问卷,在弥补语聊不足的同时,更加检验了自己的研究成果。所以,笔者的研究还是具有一定的真实性与科学性的。

同时,笔者还对阿拉伯文中标点符号的使用规则进行分析,并对汉阿标点符号进行比较研究,找出其共同点及不同点,并对其进行对比分析。这样一来,就能使我们对母语为阿拉伯语留学生的汉语标点符号使用中产生偏误的原因有了更加清晰的认识。并且针对母语为阿拉伯语留学生学习汉语标点符号进行了教学设计,除了在书写实行、功能使用之外,重点设计了汉语标点符号听、说、写的训练课程。

此外,由于笔者的水平有限,对母语为阿拉伯语的留学生使用汉语标点符号所存在的各类偏误的规律、原因和总结还不够全面。并且,由于阿拉伯语知识方面的欠缺,没能从母语的角度更深入的分析功能偏误产生的原因。

我期待有更多专家和学者来完善和补充并且纠正本文的研究,从而使母语为阿拉伯语的留学生在学习和使用汉语的过程中,得到更加全面的把握。同时也希望在对外汉语教学的过程中,教师、教材和学生对汉语标点符号知识引起重视。

参考文献

专著类:

- [1] 袁晖. 标点符号词典[M]. 太原: 书海出版社, 2000
- [2] 刘一玲. 标点符号用法90题[M]. 北京: 语文出版社, 2005

学位论文类:

- [1] 曹璐仙. 汉西标点符号用法对比及教学建议[D]. 上海外国语大学, 2013
- [2] 丁菁. 基于2011版新标准的标点符号用法研究[D]. 北京大学, 2011
- [3] 郭攀. 二十世纪以来汉语标点符号研究[D]. 华中师范大学, 2006
- [4] 韩云明. 关于中日标点异同的考察[D]. 湖南大学, 2012
- [5] 黄建传. 汉语标点句统计分析[D]. 北京语言大学, 2008
- [6] 黄蔓莉. 标点符号使用中的错误分析[D]. 西南大学, 2006
- [7] 胡建刚. 初级留学生标点符号的使用特征和偏误分析[D]. 暨南大学, 2002
- [8] 孙乐飞. 外国留学生汉语标点符号使用情况的偏误分析和习得研究[D]. 湖北工业大学, 2010
- [9] 王琼. 标点符号中英对比[D]. 武汉理工大学, 2005
- [10] 徐生芹. 中文逗号分类方法研究[D]. 苏州大学, 2013
- [11] 夏语曼. 中高级阶段留学生标点符号使用情况研究[D]. 华东师范大学, 2011
- [12] 谢君. 基于标点符号的中文文本数字水印的设计与研究[D]. 北京化工大学, 2008
- [13] 游素华. 标点符号在对外汉语教学中的应用研究[D]. 黑龙江大学, 2012
- [14] 应玮. 基于语料库的泰国学生汉语标点使用偏误分析[D]. 杭州师范大学, 2011
- [15] 杨亮. 功能视角下标点符号的语法及语义[D]. 中国海洋大学, 2009
- [16] 薛娜. 俄语标点符号在语篇中的应用研究[D]. 吉林大学, 2011
- [17] 张晶晶. 高级阶段泰国留学生使用汉语标点符号的偏误分析[D]. 广西民族大学, 2012

期刊论文类:

- [1] 陈光祥. 英汉互译时标点符号的变通使用[J]. 上海科技翻译, 2003, 01
- [2] 程丽. 英汉标点符号的差异[J]. 南阳师范高等专科学校学报, 2007, 05
- [3] 蔡卓平. 农业类科技论文英文摘要标点符号错误和句子成分残缺剖析[J]. 国

- 农学通报, 2011, 14
- [4] 陈雪玲. 英汉互译中标点符号的灵活处理[J]. 大学英语(学术版), 2011, 02.
- [5] 陈洁. 对英语中易错标点符号的探讨[J]. 淮海工学院学报(自然科学版), 2000, 01
- [6] 陈小华. 两组特殊标点符号的用法分析[J]. 辽宁医学院学报(社会科学版), 2009, 02
- [7] 邓晓莉. 标点符号的人际意义分析[J]. 科技信息(科学教研), 2008, 01
- [8] 丁俊苗. 不足与需要: 论标点符号的语法功能[J]. 安徽大学学报(哲学社会科学版), 2008, 04
- [9] 邓晓明. 同一个标点符号连续使用对情感信息的负载作用[J]. 修辞学习, 2000, 02
- [10] 窦融久. 标点符号单是语法问题吗?——探标点符号的作用和性质[J]. 新疆师范大学学报, 1980, 01
- [11] 樊洪业. 中国现代标点符号体系的开端[J]. 沈阳大学学报, 2003, 03
- [12] 费琼娟. 法语标点符号的正确使用和书写规范[J]. 长春教育学院学报, 2013, 19
- [13] 樊洪业. 中国现代标点符号体系的开端[J]. 沈阳大学学报, 2003, 03
- [14] 费琼娟. 法语标点符号的正确使用和书写规范[J]. 长春教育学院学报, 2013, 19
- [15] 樊友甫. 我教标点符号[J]. 新课程研究(教育研究与实验), 2004, 02
- [16] 郭世杰. 几种特殊情况下标点符号的用法[J]. 池州师专学报, 2001, 02
- [17] 葛信益. 标点符号与语意[J]. 北京师范大学学报, 1984, 02
- [18] 顾昱东. 标点符号运用不是一个小问题[J]. 青年记者, 2013, 02
- [19] 黄莉. 中亚留学生汉语标点符号偏误分析[J]. 民族教育研究, 2013, 01
- [20] 胡建刚, 周健. 留学生标点符号书写偏误分析[J]. 语言文字应用, 2003, 03
- [21] 韩凝. 浅谈标点符号的修辞功能[J]. 读与写(教育教学刊), 2008, 03
- [22] 贺桂华, 肖丹, 陈冰. 英汉标点符号语篇衔接功能对比及翻译——以冒号、分号为例[J]. 怀化学院学报, 2011, 06
- [23] 贺桂华, 胡仕贵, 龙丽丽. 英汉标点符号的语篇衔接功能对比及其翻译技巧——以逗号、破折号为例[J]. 邵阳学院学报(社会科学版), 2011, 06
- [24] 金燕燕. 留学生使用标点符号的偏误分析[J]. 牡丹江大学学报, 2010, 02
- [25] 戎艳. 巧借标点符号, 促进学生思考[J]. 现代阅读(教育版), 2013, 01. [26]井田制. 对使用标点符号的意见[J]. 文字改革, 1958, 17
- [27] 戎艳. 巧借标点符号, 促进学生思考[J]. 现代阅读(教育版), 2013, 01
- [28] 金锡谟. 标点符号的缺漏——漫谈标点符号使用中的错误(一)[J]. 新闻与写

- 作, 1991, 11
- [29] 季建萍. 从心理学角度看标点符号的修辞作用[J]. 中国科技信息, 2005, 16
- [30] 刘文翠. 浅析标点符号的重要作用[J]. 吉林师范学院学报, 1999, 01
- [31] 梁丽, 王舟. 标点符号的语篇衔接功能与英汉翻译中的信息处理[J]. 中国翻译, 2001, 04
- [32] 李美仙, 龙常青. 标点符号使用常见病[J]. 南宁职业技术学院学报, 2005, 02
- [33] 刘晓萍. 汉语标点符号的象似性[J]. 齐齐哈尔大学学报(哲学社会科学版), 2010, 05
- [34] 林御霖. 初级汉语水平老挝留学生标点符号使用特征和偏误类型分析[J]. 思茅师范高等专科学校学报, 2010, 05
- [35] 刘炜. 中国学生英语写作常见标点符号错误例析[J]. 绵阳师范学院学报, 2006, 06
- [36] 李亚珍, 黄立平. 标点符号特殊用法的艺术张力[J]. 衡阳师范学院学报, 2008, 05
- [37] 罗竹莲. 几种尚待进一步规范的标点符号[J]. 邵阳师范高等专科学校学报, 2003, 05
- [38] 罗雪玲. 学好英语标点符号不容忽视[J]. 教育教学论坛, 2013, 13
- [39] 李丽虹. 标点符号的读与不读[J]. 语文建设, 2013, 10
- [40] 刘德昌. 浅谈标点符号的修辞作用[J]. 广东石油化工高等专科学校学报, 2000, 02
- [41] 李晋. 从英语听写中看标点符号的英汉差异[J]. 山西大学师范学院学报, 1999, 04
- [42] 卢宗峰. 浅谈标点符号的表义功能[J]. 黔东南民族师专学报, 2002, 01
- [43] 李琼. 利用标点符号自动识别分句[J]. 皖西学院学报, 2011, 01
- [44] 李爽. 标点符号的表达功能面面观[J]. 黑龙江科技信息, 2010, 35
- [45] 梁荣富. 俄汉语中几种标点符号使用的对比[J]. 中国俄语教学, 1986, 05
- [46] 凌远征. 标点符号推行小史[J]. 语言教学与研究, 1986, 03
- [47] 雷智勇. 略论标点符号的产生与演变[J]. 武警技术学院学报, 1996, 04
- [48] 荔郸. 标点符号巧安排[J]. 农家科技, 1998, 03
- [49] 刘长申. 西班牙语标点符号的应用[J]. 解放军外语学院学报, 1991, 04
- [50] 林则飞. 汉语阿语标点符号的比较[J]. 阿拉伯世界, 1991, 03
- [51] 李忠东. 引文标点符号的规范化用法浅探[J]. 汉语学习, 1992, 06
- [52] 马明艳. 韩国留学生标点符号使用偏误分析[J]. 云南师范大学学报(对外汉语教学与研究版), 2009, 04
- [53] 毛奇, 连乐新, 周文翠, 袁春风. 基于标点符号分割的汉语句法分析算法[J].

中文信息学报, 2007, 02

- [54] 马晶. 英汉互译中标点符号的处理及运用[J]. 攀枝花学院学报, 2008, 05
- [55] 沐卫萍. 汉英标点符号的比较及其在英译中的翻译处理[J]. 牡丹江大学学报, 2011, 06
- [56] 毛奇, 连乐新, 周文翠, 袁春风. 基于标点符号分割的汉语句法分析算法[J]. 中文信息学报, 2007, 02
- [57] 马兰. 中阿文标点符号的异同与应用[J]. 湖北成人教育学院学报, 2008, 03
- [58] 孟昭泉. 标点符号用法综述[J]. 中州大学学报, 2013, 06
- [59] 牛苏婉. 当代俄语报刊标题中标点符号的应用及其功能扩展[J]. 中国俄语教学, 2007, 01
- [60] 牛跃辉. 英语标点符号用法探微[J]. 大学英语(学术版), 2008, 01
- [61] 庞瑜, 徐李洁. 标点符号的变异及其语义信息[J]. 西南科技大学学报(哲学社会科学版), 2012, 03
- [62] 任美玲. 标点符号(句读)的作用不容忽视[J]. 成功(教育), 2013, 06
- [63] 石彦霞, 杜晓梅. 汉语标点符号系统与语言功能[J]. 语文建设, 2013, 02
- [64] 尚忠华. 英语标点符号的基本特征与汉译方法[J]. 长安大学学报(社会科学版), 2005, 04
- [65] 邵建新. 试论标点符号的修辞功能[J]. 新余高专学报, 2003, 04
- [66] 苏宁峰. 标点符号作为一种艺术符号的审美性质[J]. 厦门教育学院学报, 2006, 03
- [67] 石彦霞, 杜晓梅. 汉语标点符号系统与语言功能[J]. 语文建设, 2013, 02
- [68] 盛卉. 试论标点符号的语音问题[J]. 现代交际, 2013, 08
- [69] 孙飞盈. 探究标点符号的信息沟通功能[J]. 职业, 2013, 27
- [70] 吴学君. 试论标点符号的表意性[J]. 昌吉学院学报, 2002, 04
- [71] 吴颖. 论标点符号在网络语言中的运用[J]. 新闻知识, 2013, 02
- [72] 王元祥. 标点符号误用例说[J]. 遵义师范学院学报, 2003, 04
- [73] 王笑楠. 越南留学生标点符号使用偏误分析[J]. 鞍山师范学院学报, 2010, 01
- [74] 王初华. 英汉标点符号对比之研究[J]. 科技资讯, 2006, 33
- [75] 王俊霞. 关于标点符号使用情况的调查及思考[J]. 淮海工学院学报(社会科学版), 2008, 01
- [76] 王维新. 学生写作中的标点符号问题[J]. 防灾技术高等专科学校学报, 2005, 03
- [77] 王元祥. 标点符号误用例说[J]. 遵义师范学院学报, 2003, 04
- [78] 王莉. 标点符号的作用在俄汉语中的异同[J]. 呼伦贝尔学院学报, 2001, 04
- [79] 王亚妮. 标点符号是有“生命”的规范[J]. 教育理论与实践, 2009, 29

- [80] 王鸿善. 标点符号误用种种(一)[J]. 机电兵船档案, 1999, 05
- [81] 王文楠. 标点符号教学“三法”[J]. 教师之友, 1995, 05
- [82] 吴直雄. 标点符号的超常用法[J]. 语文建设, 1991, 09
- [83] 文迪雄. 不可忽视的“小不点”——标点符号[J]. 新课程研究(基础教育), 2009, 05
- [84] 汪长林. 标点符号探微[J]. 安庆师院社会科学学报, 1990, 03
- [85] 王延泽. “泽号”, 我们需要一个新的标点符号[J]. 发展, 2011, 05
- [86] 向莉. 标点符号的修辞作用探析[J]. 四川教育学院学报, 2004, 07
- [87] 辛苗. 题名中标点符号的著录方法[J]. 图书馆建设, 2012, 03
- [88] 许书道. 科技出版物中、英文标点符号使用的问题[J]. 编辑学报, 2013, 06
- [89] 邢彩霞. 培养小学生正确使用标点符号的习惯[J]. 电子制作, 2014, 04
- [90] 袁影. 论标点符号的修辞作用——实证分析分号、破折号的逻辑与情感功能[J]. 四川外语学院学报, 2003, 02
- [91] 袁军. 英汉标点符号异同论[J]. 鸡西大学学报, 2004, 01
- [92] 应旺初. 浅析汉法标点符号使用的异同[J]. 法语学习, 2013, 06
- [93] 尹良香. 新式标点符号百年演变史述评[J]. 科教文汇(中旬刊), 2010, 12
- [94] 余之亮. 标点符号歌[J]. 齐齐哈尔师院, 1973, 03
- [95] 杨泽林. 新式标点符号原始[J]. 郑州大学学报(哲学社会科学版), 1988, 02
- [96] 郑际根. 关于英汉标点符号的差异[J]. 零陵师范高等专科学校学报, 2000, 04
- [97] 朱永芳. 标点符号修辞功能初探[J]. 伊犁教育学院学报, 2003, 04
- [98] 章婉凝. 也说翻译中标点符号的变通问题——与陈光祥先生商榷[J]. 上海科技翻译, 2004, 01
- [99] 张苗, 刘美岩. 标点符号在语篇音系层和语境层上的衔接功能研究[J]. 延安大学学报(社会科学版), 2009, 06
- [100] 张道振. 标点符号的诗学功能及其在小说汉译中的处理[J]. 广东工业大学学报(社会科学版), 2010, 03
- [101] 张庆艳, 侯静. 再论标点符号的衔接功能及其在翻译中的应用[J]. 湖北经济学院学报(人文社会科学版), 2010, 07
- [102] 张继文. 日汉标点符号对比与翻译处理[J]. 长春大学学报, 2006, 01
- [103] 张庆艳. 英语标点符号浅议[J]. 科技信息(学术研究), 2008, 02
- [104] 周建民. 小说中标点符号的变异运用及其功能意义[J]. 武汉教育学院学报, 1997, 02
- [105] 邓晓莉. 标点符号的人际意义分析[J]. 科技信息(科学教研), 2008, 01
- [106] 赵刚健. 标点符号在标题中的活用[J]. 新闻记者, 2008, 04
- [107] 张镇权. “引用”时如何使用标点符号的诀窍[J]. 教育实践与研究(小学版),

2008, 09

- [108]朱永芳. 标点符号修辞功能初探[J]. 伊犁教育学院学报, 2003, 04
- [109]赵勇. 标点符号产生的认知理据[J]. 文山学院学报, 2012, 05
- [110]钟敏, 李星. 使用标点符号应注意的问题[J]. 语文天地(高教. 理论), 2013, 02
- [111]张亚平. 国内外标点符号研究综述[J]. 海外英语, 2013, 17
- [112]王光辉, 杨鲁第. 正确使用标点符号(一)[J]. 山西医学院学报, 1987, 01
- [113]赵秉章. 谈标点符号的使用[J]. 泰山医学院学报, 1992, 02
- [114]张呈富. 标点符号趣话[J]. 秘书, 2007, 03

致 谢

短短的两年研究生学习即将结束，依然清晰的记得开学的第一天与同学和老师见面的场景。而现在，同学们都在为自己的工作而四处奔波，也为自己能够完成一篇优秀的毕业论文在奋斗。同样，我也是奔波与奋斗中的一个。

从研究生学习开始，我就显得很自卑。很多同学都会觉得很意外，在他们的眼中，我属于比较“另类”比较“活跃”的男生。而事实上，在真正进入研究生的学习阶段后，面对每天要学习的知识，对于我来说是个不小的挑战，因此我也茫然失落过很久。但是很快我就走出了阴霾，这得感谢我的导师胡海老师，以及贾泉学姐。那是第一次跟导师和学姐一起见面，我和刘雪梅一起约了胡海老师以及学姐一起吃饭，学姐主动为我们做起了心理辅导以及经验传授，我也将我的所有顾虑跟他们畅谈，比如：我的专业基础不好、不知道如何跟同学和老师沟通以及未来的就业方向等等问题，胡海老师与学姐都一一为我进行了解答。尽管事后自己并没有完全树立起信心，但是这一次聊天，让我重新燃起了学习的热情。

两年的学习期间，最让我难忘的应该就是去北校区给留学生上课以及参加学院组织的“中国语言与文化国际研讨会议”。在教学实践期间，我总是做好充分的教案工作，课间为他们“激情四射”的讲授，后来留学生与我成为了很好的朋友，并且对我非常活跃的教学方式表示称赞。我想，这是在研究生期间，树立起信心的重要转折点。为此我非常感谢张进军老师能给我这次机会。另外，在参加那次研讨会议，我作为工作人员全程参加了会议，并且近距离的与国内外著名的汉语言学家进行交流，让我由衷的敬佩这些专家学者，同时也让我的视野得到很大的扩展。为此我也要非常感谢彭兰玉老师。

时间飞快流逝，当我们开始准备开题报告的时候，我已经感觉到“毕业季”已经来临。同时我们也开始为自己能找到满意的工作而四处奔波。

从论文的选题，到准备开题报告，然后中期答辩。自己的论文从迷茫，渐渐找到了灵感。虽然我的论文主要研究的是关于汉语标点符号的对外教学，在本体知识上还很欠缺，但是我也非常感谢我的同学刘雪梅，她不厌其烦解答我的疑惑，并一直鼓励我！我非常的感谢！同时我也非常感谢我的导师，确实，自己平时与老师见面交流的机会并不对，老师的身体也不好。但是每次在论文遇到瓶颈时，胡海老师都能为我准备独有的“锦囊妙计”，为我的论文完成付出很多心血。同样，我更觉得我是幸福的，能有这么好的同学，这么优秀的老师，让我的求学之路不再迷茫。

回想这短短的两年，这么多可敬的老师，这么多可爱的同学。有无数个深刻

的画面在脑海中闪现：第一次在课堂上展示自己的教学设计、和同学们一起爬岳麓山、太极拳汇报展示、早上五点起床去跟童佳璐一起踢足球、坐在名泉的摩托车穿梭在校园等等等等。那些关于师生情、友情甚至其它感情，我会一直铭记在心，一生难忘。

今年我 26 岁，有很多朋友都会问我一个同样的问题：“你现在在哪里工作？”以前我的回答是：“很惭愧呀，我还在读书。”可能过去，并没有设想过自己会求学到这个时候，也可能是自己太过于心急出去证明自己。但是我相信，学习给我的财富是宝贵的，是一生受用的。我会珍惜和很好的利用这笔财富，让自己的人生更加的精彩！

附录 A 汉语标点符号的调查问卷

xìngmíng guójí
姓名： 国籍：

diànhuà
电话：

jiùdúxuéxiào zhuānyè xuéxíhànǔyǔduōchángshíjiān
就读学校： 专业： 学习汉语多长时间：

qǐng gěi xià miàn de jù zì jiā shàng biāo diǎn fú hào
一、请给下面的句子加上标点符号

(please punctuate the following sentence with correct marks in the right place)

tā jiào shén me míng zì
1. 他叫什么名字

qù hǎo ne hái shì bu qù hǎo
2. 去好呢 还是不去好

nǐ zěn me néng zhè me shuō ne
3. 你怎么能这么说呢

wǒ nǎ li bǐ dé shàng tā ya tā zài quán shì yùn dòng huì shàng huò
4. 我哪里比得上他呀 他在全市运动会上获

dé guò guànjūn
得过冠军

tā shì shuí cóng shén me dì fāng lái
5. 他是谁 从什么地方来

zěn me la nǐ
6. 怎么啦 你

zǒng kuò lái shuō xué xí hàn yǔ yǒu kǔ yě yǒu lè dàn hěn nán shuō
7. 总括来说 学习汉语有苦也有乐 但很难说

nǎ fāngmiàn duō yī diǎn ā
哪方面多一点啊

wǒ duō yāo xiǎng kàn kan wǒ de jiā rén
8. 我多么想看看我的家人

nǐ gěi wǒ chū qù
9. 你 给 我 出 去

bú yào jiǎnghuà
10. 不 要 讲 话

wǒ nǎ li bǐ dé shàng tā ya
11. 我 哪 里 比 得 上 他 呀

wǒ qù guò zhōng guó de hěn duō chéng shì bǐ rú běi jīng shàng hǎi
12. 我 去 过 中 国 的 很 多 城 市 比 如 北 京 上 海

guǎng zhōu hé shēn zhèn
广 州 和 深 圳

jīn tiān de tiān qì hěn hǎo wǒ hé tóng xué jué de yì qǐ qù pá shān
13. 今 天 的 天 气 很 好 我 和 同 学 觉 得 一 起 去 爬 山

bǐ rú zài xīng qī tiān de shí hòu kě péi hái zi qù guàng shāng chǎng
14. 比 如 在 星 期 天 的 时 候 可 陪 孩 子 去 逛 商 场

shàng yuè lè yuán děng děng
上 游 乐 园 等 等

jīn tiān wǒ zài chāo shì mǎi le hěn duō shuǐ guǒ yǒu píng guǒ xī guā
15. 今 天 我 在 超 市 买 了 很 多 水 果 有 苹 果 西 瓜

jú zi xiāngjiāo
橘 子 香 蕉

bié rén méi xiǎng dào de shì nǐ xiǎng dào le bié rén xiǎng dào de shì nǐ
16. 别 人 没 想 到 的 事 你 想 到 了 别 人 想 到 的 事 你

zuò dào le
做 到 了

méiyǒu fùmǔ jiù méiyǒu hái zi méiyǒu fùmǔ zuò wéi hái zi de dì yī rèn
17. 没 有 父 母 就 没 有 孩 子 没 有 父 母 作 为 孩 子 的 第 一 任

lǎoshī yě jiù méiyǒu hái zi zài yǐ hòu rén shēng dào lù shàng de zhū duō lǎoshī
老 师 也 就 没 有 孩 子 在 以 后 人 生 道 路 上 的 诸 多 老 师

tài suí biàn nián qīng rén chēng wéi zì yóu zhǎng bèi men de shēng huó tài
18. 太 随 便 年 青 人 称 为 自 由 长 辈 们 的 生 活 态

du bèi shì wéi bǎo shǒu méi jìn bù
度 被 视 为 保 守 没 进 步

lǎo shī men tóng xué men xiàn zài kāi huì le
19. 老 师 们 同 学 们 现 在 开 会 了

tā shí fēn jīng yà dì shuō ā yuán lái shì nǐ
20.他 十 分 惊 讶 地 说 啊 原 来 是 你

wǒ men cháng tīng shuō zhè jù huà fù mǔ shì hái zǐ de dì yī rèn lǎo
21.我 们 常 听 说 这 句 话 父 母 是 孩 子 的 第 一 任 老

shī
师

āi yā zhēn shì tài měi le zhāng lǎo shī shuō wǒ fēi cháng mǎn yì
22.哎 呀 真 是 太 美 了 张 老 师 说 我 非 常 满 意

duì wǒ men ā lā bó xué shēng lái shuō zuì kùn nán de yī diǎn jiù
23.对 我 们 阿 拉 伯 学 生 来 说 最 困 难 的 一 点 就

shì hàn zì yīn wéi hàn zì méi yǒu zì mǔ
是 汉 字 因 为 汉 字 没 有 字 母

tóng xué men zhāng lǎo shī shuō zhè shì nǐ men de xīn tóng xué
24.同 学 们 张 老 师 说 这 是 你 们 的 新 同 学

cóng xiǎo dào dà yǐng xiǎng wǒ de rén bù shǎo dàn duì wǒ yǐng
25.从 小 到 大 影 响 我 的 人 不 少 但 对 我 影

xiǎng zuì shēn de rén shì wǒ de yé yé
响 最 深 的 人 是 我 的 爷 爷

wǒ zhí yáo tóu lián shēng shuō méi méi méi gàn shén
26.我 直 摇 头 连 声 说 “没 没 没 干 什

yāo
么。”

zhuō shàng fàng zhāo yī běn zhōng guó yǔ wén
27.桌 上 放 着 一 本 中 国 语 文

tā de wén zhāng zài rén mín rì bào shàng fā biǎo le
28.他 的 文 章 在 人 民 日 报 上 发 表 了

二、单项选择题

请选择你认为正确的答案

1、一听到音乐，露丝就兴奋的跳起舞来了____ ()

A ! B ? C .

2、我该怎么去接近那个女孩____ ()

A B . C ?

3、可恶____他又一次欺骗了我。 ()

A , B ! C .

4、不一会儿，四周传来哀求的声音___“……帮帮他吧，只有这样才能解救他，因为他太虚弱了……” ()

A : B ; C,

5、妻子说：___那人太有眼光了!___ ()

A 《》 B () C “”

6、这点小事，何必你亲自动手___ ()

A ! B 。 C ?

7、那房子租出去了没有___ ()

A ! B 。 C ?

8、不过___吃醋___多指那男女关系。 ()

A 《》 B “” C ‘’

9、这也难怪，一个 3 岁的小孩子怎么能知道谁是好人谁是坏人呢___ ()

A 。 B ! C ?

10、杰斯会说英语___德语___法语___汉语好几种。 ()

A , B 、 C 。

11、我一面向人们道着谦：“对不起___，打扰了，真对不起___”一面离开了饭店。 ()

A 。 B …… C !

12、说实在的，我对养小猫___小狗之类的动物没什么兴趣。 ()

A 、 B ; C ,

13、___拾金不昧___是什么意思? ()

A 《》 B () C “”

14、由于超车时精神紧张___速度飞快___很可能会酿成车祸。 ()

A ! B , C 、

15、你们不要仿效那些人，他们说：___我们已听从了。___其实他们不听从。 ()

A 《》 B () C ‘’

16、人们一提起西部民歌，就会想到___在那遥远的地方___、___达坂城的姑娘___、___可爱的一朵玫瑰花___……这些优美动人的歌曲。 ()

A () B “” C 《》

17、如果去儿童医院，现在的感冒的多，给孩子看病的也会很多，有交叉感染的可能___有的说，只要小孩的精神状态还可以，就不要去医院，不如在家吃点儿药先观察一下___有的说，要相信孩子的生命力，如果发烧 38.5 度一下可以不吃退烧药。 ()

A , B 、 C ;

附录 B 调查问卷（教师卷）

个人情况

所学专业：_____

您从事对外汉语教学实践大约____年

您是否参加过海外对外汉语教学_____。

1、在您从事对外汉语教学以来，您所了解的阿拉伯留学生学习汉语的原因是什么？（ ）

A: 热爱中国文化

B: 为了以后有更好的工作

C: 只是来中国游玩

D: 因为家人的要求

E: 其它_____

2、您觉得对外汉语教学过程中汉语标点符号知识重要么？（ ）

A: 可以可无

B: 顺带讲一下

C: 应该专门讲授

D: 学生要求就讲

3、您是否在自己的课堂里对汉语标点符号知识进行过讲授？（ ）

A: 顺带讲过一点

B: 专门讲授过

C: 从来没有讲过

D: 学生问了就讲一点

4、您认为什么类型的课堂对留学生学习汉语标点符号的帮助比较大？（ ）

A: 以教师的讲解为主

B: 师生互动交流

C: 学生自主学习

D: 学生自由讨论

E: 其它_____

5、您所教授的留学生汉语标点符号使用情况如何？（ ）

A: 能熟练使用汉语标点符号

B: 汉语标点符号使用偏误很多

- C: 从来没有使用过汉语标点符号
- D: 书写没问题, 但是听写能力不足
- E: 其他 _____

6、您认为留学生学习汉语标点符号的主要困难是什么? ()

- A: 学生积极性不够
- B: 教材中汉语标点符号知识的缺失
- C: 教师自身汉语标点符号知识不牢固
- D: 教学大纲中并没有要求
- E: 其它 _____

7、您觉得应该如何在写作课中针对汉语标点符号进行过讲授? ()

- A: 教师讲解为主
- B: 师生互动交流为主
- C: 学生之间互相监督为主
- D: 学生自主学习
- E: 其它 _____

8、, 您是否在阅读课中就汉语标点符号知识进行过讲授? ()

- A: 从来没有提到过
- B: 学生问了就顺便讲解
- C: 觉得没有必要在阅读课中讲授这部分知识
- D: 示范教学, 针对性进行训练

9、您是否因留学生地域或语种不同, 针对性的就汉语标点符号知识进行讲授 ()

- A: 从来没有
- B: 根据自身对留学生母语熟悉程度, 选择性讲解
- C: 根据地域或语种不同, 提前做好教案, 进行专门训练
- D: 简单带过
- E: 其它 _____

附录 C 中华人民共和国国家标准

GB/T 15834—2011

代替 GB/T 15834—1995

标点符号用法

General rules for punctuation

前言

本标准按照 GB/T 1.1—2009 给出的规则起草。

本标准代替 GB/T 15834—1995，与 GB/T 15834—1995 相比，主要变化如下：

——根据我国国家标准编写规则(GB/T1.1—2009)，对本标准的编排和表述做了全面修改；

——更换了大部分示例，使之更简短、通俗、规范；

——增加了对术语“标点符号”和“语段”的定义(2.1/2.5)；

——对术语“复句”和“分句”的定义做了修改(2.3/2.4)；

——对句末点号(句号、问号、叹号)的定义做了修改，更强调句末点号与句子语气之间的关系(4.1.1/4.2.1/4.3.1)；

——对逗号的基本用法做了补充(4.4.3)；

——增加了不同形式括号用法的示例(4.9.3)；

——省略号的形式统一为六连点“……”，但在特定情况下允许连用(4.11)；

——取消了连接号中原有的二字线，将连接号形式规范为短横线“-”、一字线“—”和浪纹线“~”，并对三者的功能做了归并与划分(4.13)；

——明确了书名号的使用范围(4.15/A.13)；

——增加了分隔号的用法说明(4.17)；

——“标点符号的位置”一章的标题改为“标点符号的位置和书写形式”，并增加了使用中文输入软件处理标点符号时的相关规范(第 5 章)；

——增加了“附录”：附录 A 为规范性附录，主要说明标点符号不能怎样使用和对标点符号用法加以补充说明，以解决目前使用混乱或争议较大的问题。附录 B 为资料性附录，对功能有交叉的标点符号的用法做了区分，并对标点符号误用高发环境下的规范用法做了说明。

本标准由教育部语言文字信息管理司提出并归口。

本标准主要起草单位：北京大学。

本标准主要起草人：沈阳、刘妍、于泳波、翁姗姗。

本标准所代替标准的历次版本发布情况为：

——GB/T 15834—1995。

标点符号用法

1 范围

本标准规定了现代汉语标点符号的用法

本标准适用于汉语的书面语（包括汉语和外语混合排版时的汉语部分）。

2 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件。

2.1

标点符号 *punctuation*

辅助文字记录语言的符号，是书面语的有机组成部分，用来表示语句的停顿、语气以及标示某些成分（主要是词语）的特定性质和作用。

注：数学符号、货币符号、校勘符号、辞书符号、注音符号等特殊领域的专门符号不属于标点符号。

2.2

句子 *sentence*

前后都有较大停顿、带有一定的语气和语调、表达相对完整意义的语言单位。

2.3

复句 *complex sentence*

由两个或多个在意义上有密切关系的分句组成的语言单位，包括简单复句（内部只有一层语义关系）和多重复句（内部包含多层语义关系）。

2.4

分句 *clause*

复句内两个或多个前后有停顿、表达相对完整意义、不带有句末语气和语调、有的前面可添加关联词语的语言单位。

2.5

语段 *expression*

指语言片段，是对各种语言单位（如词、短语、句子、复句等）不做特别区分时的统称。

3 标点符号的种类

3.1 点号

点号的作用是点断，主要表示停顿和语气。分为句末点号和句内点号。

3.1.1 句末点号

用于句末的点号，表示句末停顿和句子的语气。包括句号、问号、叹号。

3.1.2 句内点号

用于句内的点号，表示句内各种不同性质的停顿。包括逗号、顿号、分号、冒号。

3.2 标号

标号的作用是标明，主要标示某些成分（主要是词语）的特定性质和作用。包括引号、括号、破折号、省略号、着重号、连接号、间隔号、书名号、专名号、分隔号。

4 标点符号的定义、形式和用法

4.1 句号

4.1.1 定义

句末点号的一种，主要表示句子的陈述语气。

4.1.2 形式

句号的形式是“。”

4.1.3 基本用法

4.1.3.1 用于句子末尾，表示陈述语气。使用句号主要根据句段前后有较大停顿、带有陈述语气和语调，并不取决于句子的长短。

示例 1：北京是中华人民共和国的首都。

示例 2：（甲：咱们走着去吧？）乙：好。

4.1.3.2 有时也可以表示较缓和的祈使语气和感叹语气。

示例 1：请你稍等一下。

示例 2：我不由地感到，这些普通劳动者也同样是很值得尊敬的。

4.2 问号

4.2.1 定义

句末点号的一种，主要表示句子的疑问语气。

4.2.2 形式

问号的形式是“？”

4.2.3 基本用法

4.2.3.1 用于句子末尾，表示疑问语气（包括反问、设问等疑问类型）。使用问号主要根据语段前后有较大停顿、带有疑问语气和语调，并不取决于句子的长短。

示例 1：你怎么还不回家去呢？

示例 2：难道这些普通的战士不值得歌颂吗？

示例 3：（一个外国人，不远万里来到中国，帮助中国的抗日战争。）这是什么精神？这是国际主义的精神。

4.2.3.2 选择问句中，通常只在最后一个选项的末尾用问号，各个选项之间一般用逗号隔开。当选项较短且选项之间几乎没有停顿时，选项之间可不用逗号。当选项较多或较长，或有意突出每个选项的独立性时，也可每个选项之后都用问号。

示例 1: 诗中记述的这场战争究竟是真实的历史描述, 还是诗人的虚构?

示例 2: 这是巧合还是有意安排?

示例 3: 要一个什么样的结尾: 现实主义的? 传统的? 大团圆的? 荒诞的? 民族形式的? 有象征意义的?

示例 4: (他看着我的作品称赞了我。)但到底是称赞我什么: 是有几处画得好? 还是什么都敢画? 抑或只是一种对于失败者的无可奈何的安慰? 我不得而知。

示例 5: 这一切都是由客观的条件造成的? 还是由行为的惯性造成的?

4.2.3.3 在多个问句连用或表达疑问语气加重时, 可叠用问号。通常应先单用, 再叠用, 最多叠用三个问号。在没有异常强烈的情感表达需要时不宜叠用问号。

示例: 这就是你的做法吗? 你这个总经理是怎么当的?? 你怎么竟敢这样欺骗消费者???

4.2.3.4 问号也有标号的用法, 即用于句内, 表示存疑或不详。

示例 1: 马致远(1250? — 1321), 大都人, 元代戏曲家、散曲家。

示例 2: 钟嵘(? — 518), 颍川长社人, 南朝梁代文学批评家。

示例 3: 出现这样的文字错误, 说明作者(编者? 校者?)很不认真。

4.3 叹号

4.3.1 定义

句末点号的一种, 主要表示句子的感叹语气。

4.3.2 形式

叹号的形式是“!”。

4.3.3 基本用法

4.3.3.1 用于句子末尾, 主要表示感叹语气, 有时也可表示强烈的祈使语气、反问语气等。使用叹号主要根据语段前后有较大停顿、带有感叹语气和语调或带有强烈的祈使、反问语气和语调, 并不取决于句子的长短。

示例 1: 才一年不见, 这孩子都长这么高啦!

示例 2: 你给我住嘴!

示例 3: 谁知道他今天是怎么搞的!

4.3.3.2 用于拟声词后, 表示声音短促或突然。

示例 1: 咔嚓! 一道闪电划破了夜空。

示例 2: 咚! 咚咚! 突然传来一阵急促的敲门声。

4.3.3.3 表示声音巨大或声音不断加大时, 可叠用叹号; 表达强烈语气时, 也可叠用叹号, 最多叠用三个叹号。在没有异常强烈的情感表达需要时不宜叠用叹号。

示例 1: 轰!! 在这天崩地塌的声音中, 女娲猛然醒来。

示例 2: :我要揭露! 我要控诉!! 我要以死抗争!!!

4.3.3.4 当句子包含疑问、感叹两种语气且都比较强烈时(如带有强烈感情的

反问句和带有惊愕语气的疑问句)，可在问号后再加叹号（问号、叹号各一）。

示例 1:这么点困难就能把我们吓倒吗?!

示例 2:他连这些最起码的常识都不懂，还敢说自己是高科技人材?!

4.4 逗号

4.4.1 定义

句内点号的一种，表示句子或语段内部的一般性停顿。

4.4.2 形式

逗号的形式是“，”。

4.4.3 基本用法

4.4.3.1 复句内各分句之间的停顿，除了有时用分号（见 4.6.3.1），一般都用逗号。

示例 1:不是人们的意识决定人们的存在，而是人们的社会存在决定人们的意识。

示例 2:学历史使人更明智，学文学使人更聪慧，学数学使人更精细，学考古使人更深沉。

示例 3:要是不相信我们的理论能反映现实，要是不相信我们的世界有内在和谐，那就不可能有科学。

4.4.3.2 用于下列各种语法位置:

a) 较长的主语之后。

示例 1:苏州园林建筑各种门窗的精美设计和雕镂功夫，都令人叹为观止。

b) 句首的状语之后。

示例 2:在苍茫的大海上，狂风卷集着乌云。

c) 较长的宾语之前。

示例 3:有的考古工作者认为，南方古猿生存于上新世至更新世的初期和中期。

d) 带句内语气词的主语（或其它成分）之后，或带句内语气词的并列成分之间。

示例 4:他呢，倒是很乐观地、全神贯注地干起来了。

示例 5:（那是个没有月亮的夜晚。）可是整个村子——白房顶啦，白树木啦，雪堆啦，全看得见。

e) 较长的主语中间、谓语中间和宾语中间。

示例 6:母亲沉痛的诉说，以及亲眼看到的实事，都启发了我幼年时期追求真理的思想。

示例 7:那姑娘头戴一顶草帽，身穿一条绿色的裙子，腰间还系着一根橙色的腰带。

示例 8:必须懂得，对于文化传统，既不能不分青红皂白统统抛弃，也不能不管精华糟粕全盘继承。

f) 前置的谓语之后或后置的状语、定语之前。

示例 9: 真美啊, 这条蜿蜒的林间小路。

示例 10: 她吃力地站了起来, 慢慢地。

示例 11: 我只是一个人, 孤孤单单的。

4.4.3.3 用于下列各种停顿处:

a) 复指成分或插说成分前后。

示例 1: 老张, 就是原来的办公室主任, 上星期已经调走了。

示例 2: 车, 不用说, 当然是头等。

b) 语气缓和的感叹语、称谓语和呼唤语之后。

示例 3: 哎哟, 这儿, 快给我揉揉。

示例 4: 大娘, 您到哪儿去啊?

示例 5: 喂, 你是哪个单位的?

c) 某些序次语(“第”字头、“其”字头及“首先”类序次语)之后。

示例 6: 为什么许多人都有长不大的感觉呢? 原因有三: 第一, 父母总认为自己比孩子成熟; 第二, 父母总要以自己的标准来衡量孩子; 第三, 父母出于爱心而总不想让孩子在成长的过程中走弯路。

示例 7: 《玄秘塔碑》所以成为书法的范本, 不外乎以下几方面的因素: 其一, 具有楷书点画、构体的典范性; 其二, 承上启下, 成为唐楷的极致; 其三, 字如其人, 爱人及字, 柳公权高尚的书品、人品为后人所崇仰。

示例 8: 下面从三个方面讲讲语言的污染问题: 首先, 是特殊语言环境中的语言污染问题; 其次, 是滥用缩略语引起的语言污染问题; 再次, 是空话和废话引起的语言污染问题。

4.5 顿号

4.5.1 定义

句内点号的一种, 表示语段中并列词语之间或某些序次语之后的停顿。

4.5.2 形式

顿号的形式是“、”。

4.5.3 基本用法

4.5.3.1 用于并列词语之间。

示例 1: 这里有自由、民主、平等、开放的风气和氛围。

示例 2: 造型科学、技艺精湛、气韵生动, 是盛唐石雕的特色。

4.5.3.2 用于需要停顿的重复词语之间。

示例: 他几次三番、几次三番地辩解着。

4.5.3.3 用于某些序次语(不带括号的汉字数字或“天干地支”类序次语)之后。

示例 1: 我准备讲两个问题, 一、逻辑学是什么? 二、怎样学好逻辑学?

示例 2: 风格的具体内容主要有以下四点, 甲、题材; 乙、用字; 丙、表达; 丁、色彩。

4.5.3.4 相邻或相近两数字连用表示概数通常不用顿号。若相邻两数字连用为缩略形式, 宜用顿号。

示例 1: 飞机在 6 000 米高空水平飞行时, 只能看到两侧八九公里和前方一二十公里范围内的地面。

示例 2: 这种凶猛的动物常常三五成群地外出觅食和活动。

示例 3: 农业是国民经济的基础, 也是二、三产业的基础。

4.5.3.5 标有引号的并列成分之间、标有书名号的并列成分之间通常不用顿号。若有其他成分插在并列的引号之间或并列的书名号之间(如引语或书名号之后还有括注), 宜用顿号。

示例 1: “日”“月”构成“明”字。

示例 2: 店里挂着“顾客就是上帝”“质量就是生命”等横幅。

示例 3: 《红楼梦》《三国演义》《西游记》《水浒传》, 是我国长篇小说的四大名著。

示例 4: 李白的“白发三千丈”(《秋浦歌》)、“朝如青丝暮成雪”(《将进酒》)都是脍炙人口的诗句。

示例 5: 办公室里订有《人民日报》(海外版)、《光明日报》和《时代周刊》等报刊。

4.6 分号

4.6.1 定义

句内点号的一种, 表示复句内部并列关系分句之间的停顿, 以及非并列关系的多重复句中第一层分句之间的停顿。

4.6.2 形式

分号的形式是“; ”。

4.6.3 基本用法

4.6.3.1 表示复句内部并列关系的分句(尤其当分句内部还有逗号时)之间的停顿。

示例 1, 语言文字的学习, 就理解方面说, 是得到一种知识; 就运用方面说, 是养成一种习惯。

示例 2: 内容有分量, 尽管文章短小, 也是有分量的; 内容没有分量, 即使写得再长也没有用。

4.6.3.2 表示非并列关系的多重复句中第一层分句(主要是选择、转折等关系)之间的停顿。

示例 1: 人还没看见, 已经先听见歌声了; 或者人已经转过山头望不见了, 歌

声还余音袅袅。

示例 2:尽管人民革命的力量在开始时总是弱小的,所以总是受压的;但是由于革命的力量代表历史发展的方向,因此本质上又是不可战胜的。

示例 3:不管一个人如何伟大,也总是生活在一定的环境和条件下;因此,个人的见解总难免带有某种局限性。

示例 4:昨天夜里下了一场雨,以为可以凉快些;谁知没有凉快下来,反而更热了。

4.6.3.3 用于分项列举的各项之间。

示例:特聘教授的岗位职责为:一、讲授本学科的主干基础课程;二、主持本学科的重大科研项目;三、领导本学科的学术队伍建设;四、带领本学科赶超或保持世界先进水平。

4.7 冒号

4.7.1 定义

句内点号的一种,表示语段中提示下文或总结上文的停顿。

4.7.2 形式

冒号的形式是“:”。

4.7.3 基本用法

4.7.3.1 用于总说性或提示性词语(如“说”“例如”“证明”等)之后,表示提示下文。

示例 1:北京紫禁城有四座城门,午门、神武门、东华门和西华门。

示例 2:她高兴地说:“咱们去好好庆祝一下吧!”

示例 3:小王笑着点了点头:“我就是这么想的。”

示例 4:这一事实证明:人能创造环境,环境同样也能创造人。

4.7.3.2 表示总结上文。

示例:张华上了大学,李萍进了技校,我当了工人:我们都有美好的前途。

4.7.3.3 用在需要说明的词语之后,表示注释和说明。

示例 1:(本市将举办首届大型书市。)主办单位:市文化局;承办单位:市图书进出口公司;时间:8月15日—20日;地点:市体育馆观众休息厅。

示例 2:(做阅读理解题有两个办法。)办法之一:先读题干,再读原文,带着问题有针对性地读课文。办法之二:直接读原文,读完再做题,减少先人为主的干扰。

4.7.3.4 用于书信、讲话稿中称谓语或称呼语之后。

示例 1:广平先生:……!

示例 2:同志们、朋友们:……

4.7.3.5 一个句子内部一般不应套用冒号。在列举式或条文式表述中,如不得

不套用冒号时，宜另起段落来显示各个层次。

示例：第十条遗产按照下列顺序继承：

第一顺序，配偶、子女、父母。

第二顺序，兄弟姐妹、祖父母、外祖父母。

4.8 引号

4.8.1 定义

标号的一种，标示语段中直接引用的内容或需要特别指出的成分。

4.8.2 形式

引号的形式有双引号“”和单引号“”两种。左侧的为前引号，右侧的为后引号。

4.8.3 基本用法

4.8.3.1 标示语段中直接引用的内容。

示例：李白诗中就有“白发三千丈”这样极尽夸张的语句。

4.8.3.2 标示需要着重论述或强调的内容。

示例：这里所谓的“文”，并不是指文字，而是指文采。

4.8.3.3 标示语段中具有特殊含义而需要特别指出的成分，如别称、简称、反语等

示例 1：电视被称作“第九艺术”。

示例 2：人类学上常把古人化石统称为尼安德特人，简称“尼人”。

示例 3：有几个“慈祥”的老板把捡来的菜叶用盐浸浸就算作工友的菜肴。

4.8.3.4 当引号中还需要使用引号时，外面一层用双引号，里面一层用单引号。

示例：他问：“老师，‘七月流火’是什么意思？”

4.8.3.5 独立成段的引文如果只有一段，段首和段尾都用引号；不止一段时，每段开头仅用前引号，只在最后一段末尾用后引号。

示例：我曾在报纸上看到有人这样谈幸福：

“幸福是知道自己喜欢什么和不喜欢什么。……

“幸福是知道自己擅长什么和不擅长什么。……

“幸福是在正确的时间做了正确的选择。……”

4.8.3.6 在书写带月、日的事件、节日或其他特定意义的短语（含简称）时，通常只标引其中的月和日；需要突出和强调该事件或节日本身时，也可连同事件或节日一起标引。

示例 1：“5·12”汶川大地震

示例 2：“五四”以来的话剧，是我国戏剧中的新形式。

示例 3：纪念“五四运动”90 周年

4.9 括号

4.9.1 定义

标号的一种，标示语段中的注释内容、补充说明或其他特定意义的语句。

4.9.2 形式

括号的主要形式是圆括号“（）”，其他形式还有方括号“[]”、六角括号“（）”和方头括号“【】”等。

4.9.3 基本用法

4.9.3.1 标示下列各种情况，均用圆括号：

a) 标示注释内容或补充说明。

示例 1：我校拥有特级教师（含已退休的）17 人。

示例 2：我们不但善于破坏一个旧世界，我们还将善于建设一个新世界！（热烈鼓掌）

b) 标示订正或补加的文字。

示例 3：信纸上用稚嫩的字体写着：“阿夷（姨），你好！”。

示例 4：该建筑公司负责的建设工程全部达到优良工程（的标准）。

c) 标示序次语。

示例 5：语言有三个要素：（1）声音；（2）结构；（3）意义。

示例 6：思想有三个条件：（一）事理；（二）心理；（三）伦理。

d) 标示引语的出处。

示例 7：他说得好：“未画之前，不立一格；既画之后，不留一格。”（《板桥集·题画》）

e) 标示汉语拼音注音。

示例 8：“的（de）”这个字在现代汉语中最常用。

4.9.3.2 标示作者国籍或所属朝代时，可用方括号或六角括号。

示例 1：[英]赫胥黎《进化论与伦理学》

示例 2：（唐）杜甫著

4.9.3.3 报刊标示电讯、报道的开头，可用方头括号。

示例：【新华社南京消息】

4.9.3.4 标示公文发文字号中的发文年份时，可用六角括号。

示例：国发（2011）3 号文件

4.9.3.5 标示被注释的词语时，可用六角括号或方头括号。

示例 1：（奇观）奇伟的景象。

示例 2：【爱因斯坦】物理学家。生于德国，1933 年因受纳粹政权迫害，移居美国。

4.9.3.6 除科技书刊中的数学、逻辑公式外，所有括号（特别是同一形式的括号）应尽量避免套用。必须套用括号时，宜采用不同的括号形式配合使用。

示例：（茸（r6ng）毛）很细很细的毛。

4.10 破折号

4.10.1 定义

标号的一种，标示语段中某些成分的注释、补充说明或语音、意义的变化。

4.10.2 形式

破折号的形式是“——”。

4.10.3 基本用法

4.10.3.1 标示注释内容或补充说明（也可用括号，见 4.9.3.1；二者的区别另见 B.1.7）。

示例 1：一个矮小而结实的日本中年人——内山老板走了过来。

示例 2：我一直坚持读书，想借此唤起弟妹对生活的希望——无论环境多么困难。

4.10.3.2 标示插入语（也可用逗号，见 4.4.3.3）。

示例：这简直就是——说得不客气点——无耻的勾当！

4.10.3.3 标示总结上文或提示下文（也可用冒号，见 4.7.3.1、4.7.3.2）。

示例 1：坚强，纯洁，严于律己，客观公正——这一切都难得地集中在一个人身上。

示例 2：画家开始娓娓道来——

数年前的一个寒冬，……

4.10.3.4 标示话题的转换。

示例：“好香的干菜，——听到风声了吗？”赵七爷低声说道。

4.10.3.5 标示声音的延长。

示例：“嘎——”传过来一声水禽被惊动的鸣叫。

4.10.3.6 标示话语的中断或间隔。

示例 1：“班长他牺——”小马话没说完就大哭起来。

示例 2：“亲爱的妈妈，你不知道我多爱您。——还有你，我的孩子！”

4.10.3.7 标示引出对话。

示例：——你长大后想成为科学家吗？

——当然想了！

4.10.3.8 标示事项列举分承。

示例：根据研究对象的不同，环境物理学分为以下五个分支学科：

——环境声学；

——环境光学；

——环境热学；

——环境电磁学；

——环境空气动力学。

4.10.3.9 用于副标题之前。

示例：飞向太平洋

——我国新型号运载火箭发射目击记

4.10.3.10 用于引文、注文后，标示作者、出处或注释者。

示例 1：先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

——范仲淹

示例 2：乐浪海中有倭人，分为百余国。

——《汉书》

示例 3：很多人写好信后把信笺折成方胜形，我看大可不必。（方胜，指古代妇女戴的方形首饰，用彩绸等制作，由两个斜方部分叠合而成。——编者注）

4.11 省略号

4.11.1 定义

标号的一种，标示语段中某些内容的省略及意义的断续等。

4.11.2 形式

省略号的形式是“……”。

4.11.3 基本用法

4.11.3.1 标示引文的省略。

示例：我们齐声朗诵起来：“……俱往矣，数风流人物，还看今朝。”

4.11.3.2 标示列举或重复词语的省略。

示例 1：对政治的敏感，对生活的敏感，对性格的敏感，……这部是作家必须要有的素质。

示例 2：他气得连声说：“好，好……算我没说。”

4.11.3.3 标示语意未尽。

示例 1：在人迹罕至的深山密林里，假如突然看见一缕炊烟，……

示例 2：你这样干，未免太……！

4.11.3.4 标示说话时断断续续。

示例：她磕磕巴巴地说：“可是……太太……我不知道……你一定是认错了。”

4.11.3.5 标示对话中的沉默不语。

示例：“还没结婚吧？”

“……”他飞红了脸，更加忸怩起来。

4.11.3.6 标示特定的成分虚缺。

示例：只要……就……

4.11.3.7 在标示诗行、段落的省略时，可连用两个省略号（即相当于十二连点）。

示例 1：从隔壁房间传来缓缓而抑扬顿挫的吟咏声——

床前明月光，疑是地上霜。

.....

示例 2：该刊根据工作质量、上稿数量、参与程度等方面的表现，评选出了高校十佳记者站。还根据发稿数量、提供新闻线索情况以及对刊物的关注度等，评选出了十佳通讯员。

.....

4.12 着重号

4.12.1 定义

标号的一种，标示语段中某些重要的或需要指明的文字。

4.12.2 形式

着重号的形式是“.”标注在相应文字的下方。

4.12.3 基本用法

4.12.3.1 标示语段中重要的文字。

示例 1：诗人需要表现，而不是证明。

示例 2：下面对本文的理解，不正确的一项是：.....

4.12.3.2 标示语段中需要指明的文字。

示例：下边加点的字，除了在词中的读法外，还有哪些读法？

着急子弹强调

4.13 连接号

4.13.1 定义

标号的一种，标示某些相关联成分之间的连接。

4.13.2 形式

连接号的形式有短横线“-”、一字线“—”和浪纹线“~”三种。

4.13.3 基本用法

4.13.3.1 标示下列各种情况，均用短横线：

a) 化合物的名称或表格、插图的编号。

示例 1：3-戊酮为无色液体，对眼及皮肤有强烈刺激性。

示例 2：参见下页表 2-8、表 2-9。

b) 连接号码，包括门牌号码、电话号码，以及用阿拉伯数字表示年月日等。

示例 3：安宁里东路 26 号院 3-2-11 室

示例 4：联系电话：010-88842603

示例 5：2011-02-15

c) 在复合名词中起连接作用。

示例 6：吐鲁番-哈密盆地

d) 某些产品的名称和型号。

示例 7: WZ-10 直升机具有复杂天气和夜间作战的能力。

e) 汉语拼音、外来语内部的分合。

示例 8: shuōshuō-xiàoxiào (说说笑笑)

示例 9: 盎格鲁-撒克逊人

示例 10: 让-雅克·卢梭 (“让-雅克”为双名)

示例 11: 皮埃尔·孟戴斯-弗朗斯 (“孟戴斯-弗朗斯”为复姓)

4.13.3.2 标示下列各种情况, 一般用一字线, 有时也可用浪纹线:

a) 标示相关项目(如时间、地域等)的起止。

示例 1: 沈括(1031—1095), 宋朝人。

示例 2: 2011 年 2 月 3 日—10 日

示例 3: 北京—上海特别旅客快车

b) 标示数值范围(由阿拉伯数字或汉字数字构成)的起止。

示例 4: 25~30 g

示例 5: 第五~八课

4.14 间隔号

4.14.1 定义

标号的一种, 标示某些相关联成分之间的分界。

4.14.2 形式

间隔号的形式是“·”。

4.14.3 基本用法

4.14.3.1 标示外国人名或少数民族人名内部的分界。

示例 1: 克里丝蒂娜·罗塞蒂

示例 2: 阿依古丽·买买提

4.14.3.2 标示书名与篇(章、卷)名之间的分界。

示例: 《淮南子·本经训》

4.14.3.3 标示词牌、曲牌、诗体名等和题名之间的分界。

示例 1: 《沁园春·雪》

示例 2: 《天净沙·秋思》

示例 3: 《七律·冬云》

4.14.3.4 用在构成标题或栏目名称的并列词语之间。

示例: 《天·地·人》

4.14.3.5 以月、日为标志的事件或节日, 用汉字数字表示时, 只在一、十一和十二月后用间隔号; 当直接用阿拉伯数字表示时, 月、日之间均用间隔号(半角字符)。

示例 1: “九一八”事变“五四”运动

示例 2: “一·二八”事变“一二·九”运动

示例 3: “3·15”消费者权益日“9·11”恐怖袭击事件

4.15 书名号

4.15.1 定义

标号的一种,标示语段中出现的各种作品的名称。

4.15.2 形式

书名号的形式有双书名号“《》”和单书名号“〈〉”两种。

4.15.3 基本用法

4.15.3.1 标示书名、卷名、篇名、刊物名、报纸名、文件名等。

示例 1: 《红楼梦》(书名)

示例 2: 《史记·项羽本记》(卷名)

示例 3: 《论雷峰塔的倒掉》(篇名)

示例 4: 《每周关注》(刊物名)

示例 5: 《人民日报》(报纸名)

示例 6: 《全国农村工作会议纪要》(文件名)

4.15.3.2 标示电影、电视、音乐、诗歌、雕塑等各类用文字、声音、图像等表现的作品名称。

示例 1: 《渔光曲》(电影名)

示例 2: 《追梦录》(电视剧名)

示例 3: 《勿忘我》(歌曲名)

示例 4: 《沁园春·雪》(诗词名)

示例 5: 《东方欲晓》(雕塑名)

示例 6: 《光与影》(电视节目名)

示例 7: 《社会广角镜》(栏目名)

示例 8: 《庄子研究文献数据库》(光盘名)

示例 9: 《植物生理学系列挂图》(图片名)

4.15.3.3 标示全中文或中文在名称中占主导地位的软件名。

示例: 科研人员正在研制《电脑卫士》杀毒软件。

4.15.3.4 标示作品名的简称。

示例: 我读了《念青唐古拉山脉纪行》一文(以下简称《念》),收获很大。

4.15.3.5 当书名号中还需要书名号时,里面一层用单书名号,外面一层用双书名号。

示例: 《教育部关于提请审议〈高等教育自学考试试行办法〉的报告》

4.16 专名号

4.16.1 定义

标号的一种，标示古籍和某些文史类著作中出现的特定类专有名词。

4.16.2 形式

专名号的形式是一条直线，标注在相应文字的下方。

4.16.3 基本用法

4.16.3.1 标示古籍、古籍引文或某些文史类著作中出现的专有名词，主要包括人名、地名、国名、民族名、朝代名、年号、宗教名、官署名、组织名等。

示例 1：孙坚人马被刘表率军围得水泄不通。（人名）

示例 2：于是聚集冀、青、幽、并四州兵马七十多万准备决一死战。（地名）

示例 3：当时乌孙及西域各国都向汉派遣了使节。（国名、朝代名）

示例 4：从咸宁二年到太康十年，匈奴、鲜卑、乌桓等族人徙居塞内。（年号、民族名）

4.16.3.2 现代汉语文本中的上述专有名词，以及古籍和现代文本中的单位名、官职名、事件名、会议名、书名等不应使用专名号。必须使用标号标示时，宜使用其他相应标号（如引号、书名号等）。

4.17 分隔号

4.17.1 定义

标号的一种，标示诗行、节拍及某些相关文字的分隔。

4.17.2 形式

分隔号的形式是“/”。

4.17.3 基本用法

4.17.3.1 诗歌接排时分隔诗行（也可使用逗号和分号，见 4.4.3.1 / 4.6.3.1）。

示例：春眠不觉晓 / 处处闻啼鸟 / 夜来风雨声 / 花落知多少。

4.17.3.2 标示诗文中的音节节拍。

示例：横眉 / 冷对 / 千夫指，俯首 / 甘为 / 孺子牛。

4.17.3.3 分隔供选择或可转换的两项，表示“或”。

示例：动词短语中除了作为主体成分的述语动词之外，还包括述语动词所带的宾语和 / 或补语。

4.17.3.4 分隔组成一对的两项，表示“和”。

示例 1：13 / 14 次特别快车

示例 2：羽毛球女双决赛中国组合杜婧 / 于洋两局完胜韩国名将李孝贞 / 李敬元。

4.17.3.5 分隔层级或类别。

示例：我国的行政区划分为：省（直辖市、自治区） / 省辖市（地级市） / 县（县级市、区、自治州） / 乡（镇） / 村（居委会）。

5 标点符号的位置和书写形式

5.1 横排文稿标点符号的位置和书写形式

5.1.1 句号、逗号、顿号、分号、冒号均置于相应文字之后，占一个字位置，居左下，不出现在一行之首。

5.1.2 问号、叹号均置于相应文字之后，占一个字位置，居左，不出现在一行之首。两个问号（或叹号）叠用时，占一个字位置；三个问号（或叹号）叠用时，占两个字位置；问号和叹号连用时，占一个字位置。

5.1.3 引号、括号、书名号中的两部分标在相应项目的两端，各占一个字位置。其中前一半不出现在一行之末，后一半不出现在一行之首。

5.1.4 破折号标在相应项目之间，占两个字位置，上下居中，不能中间断开分处上行之末和下行之首。

5.1.5 省略号占两个字位置，两个省略号连用时占四个字位置并须单独占一行。省略号不能中间断开分处上行之末和下行之首。

5.1.6 连接号中的短横线比汉字“一”略短，占半个字位置；一字线比汉字“一”略长，占一个字位置；浪纹线占一个字位置。连接号上下居中，不出现在一行之首。

5.1.7 间隔号标在需要隔开的项目之间，占半个字位置，上下居中，不出现在一行之首。

5.1.8 着重号和专名号标在相应文字的下边。

5.1.9 分隔号占半个字位置，不出现在一行之首或一行之末。

5.1.10 标点符号排在一行末尾时，若为全角字符则应占半角字符的宽度（即半个字位置），以使视觉效果更美观。

5.1.11 在实际编辑出版工作中，为排版美观、方便阅读等需要，或为避免某一小节最后一个汉字转行或出现在另外一页开头等情况（浪费版面及视觉效果差），可适当压缩标点符号所占用的空间。

5.2 竖排文稿标点符号的位置和书写形式

5.2.1 句号、问号、叹号、逗号、顿号、分号和冒号均置于相应文字之下偏右。

5.2.2 破折号、省略号、连接号、间隔号和分隔号置于相应文字之下居中，上下方向排列。

5.2.3 引号改用双引号“”和单引号“”，括号改用“（）”，标在相应项目的上下。

5.2.4 竖排文稿中使用浪线式书名号“”，标在相应文字的左侧。

5.2.5 着重号标在相应文字的右侧，专名号标在相应文字的左侧。

5.2.6 横排文稿中关于某些标点不能居行首或行末的要求，同样适用于竖排文稿。

前言

本标准按照 GB/T 1.1—2009 给出的规则起草。

本标准代替 GB/T 15834—1995，与 GB/T 15834—1995 相比，主要变化如下：

——根据我国国家标准编写规则(GB/T1.1—2009)，对本标准的编排和表述做了全面修改；

——更换了大部分示例，使之更简短、通俗、规范；

——增加了对术语“标点符号”和“语段”的定义(2.1/2.5)；

——对术语“复句”和“分句”的定义做了修改(2.3/2.4)；

——对句末点号(句号、问号、叹号)的定义做了修改，更强调句末点号与句子语气之间的关系(4.1.1/4.2.1/4.3.1)；

——对逗号的基本用法做了补充(4.4.3)；

——增加了不同形式括号用法的示例(4.9.3)；

——省略号的形式统一为六连点“……”，但在特定情况下允许连用(4.11)；

——取消了连接号中原有的二字线，将连接号形式规范为短横线“-”、一字线“—”和浪纹线“~”，并对三者的功能做了归并与划分(4.13)；

——明确了书名号的使用范围(4.15/A.13)；

——增加了分隔号的用法说明(4.17)；

——“标点符号的位置”一章的标题改为“标点符号的位置和书写形式”，并增加了使用中文输入软件处理标点符号时的相关规范(第 5 章)；

——增加了“附录”：附录 A 为规范性附录，主要说明标点符号不能怎样使用和对标点符号用法加以补充说明，以解决目前使用混乱或争议较大的问题。附录 B 为资料性附录，对功能有交叉的标点符号的用法做了区分，并对标点符号误用高发环境下的规范用法做了说明。

本标准由教育部语言文字信息管理司提出并归口。

本标准主要起草单位：北京大学。

本标准主要起草人：沈阳、刘妍、于泳波、翁姗姗。

本标准所代替标准的历次版本发布情况为：

——GB/T 15834—1995。

标点符号用法

1 范围

本标准规定了现代汉语标点符号的用法

本标准适用于汉语的书面语（包括汉语和外语混合排版时的汉语部分）。

2 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件。

2.1

标点符号 punctuation

辅助文字记录语言的符号，是书面语的有机组成部分，用来表示语句的停顿、语气以及标示某些成分（主要是词语）的特定性质和作用。

注：数学符号、货币符号、校勘符号、辞书符号、注音符号等特殊领域的专门符号不属于标点符号。

2.2

句子 sentence

前后都有较大停顿、带有一定的语气和语调、表达相对完整意义的语言单位。

2.3

复句 complex sentence

由两个或多个在意义上有密切关系的分句组成的语言单位，包括简单复句（内部只有一层语义关系）和多重复句（内部包含多层语义关系）。

2.4

分句 clause

复句内两个或多个前后有停顿、表达相对完整意义、不带有句末语气和语调、有的前面可添加关联词语的语言单位。

2.5

语段 expression

指语言片段，是对各种语言单位（如词、短语、句子、复句等）不做特别区分时的统称。

3 标点符号的种类

3.1 点号

点号的作用是点断，主要表示停顿和语气。分为句末点号和句内点号。

3.1.1 句末点号

用于句末的点号，表示句末停顿和句子的语气。包括句号、问号、叹号。

3.1.2 句内点号

用于句内的点号，表示句内各种不同性质的停顿。包括逗号、顿号、分号、冒号。

3.2 标号

标号的作用是标明，主要标示某些成分（主要是词语）的特定性质和作用。包括引号、括号、破折号、省略号、着重号、连接号、间隔号、书名号、专名号、分隔号。

4 标点符号的定义、形式和用法

4.1 句号

4.1.1 定义

句末点号的一种，主要表示句子的陈述语气。

4.1.2 形式

句号的形式是“。”

4.1.3 基本用法

4.1.3.1 用于句子末尾，表示陈述语气。使用句号主要根据句段前后有较大停顿、带有陈述语气和语调，并不取决于句子的长短。

示例 1：北京是中华人民共和国的首都。

示例 2：（甲：咱们走着去吧？）乙：好。

4.1.3.2 有时也可以表示较缓和的祈使语气和感叹语气。

示例 1：请你稍等一下。

示例 2：我不由地感到，这些普通劳动者也同样是值得尊敬的。

4.2 问号

4.2.1 定义

句末点号的一种，主要表示句子的疑问语气。

4.2.2 形式

问号的形式是“？”。

4.2.3 基本用法

4.2.3.1 用于句子末尾，表示疑问语气（包括反问、设问等疑问类型）。使用问号主要根据语段前后有较大停顿、带有疑问语气和语调，并不取决于句子的长短。

示例 1：你怎么还不回家去呢？

示例 2：难道这些普通的战士不值得歌颂吗？

示例 3：（一个外国人，不远万里来到中国，帮助中国的抗日战争。）这是什么精神？这是国际主义的精神。

4.2.3.2 选择问句中，通常只在最后一个选项的末尾用问号，各个选项之间一般用逗号隔开。当选项较短且选项之间几乎没有停顿时，选项之间可不用逗号。当选项较多或较长，或有意突出每个选项的独立性时，也可每个选项之后都用问号。

示例 1：诗中记述的这场战争究竟是真实的历史描述，还是诗人的虚构？

示例 2：这是巧合还是有意安排？

示例 3：要一个什么样的结尾：现实主义的？传统的？大团圆的？荒诞的？民族形式的？有象征意义的？

示例 4：（他看着我的作品称赞了我。）但到底是称赞我什么：是有几处画得好？还是什么都敢画？抑或只是一种对于失败者的无可奈何的安慰？我不得而

知。

示例 5: 这一切都是由客观的条件造成的? 还是由行为的惯性造成的?

4.2.3.3 在多个问句连用或表达疑问语气加重时, 可叠用问号。通常应先单用, 再叠用, 最多叠用三个问号。在没有异常强烈的情感表达需要时不宜叠用问号。

示例: 这就是你的做法吗? 你这个总经理是怎么当的?? 你怎么竟敢这样欺骗消费者???

4.2.3.4 问号也有标号的用法, 即用于句内, 表示存疑或不详。

示例 1: 马致远(1250? — 1321), 大都人, 元代戏曲家、散曲家。

示例 2: 钟嵘(? — 518), 颍川长社人, 南朝梁代文学批评家。

示例 3: 出现这样的文字错误, 说明作者(编者? 校者?)很不认真。

4.3 叹号

4.3.1 定义

句末点号的一种, 主要表示句子的感叹语气。

4.3.2 形式

叹号的形式是“!”。

4.3.3 基本用法

4.3.3.1 用于句子末尾, 主要表示感叹语气, 有时也可表示强烈的祈使语气、反问语气等。使用叹号主要根据语段前后有较大停顿、带有感叹语气和语调或带有强烈的祈使、反问语气和语调, 并不取决于句子的长短。

示例 1: 才一年不见, 这孩子都长这么高啦!

示例 2: 你给我住嘴!

示例 3: 谁知道他今天是怎么搞的!

4.3.3.2 用于拟声词后, 表示声音短促或突然。

示例 1: 咔嚓! 一道闪电划破了夜空。

示例 2: 咚! 咚咚! 突然传来一阵急促的敲门声。

4.3.3.3 表示声音巨大或声音不断加大时, 可叠用叹号; 表达强烈语气时, 也可叠用叹号, 最多叠用三个叹号。在没有异常强烈的情感表达需要时不宜叠用叹号。

示例 1: 轰!! 在这天崩地塌的声音中, 女娲猛然醒来。

示例 2: :我要揭露! 我要控诉!! 我要以死抗争!!!

4.3.3.4 当句子包含疑问、感叹两种语气且都比较强烈时(如带有强烈感情的反问句和带有惊愕语气的疑问句), 可在问号后再加叹号(问号、叹号各一)。

示例 1: 这么点困难就能把我们吓倒吗?!

示例 2: 他连这些最起码的常识都不懂, 还敢说自己是高科技人材?!

4.4 逗号

4.4.1 定义

句内点号的一种，表示句子或语段内部的一般性停顿。

4.4.2 形式

逗号的形式是“，”。

4.4.3 基本用法

4.4.3.1 复句内各分句之间的停顿，除了有时用分号（见 4.6.3.1），一般都用逗号。

示例 1：不是人们的意识决定人们的存在，而是人们的社会存在决定人们的意识。

示例 2：学历史使人更明智，学文学使人更聪慧，学数学使人更精细，学考古使人更深沉。

示例 3：要是不相信我们的理论能反映现实，要是不相信我们的世界有内在和谐，那就不可能有科学。

4.4.3.2 用于下列各种语法位置：

a) 较长的主语之后。

示例 1：苏州园林建筑各种门窗的精美设计和雕镂功夫，都令人叹为观止。

b) 句首的状语之后。

示例 2：在苍茫的大海上，狂风卷集着乌云。

c) 较长的宾语之前。

示例 3：有的考古工作者认为，南方古猿生存于上新世至更新世的初期和中期。

d) 带句内语气词的主语（或其它成分）之后，或带句内语气词的并列成分之间。

示例 4：他呢，倒是很乐观地、全神贯注地干起来了。

示例 5：（那是个没有月亮的夜晚。）可是整个村子——白房顶啦，白树木啦，雪堆啦，全看得见。

e) 较长的主语中间、谓语中间和宾语中间。

示例 6：母亲沉痛的诉说，以及亲眼看到的实事，都启发了我幼年时期追求真理的思想。

示例 7：那姑娘头戴一顶草帽，身穿一条绿色的裙子，腰间还系着一根橙色的腰带。

示例 8：必须懂得，对于文化传统，既不能不分青红皂白统统抛弃，也不能不管精华糟粕全盘继承。

f) 前置的谓语之后或后置的状语、定语之前。

示例 9：真美啊，这条蜿蜒的林间小路。

示例 10: 她吃力地站了起来, 慢慢地。

示例 11: 我只是一个人, 孤孤单单的。

4.4.3.3 用于下列各种停顿处:

a) 复指成分或插说成分前后。

示例 1: 老张, 就是原来的办公室主任, 上星期已经调走了。

示例 2: 车, 不用说, 当然是头等。

b) 语气缓和的感叹语、称谓语和呼唤语之后。

示例 3: 哎哟, 这儿, 快给我揉揉。

示例 4: 大娘, 您到哪儿去啊?

示例 5: 喂, 你是哪个单位的?

c) 某些序次语(“第”字头、“其”字头及“首先”类序次语)之后。

示例 6: 为什么许多人都有长不大的感觉呢? 原因有三: 第一, 父母总认为自己比孩子成熟; 第二, 父母总要以自己的标准来衡量孩子; 第三, 父母出于爱心而总不想让孩子在成长的过程中走弯路。

示例 7: 《玄秘塔碑》所以成为书法的范本, 不外乎以下几方面的因素: 其一, 具有楷书点画、构体的典范性; 其二, 承上启下, 成为唐楷的极致; 其三, 字如其人, 爱人及字, 柳公权高尚的书品、人品为后人所崇仰。

示例 8: 下面从三个方面讲讲语言的污染问题: 首先, 是特殊语言环境中的语言污染问题; 其次, 是滥用缩略语引起的语言污染问题; 再次, 是空话和废话引起的语言污染问题。

4.5 顿号

4.5.1 定义

句内点号的一种, 表示语段中并列词语之间或某些序次语之后的停顿。

4.5.2 形式

顿号的形式是“、”。

4.5.3 基本用法

4.5.3.1 用于并列词语之间。

示例 1: 这里有自由、民主、平等、开放的风气和氛围。

示例 2: 造型科学、技艺精湛、气韵生动, 是盛唐石雕的特色。

4.5.3.2 用于需要停顿的重复词语之间。

示例: 他几次三番、几次三番地辩解着。

4.5.3.3 用于某些序次语(不带括号的汉字数字或“天干地支”类序次语)之后。

示例 1: 我准备讲两个问题, 一、逻辑学是什么? 二、怎样学好逻辑学?

示例 2: 风格的具体内容主要有以下四点, 甲、题材; 乙、用字; 丙、表达; 丁、色彩。

4.5.3.4 相邻或相近两数字连用表示概数通常不用顿号。若相邻两数字连用为缩略形式，宜用顿号。

示例 1：飞机在 6 000 米高空水平飞行时，只能看到两侧八九公里和前方一二十公里范围内的地面。

示例 2：这种凶猛的动物常常三五成群地外出觅食和活动。

示例 3：农业是国民经济的基础，也是二、三产业的基础。

4.5.3.5 标有引号的并列成分之间、标有书名号的并列成分之间通常不用顿号。若有其他成分插在并列的引号之间或并列的书名号之间（如引语或书名号之后还有括注），宜用顿号。

示例 1：“日”“月”构成“明”字。

示例 2：店里挂着“顾客就是上帝”“质量就是生命”等横幅。

示例 3：《红楼梦》《三国演义》《西游记》《水浒传》，是我国长篇小说的四大名著。

示例 4：李白的“白发三千丈”（《秋浦歌》）、“朝如青丝暮成雪”（《将进酒》）都是脍炙人口的诗句。

示例 5：办公室里订有《人民日报》（海外版）、《光明日报》和《时代周刊》等报刊。

4.6 分号

4.6.1 定义

句内点号的一种，表示复句内部并列关系分句之间的停顿，以及非并列关系的多重复句中第一层分句之间的停顿。

4.6.2 形式

分号的形式是“；”。

4.6.3 基本用法

4.6.3.1 表示复句内部并列关系的分句（尤其当分句内部还有逗号时）之间的停顿。

示例 1，语言文字的学习，就理解方面说，是得到一种知识；就运用方面说，是养成一种习惯。

示例 2：内容有分量，尽管文章短小，也是有分量的；内容没有分量，即使写得再长也没有用。

4.6.3.2 表示非并列关系的多重复句中第一层分句（主要是选择、转折等关系）之间的停顿。

示例 1：人还没看见，已经先听见歌声了；或者人已经转过山头望不见了，歌声还余音袅袅。

示例 2：尽管人民革命的力量在开始时总是弱小的，所以总是受压的；但是由

于革命的力量代表历史发展的方向，因此本质上又是不可战胜的。

示例 3：不管一个人如何伟大，也总是生活在一定的环境和条件下；因此，个人的见解总难免带有某种局限性。

示例 4：昨天夜里下了一场雨，以为可以凉快些；谁知没有凉快下来，反而更热了。

4.6.3.3 用于分项列举的各项之间。

示例：特聘教授的岗位职责为：一、讲授本学科的主干基础课程；二、主持本学科的重大科研项目；三、领导本学科的学术队伍建设；四、带领本学科赶超或保持世界先进水平。

4.7 冒号

4.7.1 定义

句内点号的一种，表示语段中提示下文或总结上文的停顿。

4.7.2 形式

冒号的形式是“：”。

4.7.3 基本用法

4.7.3.1 用于总说性或提示性词语（如“说”“例如”“证明”等）之后，表示提示下文。

示例 1：北京紫禁城有四座城门，午门、神武门、东华门和西华门。

示例 2：她高兴地说：“咱们去好好庆祝一下吧！”

示例 3：小王笑着点了点头：“我就是这么想的。”

示例 4：这一事实证明：人能创造环境，环境同样也能创造人。

4.7.3.2 表示总结上文。

示例：张华上了大学，李萍进了技校，我当了工人：我们都有美好的前途。

4.7.3.3 用在需要说明的词语之后，表示注释和说明。

示例 1：（本市将举办首届大型书市。）主办单位：市文化局；承办单位：市图书进出口公司；时间：8月15日—20日；地点：市体育馆观众休息厅。

示例 2：（做阅读理解题有两个办法。）办法之一：先读题干，再读原文，带着问题有针对性地读课文。办法之二：直接读原文，读完再做题，减少先人为主的干扰。

4.7.3.4 用于书信、讲话稿中称谓语或称呼语之后。

示例 1：广平先生：……！

示例 2：同志们、朋友们：……

4.7.3.5 一个句子内部一般不应套用冒号。在列举式或条文式表述中，如不得不套用冒号时，宜另起段落来显示各个层次。

示例：第十条遗产按照下列顺序继承：

第一顺序，配偶、子女、父母。

第二顺序，兄弟姐妹、祖父母、外祖父母。

4.8 引号

4.8.1 定义

标号的一种，标示语段中直接引用的内容或需要特别指出的成分。

4.8.2 形式

引号的形式有双引号“”和单引号“”两种。左侧的为前引号，右侧的为后引号。

4.8.3 基本用法

4.8.3.1 标示语段中直接引用的内容。

示例：李白诗中就有“白发三千丈”这样极尽夸张的语句。

4.8.3.2 标示需要着重论述或强调的内容。

示例：这里所谓的“文”，并不是指文字，而是指文采。

4.8.3.3 标示语段中具有特殊含义而需要特别指出的成分，如别称、简称、反语等

示例 1：电视被称作“第九艺术”。

示例 2：人类学上常把古人化石统称为尼安德特人，简称“尼人”。

示例 3：有几个“慈祥”的老板把捡来的菜叶用盐浸浸就算作工友的菜肴。

4.8.3.4 当引号中还需要使用引号时，外面一层用双引号，里面一层用单引号。

示例：他问：“老师，‘七月流火’是什么意思？”

4.8.3.5 独立成段的引文如果只有一段，段首和段尾都用引号；不止一段时，每段开头仅用前引号，只在最后一段末尾用后引号。

示例：我曾在报纸上看到有人这样谈幸福：

“幸福是知道自己喜欢什么和不喜欢什么。……”

“幸福是知道自己擅长什么和不擅长什么。……”

“幸福是在正确的时间做了正确的选择。……”

4.8.3.6 在书写带月、日的事件、节日或其他特定意义的短语（含简称）时，通常只标引其中的月和日；需要突出和强调该事件或节日本身时，也可连同事件或节日一起标引。

示例 1：“5·12”汶川大地震

示例 2：“五四”以来的话剧，是我国戏剧中的新形式。

示例 3：纪念“五四运动”90 周年

4.9 括号

4.9.1 定义

标号的一种，标示语段中的注释内容、补充说明或其他特定意义的语句。

4.9.2 形式

括号的主要形式是圆括号“（）”，其他形式还有方括号“[]”、六角括号“（）”和方头括号“【】”等。

4.9.3 基本用法

4.9.3.1 标示下列各种情况，均用圆括号：

a) 标示注释内容或补充说明。

示例 1：我校拥有特级教师（含已退休的）17 人。

示例 2：我们不但善于破坏一个旧世界，我们还将善于建设一个新世界！（热烈鼓掌）

b) 标示订正或补加的文字。

示例 3：信纸上用稚嫩的字体写着：“阿夷（姨），你好！”。

示例 4：该建筑公司负责的建设工程全部达到优良工程（的标准）。

c) 标示序次语。

示例 5：语言有三个要素：（1）声音；（2）结构；（3）意义。

示例 6：思想有三个条件：（一）事理；（二）心理；（三）伦理。

d) 标示引语的出处。

示例 7：他说得好：“未画之前，不立一格；既画之后，不留一格。”（《板桥集·题画》）

e) 标示汉语拼音注音。

示例 8：“的（de）”这个字在现代汉语中最常用。

4.9.3.2 标示作者国籍或所属朝代时，可用方括号或六角括号。

示例 1：[英]赫胥黎《进化论与伦理学》

示例 2：（唐）杜甫著

4.9.3.3 报刊标示电讯、报道的开头，可用方头括号。

示例：【新华社南京消息】

4.9.3.4 标示公文发文字号中的发文年份时，可用六角括号。

示例：国发（2011）3 号文件

4.9.3.5 标示被注释的词语时，可用六角括号或方头括号。

示例 1：（奇观）奇伟的景象。

示例 2：【爱因斯坦】物理学家。生于德国，1933 年因受纳粹政权迫害，移居美国。

4.9.3.6 除科技书刊中的数学、逻辑公式外，所有括号（特别是同一形式的括号）应尽量避免套用。必须套用括号时，宜采用不同的括号形式配合使用。

示例：（茸（r6ng）毛）很细很细的毛。

4.10 破折号

4.10.1 定义

标号的一种，标示语段中某些成分的注释、补充说明或语音、意义的变化。

4.10.2 形式

破折号的形式是“——”。

4.10.3 基本用法

4.10.3.1 标示注释内容或补充说明（也可用括号，见 4.9.3.1；二者的区别另见 B.1.7）。

示例 1：一个矮小而结实的日本中年人——内山老板走了过来。

示例 2：我一直坚持读书，想借此唤起弟妹对生活的希望——无论环境多么困难。

4.10.3.2 标示插入语（也可用逗号，见 4.4.3.3）。

示例：这简直就是——说得不客气点——无耻的勾当！

4.10.3.3 标示总结上文或提示下文（也可用冒号，见 4.7.3.1、4.7.3.2）。

示例 1：坚强，纯洁，严于律己，客观公正——这一切都难得地集中在一个人身上。

示例 2：画家开始娓娓道来——

数年前的一个寒冬，……

4.10.3.4 标示话题的转换。

示例：“好香的干菜，——听到风声了吗？”赵七爷低声说道。

4.10.3.5 标示声音的延长。

示例：“嘎——”传过来一声水禽被惊动的鸣叫。

4.10.3.6 标示话语的中断或间隔。

示例 1：“班长他牺——”小马话没说完就大哭起来。

示例 2：“亲爱的妈妈，你不知道我多爱您。——还有你，我的孩子！”

4.10.3.7 标示引出对话。

示例：——你长大后想成为科学家吗？

——当然想了！

4.10.3.8 标示事项列举分承。

示例：根据研究对象的不同，环境物理学分为以下五个分支学科：

——环境声学；

——环境光学；

——环境热学；

——环境电磁学；

——环境空气动力学。

4.10.3.9 用于副标题之前。

示例：飞向太平洋

——我国新型号运载火箭发射目击记

4.10.3.10 用于引文、注文后，标示作者、出处或注释者。

示例 1：先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

——范仲淹

示例 2：乐浪海中有倭人，分为百余国。

——《汉书》

示例 3：很多人写好信后把信笺折成方胜形，我看大可不必。（方胜，指古代妇女戴的方形首饰，用彩绸等制作，由两个斜方部分叠合而成。——编者注）

4.11 省略号

4.11.1 定义

标号的一种，标示语段中某些内容的省略及意义的断续等。

4.11.2 形式

省略号的形式是“……”。

4.11.3 基本用法

4.11.3.1 标示引文的省略。

示例：我们齐声朗诵起来：“……俱往矣，数风流人物，还看今朝。”

4.11.3.2 标示列举或重复词语的省略。

示例 1：对政治的敏感，对生活的敏感，对性格的敏感，……这部是作家必须要有有的素质。

示例 2：他气得连声说：“好，好……算我没说。”

4.11.3.3 标示语意未尽。

示例 1：在人迹罕至的深山密林里，假如突然看见一缕炊烟，……

示例 2：你这样干，未免太……！

4.11.3.4 标示说话时断断续续。

示例：她磕磕巴巴地说：“可是……太太……我不知道……你一定是认错了。”

4.11.3.5 标示对话中的沉默不语。

示例：“还没结婚吧？”

“……”他飞红了脸，更加忸怩起来。

4.11.3.6 标示特定的成分虚缺。

示例：只要……就……

4.11.3.7 在标示诗行、段落的省略时，可连用两个省略号（即相当于十二连点）。

示例 1：从隔壁房间传来缓缓而抑扬顿挫的吟咏声——
床前明月光，疑是地上霜。

.....

示例 2: 该刊根据工作质量、上稿数量、参与程度等方面的表现, 评选出了高校十佳记者站。还根据发稿数量、提供新闻线索情况以及对刊物的关注度等, 评选出了十佳通讯员。

.....

4.12 着重号

4.12.1 定义

标号的一种, 标示语段中某些重要的或需要指明的文字。

4.12.2 形式

着重号的形式是“.”标注在相应文字的下方。

4.12.3 基本用法

4.12.3.1 标示语段中重要的文字。

示例 1: 诗人需要表现, 而不是证明。

示例 2: 下面对本文的理解, 不正确的一项是:

4.12.3.2 标示语段中需要指明的文字。

示例: 下边加点的字, 除了在词中的读法外, 还有哪些读法?

着急子弹强调

4.13 连接号

4.13.1 定义

标号的一种, 标示某些相关联成分之间的连接。

4.13.2 形式

连接号的形式有短横线“-”、一字线“—”和浪纹线“~”三种。

4.13.3 基本用法

4.13.3.1 标示下列各种情况, 均用短横线:

a) 化合物的名称或表格、插图的编号。

示例 1: 3-戊酮为无色液体, 对眼及皮肤有强烈刺激性。

示例 2: 参见下页表 2-8、表 2-9。

b) 连接号码, 包括门牌号码、电话号码, 以及用阿拉伯数字表示年月日等。

示例 3: 安宁里东路 26 号院 3-2-11 室

示例 4: 联系电话: 010-88842603

示例 5: 2011-02-15

c) 在复合名词中起连接作用。

示例 6: 吐鲁番-哈密盆地

d) 某些产品的名称和型号。

示例 7: WZ-10 直升机具有复杂天气和夜间作战的能力。

e) 汉语拼音、外来语内部的分合。

示例 8: shuōshuō-xiàoxiào (说说笑笑)

示例 9: 盎格鲁-撒克逊人

示例 10: 让-雅克·卢梭 (“让-雅克”为双名)

示例 11: 皮埃尔·孟戴斯-弗朗斯 (“孟戴斯-弗朗斯”为复姓)

4.13.3.2 标示下列各种情况, 一般用一字线, 有时也可用浪纹线:

a) 标示相关项目(如时间、地域等)的起止。

示例 1: 沈括(1031—1095), 宋朝人。

示例 2: 2011年2月3日—10日

示例 3: 北京—上海特别旅客快车

b) 标示数值范围(由阿拉伯数字或汉字数字构成)的起止。

示例 4: 25~30 g

示例 5: 第五~八课

4.14 间隔号

4.14.1 定义

标号的一种, 标示某些相关联成分之间的分界。

4.14.2 形式

间隔号的形式是“·”。

4.14.3 基本用法

4.14.3.1 标示外国人名或少数民族人名内部的分界。

示例 1: 克里丝蒂娜·罗塞蒂

示例 2: 阿依古丽·买买提

4.14.3.2 标示书名与篇(章、卷)名之间的分界。

示例: 《淮南子·本经训》

4.14.3.3 标示词牌、曲牌、诗体名等和题名之间的分界。

示例 1: 《沁园春·雪》

示例 2: 《天净沙·秋思》

示例 3: 《七律·冬云》

4.14.3.4 用在构成标题或栏目名称的并列词语之间。

示例: 《天·地·人》

4.14.3.5 以月、日为标志的事件或节日, 用汉字数字表示时, 只在一、十一和十二月后用间隔号; 当直接用阿拉伯数字表示时, 月、日之间均用间隔号(半角字符)。

示例 1: “九一八”事变“五四”运动

示例 2: “一·二八”事变“一二·九”运动

示例 3: “3·15”消费者权益日“9·11”恐怖袭击事件

4.15 书名号

4.15.1 定义

标号的一种, 标示语段中出现的各种作品的名称。

4.15.2 形式

书名号的形式有双书名号“《》”和单书名号“〈〉”两种。

4.15.3 基本用法

4.15.3.1 标示书名、卷名、篇名、刊物名、报纸名、文件名等。

示例 1: 《红楼梦》(书名)

示例 2: 《史记·项羽本记》(卷名)

示例 3: 《论雷峰塔的倒掉》(篇名)

示例 4: 《每周关注》(刊物名)

示例 5: 《人民日报》(报纸名)

示例 6: 《全国农村工作会议纪要》(文件名)

4.15.3.2 标示电影、电视、音乐、诗歌、雕塑等各类用文字、声音、图像等表现的作品名称。

示例 1: 《渔光曲》(电影名)

示例 2: 《追梦录》(电视剧名)

示例 3: 《勿忘我》(歌曲名)

示例 4: 《沁园春·雪》(诗词名)

示例 5: 《东方欲晓》(雕塑名)

示例 6: 《光与影》(电视节目名)

示例 7: 《社会广角镜》(栏目名)

示例 8: 《庄子研究文献数据库》(光盘名)

示例 9: 《植物生理学系列挂图》(图片名)

4.15.3.3 标示全中文或中文在名称中占主导地位的软件名。

示例: 科研人员正在研制《电脑卫士》杀毒软件。

4.15.3.4 标示作品名的简称。

示例: 我读了《念青唐古拉山脉纪行》一文(以下简称《念》), 收获很大。

4.15.3.5 当书名号中还需要书名号时, 里面一层用单书名号, 外面一层用双书名号。

示例: 《教育部关于提请审议〈高等教育自学考试试行办法〉的报告》

4.16 专名号

4.16.1 定义

标号的一种, 标示古籍和某些文史类著作中出现的特定类专有名词。

4.16.2 形式

专名号的形式是一条直线，标注在相应文字的下方。

4.16.3 基本用法

4.16.3.1 标示古籍、古籍引文或某些文史类著作中出现的专有名词，主要包括人名、地名、国名、民族名、朝代名、年号、宗教名、官署名、组织名等。

示例 1：孙坚人马被刘表率军围得水泄不通。（人名）

示例 2：于是聚集冀、青、幽、并四州兵马七十多万准备决一死战。（地名）

示例 3：当时乌孙及西域各国都向汉派遣了使节。（国名、朝代名）

示例 4：从咸宁二年到太康十年，匈奴、鲜卑、乌桓等族人徙居塞内。（年号、民族名）

4.16.3.2 现代汉语文本中的上述专有名词，以及古籍和现代文本中的单位名、官职名、事件名、会议名、书名等不应使用专名号。必须使用标号标示时，宜使用其他相应标号（如引号、书名号等）。

4.17 分隔号

4.17.1 定义

标号的一种，标示诗行、节拍及某些相关文字的分隔。

4.17.2 形式

分隔号的形式是“/”。

4.17.3 基本用法

4.17.3.1 诗歌接排时分隔诗行（也可使用逗号和分号，见 4.4.3.1 / 4.6.3.1）。

示例：春眠不觉晓 / 处处闻啼鸟 / 夜来风雨声 / 花落知多少。

4.17.3.2 标示诗文中的音节节拍。

示例：横眉 / 冷对 / 千夫指，俯首 / 甘为 / 孺子牛。

4.17.3.3 分隔供选择或可转换的两项，表示“或”。

示例：动词短语中除了作为主体成分的述语动词之外，还包括述语动词所带的宾语和 / 或补语。

4.17.3.4 分隔组成一对的两项，表示“和”。

示例 1：13 / 14 次特别快车

示例 2：羽毛球女双决赛中国组合杜婧 / 于洋两局完胜韩国名将李孝贞 / 李敬元。

4.17.3.5 分隔层级或类别。

示例：我国的行政区划分为：省（直辖市、自治区） / 省辖市（地级市） / 县（县级市、区、自治州） / 乡（镇） / 村（居委会）。

5 标点符号的位置和书写形式

5.1 横排文稿标点符号的位置和书写形式

5.1.1 句号、逗号、顿号、分号、冒号均置于相应文字之后，占一个字位置，居左下，不出现在一行之首。

5.1.2 问号、叹号均置于相应文字之后，占一个字位置，居左，不出现在一行之首。两个问号（或叹号）叠用时，占一个字位置；三个问号（或叹号）叠用时，占两个字位置；问号和叹号连用时，占一个字位置。

5.1.3 引号、括号、书名号中的两部分标在相应项目的两端，各占一个字位置。其中前半不出现在一行之末，后半不出现在一行之首。

5.1.4 破折号标在相应项目之间，占两个字位置，上下居中，不能中间断开分处上行之末和下行之首。

5.1.5 省略号占两个字位置，两个省略号连用时占四个字位置并须单独占一行。省略号不能中间断开分处上行之末和下行之首。

5.1.6 连接号中的短横线比汉字“一”略短，占半个字位置；一字线比汉字“一”略长，占一个字位置；浪纹线占一个字位置。连接号上下居中，不出现在一行之首。

5.1.7 间隔号标在需要隔开的项目之间，占半个字位置，上下居中，不出现在一行之首。

5.1.8 着重号和专名号标在相应文字的下边。

5.1.9 分隔号占半个字位置，不出现在一行之首或一行之末。

5.1.10 标点符号排在一行末尾时，若为全角字符则应占半角字符的宽度（即半个字位置），以使视觉效果更美观。

5.1.11 在实际编辑出版工作中，为排版美观、方便阅读等需要，或为避免某一小节最后一个汉字转行或出现在另外一页开头等情况（浪费版面及视觉效果差），可适当压缩标点符号所占用的空间。

5.2 竖排文稿标点符号的位置和书写形式

5.2.1 句号、问号、叹号、逗号、顿号、分号和冒号均置于相应文字之下偏右。

5.2.2 破折号、省略号、连接号、间隔号和分隔号置于相应文字之下居中，上下方向排列。

5.2.3 引号改用双引号“一”“一”和单引号“一”“一”，括号改用“一”“一”，标在相应项目的上下。

5.2.4 竖排文稿中使用浪线式书名号“__”，标在相应文字的左侧。

5.2.5 着重号标在相应文字的右侧，专名号标在相应文字的左侧。

5.2.6 横排文稿中关于某些标点不能居行首或行末的要求，同样适用于竖排文稿。