

分类号:           H195          

单位代码:           11057          

密 级:           公开          

学 号:           221904453038          



**浙江科技学院**  
ZHEJIANG UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY

## 硕士学位论文

论文题目:           基于首要教学原理的对外汉语拼音  
          微课设计与应用研究——以阿拉伯  
          汉语学习者为例          

作者姓名           李沁垚          

指导教师           张琴副教授          

学科专业           汉语国际教育          

所在二级学院           人文学院          

提交日期           2021 年 12 月 30 日

**A Dissertation Submitted to  
Zhejiang University of Science and Technology for Master  
Degree**

**Research on the Design and Application of  
Microlecture on Pinyin in Chinese as a Foreign  
Language Based on First Principles of Instruction  
--A Case Study of Native Arabic Learners**

**Candidate: Li Qinyao**

**Supervisor: Zhang Qin**

**Zhejiang University of Science and Technology**

**Hangzhou China**

**December 2021**

### 浙江科技学院学位论文原创性声明

本人郑重声明：所提交的学位论文是本人在导师的指导下，独立进行研究工作所取得的研究成果。除文中已经加以标注引用的内容外，本论文不包含其他个人或集体已经发表或撰写过的研究成果，也不含为获得浙江科技学院或其它教育机构的学位证书而使用过的材料。对本文的研究作出重要贡献的个人和集体，均已在文中以明确方式标明。本人承担本声明的法律责任。

作者签名：李沁蕊

日期：2021年12月25日

### 浙江科技学院学位论文版权使用授权书

本学位论文作者完全了解学校有关保留、使用学位论文的规定，同意学校保留并向国家有关部门或机构送交论文的复印件和电子版，允许论文被查阅和借阅。本人授权浙江科技学院可以将本学位论文的全部或部分内容编入有关数据库进行检索，可以采用影印、缩印或扫描等复制手段保存和汇编本学位论文。

本学位论文属于

1、保密 ，在 \_\_\_\_\_ 年解密后适用本授权书。

2、不保密 。

(请在以上相应方框内打“√”)

作者签名：李沁蕊

日期：2021年12月25日

导师签名：张玲

日期：2021年12月25日



浙江科技学院  
ZHEJIANG UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY

基于首要教学原理的对外汉语拼音微课设计与  
应用研究——以阿拉伯汉语学习者为例

论文作者签名: 李沁蕊

指导教师签名: 张宁

论文评阅人 1: 匿名评阅

评阅人 2: 匿名评阅

答辩委员会主席: 齐沪扬\教授\杭州师范大学

委员 1: 黄建滨\教授\浙江大学

委员 2: 周毅\教授\浙江科技学院

委员 3: 程永艳\教授\浙江科技学院

委员 4: 俞燕君\教授\浙江科技学院

答辩日期: 2021 年 12 月 17 日



浙江科技學院  
ZHEJIANG UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY

**Research on the Design and Application of Microlecture on  
Pinyin in Chinese as a Foreign Language Based on First  
Principles of Instruction**  
**--A Case Study of Native Arabic Learners**

Author's signature: Li Dinyao

Supervisor's signature: Zhang Qm

Thesis reviewer 1: Anonymous reviewer

Thesis reviewer 2: Anonymous reviewer

Chair: Qi Huyang\Professor\Hangzhou Normal  
University

Committeeman 1: Huang Jianbin\Professor\Zhejiang  
University

Committeeman 2: Zhou Yi\Professo\ Zhejiang University of  
Science and Technology

Committeeman 3: Cheng Yongyan\Professor\Zhejiang  
University of Science and Technology

Committeeman 4: Yu Yanjun\Professor\Zhejiang University of  
Science and Technology

Date of oral defence: December 17, 2021

## 摘 要

对外汉语微课教学视频因其形式多样、时长较短、便于观看与传播等特点，能满足汉语学习者利用碎片时间学习的需求，因此受到众多学习者的喜爱。在已有的微课设计与开发研究中，对外汉语微课教学视频相对而言数量较少，对外汉语微课的研究成果尚不多，微课教学设计的理论化与系统化也有待提高。美国教育技术学和教育心理学家戴维·梅里尔在 2002 年提出首要教学原理，目前该理论在多个学科的教学领域都得到运用与研究，但在对外汉语领域的应用研究成果尚待丰富。论文尝试将首要教学原理与对外汉语拼音微课设计制作相结合，充分利用微课教学的特点，试图探索较为高效且适用于汉语初学者的对外汉语拼音微课教学设计模式，以丰富对外汉语拼音教学设计研究成果。

文章根据首要教学原理强调的聚焦教学中心问题，围绕“激活旧知——示证新知——尝试应用——融会贯通”这一教学循环圈，结合微课的特点，提出“基于首要教学原理的汉语拼音微课教学设计模式”。通过汉语与阿拉伯语的语音对比分析，针对阿拉伯汉语学习者的拼音学习特点，探讨适合阿拉伯学习者的汉语拼音微课教学设计方案。基于提出的设计模式，作出汉语拼音微课的具体教学设计案例，并将微课设计案例投入教学应用。最后，运用调查问卷与作业考评等方式对教学对象进行考察，分析统计调查数据，评估教学效果，反思并提出改善建议。

**关键词：**首要教学原理，对外汉语，微课，阿拉伯学习者，拼音教学设计

## ABSTRACT

Microlecture videos are popular for their variety of formats, short duration, and ease of viewing and dissemination, which can fulfill the needs of learners to learn by fragments of time. In the current research on the design and development of microlecture, the number of microlecture instructional videos for Teaching Chinese as a foreign language is relatively small, the research results on microlecture for Teaching Chinese as a foreign language are not enough, and the theorization and systematization of microlecture instructional design also requires improvement. In 2002, American educational technologist and educational psychologist David Merrill introduced the First Principles of Instruction, which has been applied and researched in many instructional fields. However, the application of research results in the field of Teaching Chinese as a foreign language has remained to be enriched. In order to explore a highly effective microlecture design model for Teaching Chinese as a foreign language for beginners and to enrich the research results of Chinese pinyin instructional design, this paper attempts to integrate First Principles of Instruction with microlecture design and production, and to make great use of the characteristics of microlecture teaching.

According to the problem-centered of instruction as emphasized by First Principles of Instruction, this paper proposes a "microlecture instructional design model for pinyin in Chinese based on First Principles of Instruction", which is about the instructional loop of "Activation-Demonstration-Application-Intergration" and integrates the characteristics of microlecture. Through a comparison and analysis of

Chinese and Arabic phonetics, the features of Arabic learners in pinyin are analyzed, and the design of microlecture on pinyin for Arabic learners is discussed. On the basis of the proposed design model, a specific teaching design case for the microlecture on pinyin is developed. Moreover, it applies the microlecture design case to instructional applications. Lastly, it examines the instructional objects by means of questionnaires and assignment assessments. It analyses the statistical survey data, evaluates the teaching effectiveness, introduces reflections and proposes suggestions for improvement.

**Keywords:** First Principles of Instruction, Teaching Chinese as a Foreign Language, Microlecture, Arabic learners, Pinyin Instructional design

# 目 录

摘要.....	I
ABSTRACT.....	II
<b>第一章 绪论.....</b>	<b>1</b>
1.1 研究背景.....	1
1.2 研究现状.....	1
1.2.1 对外汉语拼音课程研究现状.....	1
1.2.2 对外汉语拼音微课教学研究现状.....	3
1.2.3 首要教学原理教学应用现状.....	5
1.3 研究目的和意义.....	7
1.3.1 研究目的.....	7
1.3.2 研究意义.....	8
1.4 研究方法和思路.....	8
1.4.1 研究方法.....	8
1.4.2 研究思路.....	9
<b>第二章 首要教学原理作为微课设计的理论基础.....</b>	<b>10</b>
2.1 首要教学原理的提出.....	10
2.2 首要教学原理的五要素.....	11
2.2.1 聚焦解决问题.....	12
2.2.2 激活旧知.....	13
2.2.3 示证新知.....	13
2.2.4 应用新知.....	14
2.2.5 融会贯通.....	15
2.3 首要教学原理应用于微课设计.....	15
2.3.1 首要教学原理应用于微课的重要性.....	15
2.3.2 首要教学原理对微课设计的启发.....	17
2.4 基于首要教学原理的微课设计分析.....	18
2.4.1 微课教学设计的参照模式.....	18
2.4.2 基于首要教学原理的微课设计模式.....	22
<b>第三章 基于首要教学原理的拼音微课教学设计.....</b>	<b>25</b>
3.1 对外汉语拼音微课设计分析.....	25
3.1.1 前期分析.....	25
3.1.2 设计阶段.....	30
3.1.3 反馈修改.....	31

3.2 基于首要教学原理的对外汉语拼音微课教学设计案例.....	31
3.2.1 前期分析.....	31
3.2.2 设计阶段.....	32
<b>第四章 对外汉语拼音微课程教学效果分析.....</b>	<b>40</b>
4.1 拼音微课需求性调查.....	40
4.1.1 问卷调查设计.....	40
4.1.2 调查数据统计与分析.....	40
4.2 课后作业测试结果分析.....	44
4.3 汉语拼音微课程的教学评估.....	45
4.3.1 问卷设计.....	45
4.3.2 数据分析.....	45
4.4 总结与反思.....	50
4.4.1 总结.....	50
4.4.2 反思.....	51
<b>第五章 结论.....</b>	<b>54</b>
5.1 主要结论.....	54
5.2 反思与展望.....	55
<b>参考文献.....</b>	<b>56</b>
<b>附录 1: 初级留学生关于汉语拼音微课需求的调查问卷.....</b>	<b>59</b>
<b>附录 2: 拼音微课教学设计评价调查问卷.....</b>	<b>61</b>
<b>致谢.....</b>	<b>63</b>

## 第一章 绪论

### 1.1 研究背景

21 世纪是信息化的时代，随着互联网的发展速度越来越快，人们生活节奏也逐渐加快，学习者对学习方式多样性的需求逐渐旺盛，对利用碎片时间学习的方式也愈来愈认可。在这样的背景下，微课通过碎片化、情景化、重新整合教学内容，把繁杂的教学内容制作成既能辅助课堂教学、又能移动且反复观看的系列视频，这种“短小精悍”的特点很好地满足了学习者的需求。因此，微课在短时间内受到广大教师和学习者的欢迎。

目前，关于微课程的研究不断深入，研究成果也日渐丰富，但对外汉语教学领域的研究成果尚待丰富。汉语拼音是汉语学习者注音的重要辅助工具，于对外汉语教学而言也有重要作用，增强对汉语拼音教学的研究有助于完善对外汉语教学体系，提高教学效率。

基于上述背景，笔者将以梅里尔教授的首要教学原理为指导，把微课与对外汉语拼音教学相结合，尝试设计对外汉语拼音微课程设计模式并进行个案设计。

### 1.2 研究现状

#### 1.2.1 对外汉语拼音课程研究现状

我国自开设对外汉语课程开始，对第二语言学习者学习拼音的研究就未曾停止，研究层面也慢慢由理论研究向教学实践研究转变。目前对汉语拼音在对外汉语教学上的研究较多，越来越多的学者更加注重联系实际教学情况，探究对外汉语拼音的教学策略，从而提升对外汉语教学的质量。有研究者从偏误分析和对比分析的角度出发，针对不同国别的学习者进行汉语拼音教学策略研究，如：

蔡整莹、曹文（2002）通过对比汉语与泰语的语音系统，发现泰国学习者在学习汉语声母、韵母以及声调时存在的问题，通过偏误统计和声学分析的方式找出泰国学习者产生偏误的原因，并根据原因提出声母、韵母、声调的具体教学策略。申东月、伏学风（2006）运用对比分析的方法，比较汉日辅音音位系统的异

同点,指出母语为日语的学习者在汉语语音学习中的难点和产生困难的五个原因,并在此基础上提出了相应的教学策略。李芸(2013)王茜(2014)、杨建红(2015)等人从汉蒙、汉英等方面将汉语与不同的语音系统进行对比分析,提出与相对应的对外汉语拼音教学策略。

关于阿拉伯语为母语的学习者拼音教学策略研究,大多数学者从汉语和阿拉伯语的声、韵、调三方面进行对比研究,总结了阿拉伯语拼音教学中容易出现的偏误,在语音偏误预测分析的基础上,为阿拉伯语学习者的汉语拼音学习提出了学习对策。具体研究如下:

曹惊殊(2006)以汉语和阿拉伯语的语音对比为基础,对比语音系统的声母、韵母以及音节三个方面,预测阿拉伯语学习者可能会产生的偏误,再根据偏误设计测试卷,从而验证预测,最后针对偏误问题,为阿拉伯语背景的学生提出了汉语拼音的学习策略和学习方法。与该文研究相类似的还有范金梅(2013)、张丹阳(2015)的文章。

周文巨、陈杰(2007)通过对汉语和阿拉伯语的语音层面对比分析,从而得出汉阿语音的区别,以此揭示了汉民族和阿拉伯民族思维的差异,以及语言层面上所反映的文化差异。

杨娜、董正存(2011)从阿拉伯学生习得汉语辅音的偏误进行分析,提出了针对阿拉伯学生的辅音教学建议。吉祥波(2012)对比汉语和阿拉伯语两种语言的原因,并预测阿拉伯学生元音偏误,再通过设计测试、总结分析后,提出相应的韵母教学对策。

总结以上观点可知,针对不同国别的汉语拼音教学对比研究较多,而且研究成果已经比较成熟,研究方向也主要是语音偏误的对比分析和探究,笔者认为该类研究还可以再补充发展:

第一,针对阿拉伯学习者为对象的研究成果较少,且主要是偏误研究,大多数研究的教学建议较为笼统,没有在真实的实际课堂之中运用,且不易实际操作。

第二,汉语学习者的学习过程是一个连贯的、长期的过程,在这个过程中不可避免地会出现不断变化的语音错误,仅在课堂中进行拼音教学对于汉语学习者来说是不够的。

正是由于对外汉语拼音教学的研究存在缺乏具有实际操作性的教学建议的问题,加上互联网的普及以及汉语学习者的语音学习需要连贯、长期的过程,而目前,关于阿拉伯学习者汉语语音学习的研究和著作相对少很多。笔者认为可以设计面向母语为阿拉伯语学习者的拼音微课程。本文希望根据初级汉语学习者的实际教学情况,将拼音教学制作成学习者感兴趣的拼音微课,以提升学习者的学习兴趣。

## 1.2.2 对外汉语拼音微课教学研究现状

### (1) 国内外微课研究现状

微课作为一种新型的教学形式,在教育界引起了广泛关注,国内外的专家和教师都开始对微课进行研究,并运用到课堂实践中。经过文献资料的阅读发现,国内外专家对微课的定义还未达成一致的看法。

美国北爱华大学的勒罗伊·A·麦格鲁(LeRoy A. McGrew)(1993)教授提出了60秒课程(60-Second Course),这是最早的微课的雏形。2008年,美国新墨西哥圣胡安学院的高级教学设计师戴维·彭罗斯(David Penrose)首创了“Micro Lecture”,也就是影响广泛的“一分钟微视频”。彭罗斯教授把微课叫做“知识脉冲”(Knowledge Burst)。

由此可见,国外对微课的研究形成较早,在网上也流传了许多有价值的微课视频供人们学习,正是这股热潮,国内也向国外微课学习,取其有价值的经验。

国内最早的微课概念是由广东省佛山市教育局胡铁生(2011)提出的,他对微课作了如下定义:“微课是根据新课程标准和课堂教学实际,以教学视频为主要载体,记录教师在课堂教学中针对某个知识点或教学环节,而开展的精彩教与学活动中所需各种教学资源的有机结合体。”

黎加厚(2013)提出,微课程是时间长度大约在10分钟以内,内容较为短小精悍,且有较为明确而清晰的教学目标,教学活动集中于说明一个问题的课程。不同于黎加厚,焦建利(2014)认为微课程的应用对象可以是教师或者学生。他认为,微课程的内容是知识点的阐释,以视频为课程内容的表现形式,可以用作学生自主学习或者教师应用来教学的在线教学视频。

结合以上学者提出的微课的定义,笔者认为微课就是教师针对学科中某一个知识点进行精心的教学设计,通过现代信息技术手段加工,最终展现出时长在10分钟以内的精悍短小的教学视频,以其可移动性和短小的特点来满足学习者的个性化学习需求。

## (2) 国内外微课应用研究

微课程在实践中得以发展,即在实践的过程中丰富理论。国外微课程的实践多为在线学习的大型网络平台的微课程,目前国外影响较大的微课视频资源开发网站和平台,主要包括可汗学院、TED-Ed、Teachers Tv、InTime、Watch KnowLearn等,其所涵盖的课程资源庞大,涉及各个学科类别。可汗学院和 TED-Ed 教育频道的影响力最为广泛,他们的出现为学习者们提供了更多的学习途径,也有不少学校尝试将微课作为正式学习手段用于课程教学中。

2011年,广东省佛山市建设“佛山市中小学优秀微课作品展播平台”,以此开展微课资源库的建设。佛山市面向中小学征集优质微课视频,覆盖了小学到高中的各个学科,从而铸就了丰富的微课资源库。次年10月,教育部教育管理信息中心也主办的“中国微课大赛”。以以上的两次活动为标志,引发了国内微课制作的狂潮,国内的专家和学者开始对微课进行研究。

虽然微课在教学中得到了推广和应用,但仍出现了一些问题。胡铁生(2011)老师在一全国微课大赛中对参赛教师进行调查,经过调查分析后发现只有16%的教师主动将微课应用到自己的课程教学中。同时,参与调查的教师普遍认为在微课设计时对教学对象设定不清晰,教学设计是不清楚应该将微课用作教学对象自学的工具还是辅助教师课堂教学的资源;还有部分教师因为不善于微课制作,技术不熟练等问题导致微课质量较差,如音质嘈杂、画面模糊等。总的来说,微课应用于教学的使用效果不佳。

陈智敏等人(2014)从教学设计的角度分析了参加微课大赛的作品,指出微课的教学设计上存在的问题,如:直接将完整的课程剪辑成为微课,因此,教学过程不完整,前后不连贯;或者太过强调教学中的活动组织,虽然看上去课堂氛围活跃,却缺乏实质性的知识内容,忽略了对教学内容的展示;部分微课设计者在微课教学内容设计的认识上存在偏差,无法区分微课讲解与说课或示范课的区别。

通过以上分析可知在微课教学实践中目前存在两大问题：一是微课的设计缺乏合适的理论指导，二是教学设计者对微课教学内容的设计上没有形成标准的模式，从而导致微课的教学内容过于空泛。

### （3）拼音微课研究现状

笔者在中国知网检索主题“拼音”、“微课”的相关文献，检索到 148 篇文献，其中学术期刊 9 篇，学位论文 17 篇。其中多为小学语文拼音微课教学的设计与开发，涉及到对外汉语拼音微课的文献仅有 2 篇。

谢一毅（2017）提出了详细的拼音微课设计，在总结当前主流微课程设计模式的基础上，提出适合对外汉语初学者的对外汉语拼音教学微课程设计模式。并给后续想要进行拼音微课制作的设计者一些建议，提醒其设计过程中需要注意的一些事项。这一整个流程为微课设计者提供可参考性范例。该文虽然为微课设计提供了参考性范例，但主要是建立在传统的教学模式上总结出来的教学设计模版，并没有将设计完成后的微课程应用于对外汉语教学实践。

魏嘉（2019）通过总结以往的微课设计模式，将拼音与微课程联系起来，并结合泰国当地小学的实际情况，分析了拼音微课程的教学设计及教学实践应用。再结合国内专家意见以及中国微课大赛的评价标准，对本次的汉语拼音微课程进行效果评估，试图探讨适用于泰国小学初级阶段学习者的拼音微课程。该文从泰汉语音差异出发选择微课教学的重难点，但其在微课设计中仍是总结传统教学模板完成教学设计，针对泰汉的拼音微课适用性也有限。

综上所述，国内外对外汉语微课教学的研究已经日渐丰富，微课作为一种新的教学形式，也开始得到广大师生的重视。但拼音微课程的理论研究尚在探索阶段，针对对外汉语拼音微课程的研究还有待进一步发展。因此，笔者希望该研究能够丰富对外汉语拼音微课程的成果。

### 1.2.3 首要教学原理教学应用现状

首要教学模式（First Principles of Instruction），又称为五星教学原理（5 Stars Instruction, FPI），是由当代国际顶尖教育技术学和教学心理学家 M.戴维·梅里尔（M.David Merrill）研究并提出的。

除了对首要教学原理的概念进行解释以外,国内外的学者还将该原理与课堂实践相结合。笔者在中国知网检索“首要教学原理”与“教学”为主题的相关文献有61篇,期刊论文42篇,硕博论文2篇。其中涉及到初等教育、中等教育和高等教育等多个层次,包括有生物、历史、英语等各个学科或具体到某一节课的教学设计,具体研究成果如:

孙文波(2006)将该原理用于教改实验,提炼出了“以问题为中心”的有效教学设计模式——“五星”教学设计,展现了以首要教学原理为基础的各学科教学设计实例。当然,将该理论付诸于实践教学的案例远不止这些,但是可以肯定的是首要教学原理越来越受到教育研究者和教育者的关注,应用程度也在不断增强。

刘润英(2010)将该原理引入小学语文新授课中进行探索,并基于首要教学原理设计了教学过程,通过两次课堂教学得出:首要教学原理符合“以学习者为中心”的教学理念,同时符合现代教育理论所主张的有效教学的设计方法。

朱武汉、单谊(2019)以首要教学原理为出发点,针对在传统教学理论下学生对语言学学习兴趣不高、师生互动不足、评价体系单一等问题,尝试建立一个全新的语言学教学的实施框架,得出该框架有利于促进学习者构建英语学科理论体系,培养思辨能力。

笔者检索“首要教学原理”或“五星教学原理”与“微课教学”相关的文献,有现代汉语、初中科学、大学英语听力等不同学科各个领域的微课设计,具体研究成果如:

胡维(2015)在首要教学原理的指导下,对“在英语听中通过语境猜测词义”的微课教学设计研究。从该教学案例设计可以看出,以“聚焦解决问题”为中心的教学设计能提高微课教学的有效性,说明了首要教学原理对微课教学设计提供了理论指导。

张伟(2016)将首要教学原理运用于现代汉语微课教学中,以“把”字句微课教学为案例,能使原理与实践紧密相连。这说明了首要教学原理对于微课教学设计来说具有较好的效用性。

代声艳(2016)尝试把梅瑞尔教授的首要教学原理与微课结合,进行微课设计与开发。首先,在微课教学设计环节,作者尝试利用首要教学原理指导微课的

设计与开发；其次，在微课的开发环节，作者根据基于首要教学原理微课教学设计模式，结合微课的一般开发流程，设计出基于首要教学原理的微课开发流程；最后，将微课案例应用到实际教学中，获取利用首要教学原理指导微课教学设计进行微课开发的微课案例应用效果。该文对微课设计提供了借鉴和参考，但作者此次微课应用的验证范围偏小，应用数量也有待扩充，所以该文也存在一定的局限性。

范丹丹（2018）详细例举了基于首要教学原理的初衰微课教学设计模式，将首要教学应用于聚焦问题解决以及教学过程。并对在职的初中科学教师进行访谈，证明其可行性。该文以首要教学原理为指导理论，对初中科学具体内容进行微课教学设计，为微课教学设计提供参考与借鉴的模式。

陈晓姣等人（2018）基于首要教学原理进行了化学实验微课教学设计，并探讨了微课的教学评价及存在的问题。

综上所述，首要教学原理在不同学科的各个领域的微课教学中的应用，可以预见以首要教学原理指导对外汉语拼音微课教学的研究具有一定的科学性和可行性。

笔者通过文献查读，发现目前该原理在对外汉语领域中仅有一篇博士学位论文。

Marwan Hasan Naji Sallam（2020）在《基于首要教学原理与 MOOC 设计模型的汉语 LMOOC 设计与开发研究》一文中，基于戴维·梅里尔的首要教学原理与 MOOC 设计模型设计和开发一门面向阿拉伯学习者的汉语语言慕课，并从态度学习视角考察其有效性和学习者体验。该文证实戴维·梅里尔的首要教学原理与 MOOC 设计模型在一定程度上适合用于指导汉语 LMOOC 的设计与开发，且具有改善汉语学习者学习态度的潜力。

目前该原理尚未在对外汉语微课教学领域使用，在对外汉语微课教学中的应用还处于空白阶段。所以，如何以首要教学原理为依托，并结合学习者以及对外汉语拼音微课的特点开展教学，提升对外汉语课堂的教学效率，成为笔者研究的重要问题。

## 1.3 研究目的和意义

### 1.3.1 研究目的

本研究的目的是将首要教学原理与对外汉语微课教学设计相结合,设计出基于首要教学原理的微课教学设计模式和适合阿拉伯汉语学习者的对外汉语拼音微课程,以丰富对外汉语微课教学设计研究成果。

### 1.3.2 研究意义

首先,可丰富对外汉语教学研究和汉语学习的理论体系,尤其是汉语微课的设计及教学方面。本篇论文试图在了解微课特征的同时,尝试将首要教学原理和微课相结合,运用到对外汉语拼音教学当中,检验是否能够增加学生学习汉语的兴趣及有效提高学生的汉语拼音水平。

其次,为对外汉语微课教学设计提供一定的理论依据。针对当前对外汉语拼音课程教学和微课教学设计中的问题,以首要教学原理为指导,开发对外汉语拼音微课教学设计模式,并把拼音微课运用到实际的对外汉语教学中。本研究的成果可以为对外汉语微课教学设计与研究贡献一点参考方向。

最后,以全新的首要教学原理为指导的微课视角,探讨对阿拉伯学习者汉语拼音教学,具有一定的借鉴意义,期望为对阿汉语教学起到促进作用。

## 1.4 研究方法和思路

### 1.4.1 研究方法

#### (1) 文献研究法

本研究查阅了首要教学原理以及微课研究相关的大量文献资料,在理清和分析微课以及首要教学原理现状的基础上,设计基于首要教学原理的汉语拼音微课教学模式并设计出相关案例。

#### (2) 观察法

笔者在义乌工商职业技术学院做实习汉语教师,汉语课程的教学时间相对充足。根据教学过程中的观察和统计,初级汉语学习者学习汉语拼音时,有许多固定的音素很难发出且容易出错。教师可以直接在课堂上观察学生容易混淆和读错的音素。此外,在学习完微课程后也需要对微课程学习效果进行测试。

#### (3) 调查研究法

首先采取课前问卷调查,了解学生的学习汉语拼音的主要困难以及需求,进而更好的了解学生基础情况,为设计微课程做准备。根据学生需求的调查,把握教学设计环节的重点和难度。根据微课教学效果的问卷调查,获得最真实、最直接的数据资料。分析汉语拼音微课的满意程度,发掘出在设计教学环节当中还存在的问题,进一步提升微课教学质量。

#### 1.4.2 研究思路

首先,通过网络多媒体等多种途径查找相关文献资料,根据微课的特点,找到首要教学原理作为教学设计的理论指导,尝试将首要教学原理为指导的微课教学设计应用于对外汉语领域。

其次,对当前有关微课教学设计模式的研究成果进行梳理总结,梳理首要教学原理为基础的教学设计模版,结合对外汉语拼音教学的特点,提出适合对外汉语拼音微课的设计模式。

最后,对汉语和阿拉伯语的语音系统进行对比分析,以此确定教学内容,再在设计模式下完成对外汉语拼音微课教学的个案设计,并投入应用后,通过调查问卷对所得数据进行全面分析,得出教学效果的评估和反馈,给出修改意见。

## 第二章 首要教学原理作为微课设计的理论基础

本章介绍了设计和开发对外汉语微课的理论框架。这个理论框架是由梅里尔教授的首要教学原理提供的。梅里尔的首要教学原理是在全面回顾了教学设计理论后确定的，是各种理论中共享的设计原则。

梅里尔教授的首要教学原理被选择来指导这个设计和开发过程，因为它具有广泛的适用性，以及经过充分验证的原理，这使得它具有普遍性和无数的变化（Merrill, 2013）。这种通用性使得这些原理可以应用于不同的教学环境和不同的科目，因此，它与对外汉语微课具有高度的相关性。

本章由三个部分组成；其中第一部分介绍了首要教学原理和使用该原理来指导教学设计。第二部分分析了首要教学原理对微课设计的启发。最后一节在总结几种当下具有影响力的微课设计模式，提出基于首要教学原理的对外汉语拼音微课教学设计模式。

### 2.1 首要教学原理的提出

首要教学原理是由国际著名教育技术专家、设计理论家大卫·梅里尔创立的一种教学设计理论。这一理论的思想可以追溯到1999年，当时由Charles Reigeluth在他的《教学设计的理论与模型：教学理论的新范式》（Reigeluth, 2011）<sup>1</sup>一书中发表的论文。在这本书的序言中，Charles Reigeluth指出现有的几种教学理论，教学设计者在选择适合自己具体教学情况的最佳方法时应该熟悉这些教学理论。当时，梅里尔对Reigeluth博士提出质疑，认为这些理论使用不同的词汇来解释教学模式和方法以外，它们在深层次上都是基于一套相似的原理。Reigeluth博士回应了梅里尔，并表示他的假设这个并不正确，他应该尝试为他的假设提供证据。

后来，梅里尔花了两年时间回顾和分析Reigeluth的书中发表的各种教学理论。这些努力的结果是2002年首次发表的首要教学原理(Merrill, 2002)。首要教学原理的开发是为了创建一套指导理论和模型普遍一致的原理，一些学者考虑这

<sup>1</sup> [美]查尔斯·M.赖格卢斯. 教学设计的理论与模型：教学理论的新范式[M]. 裴新宁,郑太年,赵健,译.北京:教育科学出版社,2011.

些原理的基本性质。在接下来的几年里，梅里尔花时间改进他的 FPI，并发表了几篇论文和章节(Merrill, 2007)。最后，在 2013 年，梅里尔出版了 *First Principles of Instruction* (Merrill, 2013)。在这本书中，梅里尔介绍了首要教学原理的五个要素，并就如何在各种教学模型中应用这些原则提供了建议。图 2-1 展示了这些原理，包括 1)聚焦解决问题;2)激活旧知;3)示证新知;4)应用新知;5)融会贯通。

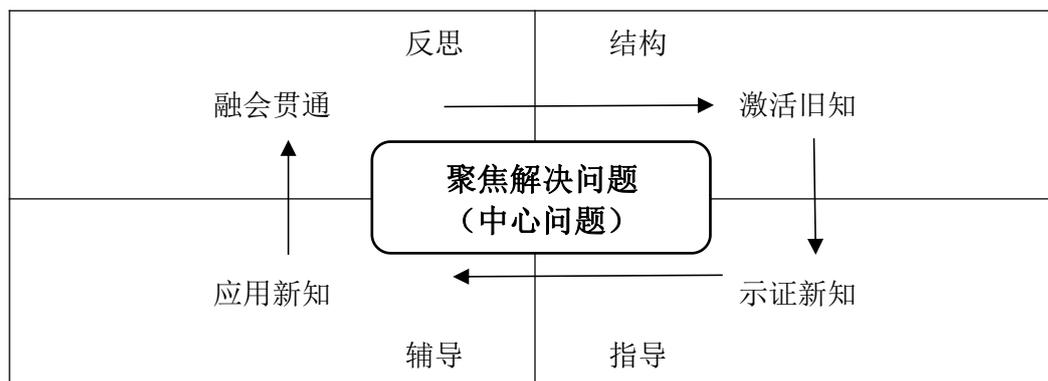


图 2-1 首要教学原理

## 2.2 首要教学原理的五要素

首要教学原理 (First Principles of Instruction, FPI)，又叫五星教学原理，是大卫·梅里尔在行为主义、认知主义和建构主义等多种有代表性的学习理论的基础上创立的教学理论，包括有效、高效和有吸引力的教学的五个基本原则。这五项教学原则是聚焦解决问题、激活旧知、示证新知、应用新知和融会贯通 (Merrill, 2002, 2007, 2013)。

首要教学原理有五个要素，梅里尔教授在每个要素之后提出了 3 个推论，总共 15 个次要素，如图 2-2 所示。



图 2-2 首要教学原理模式图

在首要教学原理的五大原则中，以问题为中心构成了整个教学原则的核心。其他四个原则是指教学的四个不同阶段。具体原则如下：

### 2.2.1 聚焦解决问题

第一个原则，“聚焦解决问题”指出<sup>1</sup>：“当学习者在现实世界的问题中获得技能时，学习就会得到促进。”在这一原则下，Merrill 认为，为了促进学习，学习者应该参与以问题为中心的、涉及日常生活交际任务进展的学习。因此，指令的最终目的是解决或完成复杂的问题，而这一问题由个人或与其他学习者一起完成，并通过对学生要完成的任务或要解决的问题的早期识别和演示来实现。完成复杂任务或解决任务所需的技能最好是在一个人试图解决问题的时候学习或者完成一个真实的或复杂的任务。

梅里尔用三个推论进一步解释了这一原则，包括展示任务、任务级别和问题

<sup>1</sup> [美]M.戴维·梅里尔. 首要教学原理[M]. 盛群力,钟丽佳,译.福州:福建教育出版社, 2016: 26.

进展。在展示任务中，梅里尔教授建议最好先给学习者演示他们将通过完成一个模块来解决的整个任务。在任务层面，梅里尔强调了让学习者参与所有问题或任务层面的重要性，而不仅仅是在操作或行动层面。在问题进展中，学习者完成的任务非常复杂，因此应该被划分为许多任务。为了掌握复杂的问题，学习者从不太复杂的问题开始，掌握了这个问题之后，再给他们一个更复杂的问题。学习者的技能是通过不断地解决非常复杂的问题而逐渐提高的，直到他们能够解决复杂的问题为止。

### 2.2.2 激活旧知

第二个原则，“激活旧知”指出<sup>1</sup>：当学习者回忆现有的知识和技能作为新技能的基础时，学习就会被促进。

在这一原则中，对于有经验的学习者来说，学习过程的第一步是激活已有知识，这应该作为获取新知识的基础。然而，对于缺乏足够经验的学习者来说，学习一项新技能是第一步，应该建立一个三维的经验，这是发展新知识的基础。

换句话说，有效的学习促进是通过激活学习者已有相关知识的心理模型来实现的，这些知识为发展新技能奠定了基础。如果学习者以前的知识有限，当指导提供适当的知识用于开发新知识作为基础时，学习是容易的。

梅里尔教授用三个推论解释了这一原则，即原有经验、提供经验和内容结构。原有经验：如果学习者已经知道一些要学习的内容，可以激活他们现有的知识，引导学生学习新的内容，从而使教学更有效。提供经验：新的教学往往与学习者先前的经验相脱节。当即时指令转换到新信息时，学习者可能会不知所措。然而，学习者提供他们以前的经验，并将其作为新知识发展的基础。内容结构：激活不仅仅需要让学生记住他们过去的经历或他们认为相关的经历。激活通常包括激活某些改变或适应的心理模型，以便学习者能够将他们的新知识与现有知识相结合。

### 2.2.3 示证新知

第三条原则，“示证新知”指出<sup>2</sup>：“当向学习者展示需要学习的技能时，学

<sup>1</sup>[美]M.戴维·梅里尔. 首要教学原理[M]. 盛群力,钟丽佳,译.福州:福建教育出版社, 2016: 27.

<sup>2</sup> [美]M.戴维·梅里尔. 首要教学原理[M]. 盛群力,钟丽佳,译.福州:福建教育出版社, 2016: 20.

习就会得到促进。”

大多数教学主要是关于演示，然而示证新知总是缺乏展示。在展示阶段设计教学内容时，应该展示要学习的内容而不只是解释相关的知识内容。梅瑞尔教授强调把要学习的内容划分为水平信息和刻画表现两个方面。在讲解知识概念时，教师只用简单的陈述出来，而对于有实际意义的信息，教师能够通过创设情境的方式，帮助学生去探索发现知识。

梅瑞尔教授用三个推论解释了这一原则，即示范一致性、提供指导和善用媒体。示范一致性：这是一种促进学习的方法必须在学习目标和演示之间保持一致，(a)概念示例和非示例(b)过程演示(c)过程可视化(d)行为建模。学习者指导：通过为学习者提供适当的指导来促进学习，例如(a)引导学习者获得相关信息(b)示例包括演示的使用，或(c)直接比较演示。相关媒体：利用媒体促进学习，发挥有意义的教学作用。

#### 2.2.4 应用新知

第四个原则，“应用新知”指出<sup>1</sup>：“当学习者使用他们新获得的技能来解决问题时，学习就会得到促进。”

促进学习可以被描述为获得新的技能或知识，与所教授的内容类型相匹配。很多教学使用回忆知识作为评估工具。然而，回忆信息在识别最近遇到的某些对象或事件的实例时使用得不够。仅执行过程中的所有步骤以及识别过程事件是不够的。因此，需要学习者在解决问题和执行任务时使用他们新获得的技能。

梅里尔教授用三个推论解释了这一原则，即一致练习、渐减指导和变式问题。一致练习：当学习者在课堂上或课后练习时，他们的练习或练习内容应该与教学目标一致，以促进学习。教师的渐减指导：在学习的初始阶段，教师应该在学习者试图解决问题的过程中提供适当的指导和帮助。随着学习者学习的深入和解决问题的能力增强，教师则应该逐渐减少指导和帮助。变式问题：在学生掌握新知识之后，教师需要设计各种类型的问题，而给学习者的问题不能是墨守成规的，以帮助学生在不同情况下应用新知识并逐渐将知识进行迁移。

<sup>1</sup> [美]M.戴维·梅里尔. 首要教学原理[M]. 盛群力,钟丽佳,译.福州:福建教育出版社, 2016: 20.

### 2.2.5 融会贯通

第五个原则“融会贯通”指出<sup>1</sup>：“当学习者能将新的知识技能融会贯通，并且能将其用于解决日常生活中的问题时，学习就会得到促进。”

梅瑞尔教授也使用了三个推论来解释最后一条原则，即实际表现、反思完善、创造革新。实际表现：学习者将学习到的新知识和技能在日常的交际活动中进行应用，从而反应其对新知识技能的掌握情况。反思完善：学习者可以及时反思、辨析在学习时接收的新知识或技能，并可以完善他所学的知识技能，在其大脑中形成新的知识结构。创造革新：学习者可以将所学的新知识与技能应用到在创造或发明过程中，这意味着他能够整合知识，并且可以真正促进学习。

以上对首要教学原理的五个要素的系统论述，即聚焦解决问题→激活原有知识→示证新知（展示新知识）→应用新知（尝试应用新知识练习）→融会贯通（将新知识应用到日常交际中）。形成了以聚焦中心问题为中心，激活旧知、示证新知、尝试应用、融会贯通一起构成的示教循环圈。梅瑞尔教授还提出一个更深层次的由“结构结构→指导→辅导→反思”组成的示教循环圈。首要教学原理足以展现了其对教学设计系统化的观念，它不仅强调教学的过程，更强调学习者学习的过程。

## 2.3 首要教学原理应用于微课设计

### 2.3.1 首要教学原理应用于微课的重要性

胡铁生在第一届全国高校微课大赛上，对全国各地参加微课大赛的老师进行了问卷调查，在问卷中有一个问题为微课制作过程中相关环节的重要程度，统计结果如图 2-3<sup>2</sup>所示。

<sup>1</sup> [美]M.戴维·梅里尔. 首要教学原理[M]. 盛群力,钟丽佳,译.福州:福建教育出版社, 2016: 29.

<sup>2</sup> 胡铁生,周晓清. 高校微课建设的现状分析与发展对策研究[J]. 现代教育技术, 2014, 02:5-13.

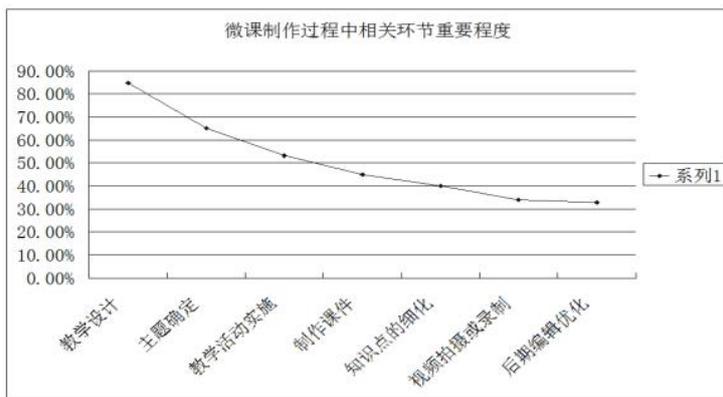


图 2-3 微课制作过程中的相关环节重要程度

由图可知，教师们认为微课制作过程中最重要的是教学设计，其次是主题确定，第三是教学活动实施，制作课件、知识点的细化、视频拍摄或录制以及后期编辑优化也占据了重要地位。

因而可知，教学设计在微课的优劣中起着决定性的作用，而微课制作也由许多部分构成，并非是一件易事。当前的微课良莠不齐，也没有主流的教学设计模板给予参考，在缺乏实践经验又没有理论支撑的情况下，怎么样进行微课教学设计以及如何制作出高质量的微课是迫在眉睫的问题。

对外汉语是一门综合交叉的学科，作为语言学科其主要目的是帮助外国学习者能更好地使用汉语进行交际。但目前对外汉语拼音微课较少，且多为教师直接教读，这种方式进行教学并没有得到很好的反馈。尽管微课教学因其短小和方便的优势在当下信息化时代更易被大众接受，但同时也会使学习者在微课学习过程中习得的知识比较细碎，难以建立系统化知识体系，从而不易于语言知识的整体把握和融会贯通。

首要教学原理在美国时主要应用在在线课程的评价上，梅里尔教授认为在线教学是一个教学信息和学习内容可以共享的大平台，可是信息并不是知识，与此同时，平台上发布的信息也不能当作教学内容。因此，如何使教学内容的设计更合理，如何改变信息的传递方式，如何能更好地提高练习活动反馈的及时性等，都是较为重要的方面。但就知识内容本体而言，在线下教学时不用考虑上述因素，但由于互联网技术在进行知识传递时需要注意教学过程中会出现的相关问题。

2003年，盛群力教授将首要教学原理引入中国之后，仍然继续关注首要教学原理的最新动态，同时也试图将首要教学原理与中国本土相结合，进行了一系

列的研究和实践并取得了一定的成果。盛群力教授在多次实践之后,发表了著作《走进五星教学》,其中包含了许多将首要教学原理应用到实践中的一线教师的教学设计、教学反思等,给诸多一线教师提供了可参考的案例。

### 2.3.2 首要教学原理对微课设计的启发

梅里尔教授的首要教学原理被广泛接受,并在教学设计研究中通常被称为框架。首要教学原理吸收了各学习理论的精髓,是一个的处方性的教学设计理论,其目的在于把教学的主要任务通过日常生活中所产生的问题展现出来。这个原则是由各大教学理论综合而成的,因此是一个有代表性的理论框架:以问题为中心,激活原有知识,展示要学习的技能,应用学习者新获得的技能,以及整合这些技能。因此,依据首要教学原理,笔者认为在对外汉语微课设计时应注意以下几个问题。

第一,注重师生在教学中的关系。首要教学原理强调教学中师生的双主体关系,即教师和学生在学习过程中的地位都很重要。说明该理论既关注教师教学的过程,同时又十分重视学习者的学习过程。在微课的设计过程中,不仅要重视教师有效地教,也要关注学习者有效地学,两者相结合,才能提高教学的有效性。教师在课堂中通过展示教学内容和善用多媒体,将新知识和新技能传授给学生,让学生能获取与自身特点相符合的知识技能,同时注重激发学习者原有知识,培养学习者用新知识去解决问题的能力。而学习者作为信息加工的主体,在习得了新知识和新技能后,学习者对新学习到的知识技能加以应用时,会提高其学习积极性。

第二,微课在展示信息知识时要注重与教学内容相匹配的教学策略。微课的教学设计不能知识将书本上的知识照搬上来,更应该用相应的教学活动来构成一个完整的教学过程。

第三,教学的系统化。首要教学原理以“聚焦解决问题”为中心,由“激活旧知”、“示证新知”、“应用新知”、“融会贯通”为外围而形成的示教循环圈,环环相扣,层层递进,给教师提供了一个系统的教学设计模式。该模式又有其特性,教师可以根据学生的具体情况来使用该模式。微课因为其短小的特点,被大家所广泛接受,但同时也正因为这个特点,使得其教学过程不完整,不利于

知识的系统化构建。虽然微课的时间短, 教学内容少, 但仍需要遵照基本的教学规律, 体现完整的教学过程。首要教学原理为改善微课的教学设计思想, 优化微课教学和提高学习有效性提供了一个方向。应该以“聚焦解决问题”为核心, “激活旧知”过程注重对前面知识的回顾与衔接, 而不是将知识点分散开来; “示证新知”能帮助学习者快速掌握新的知识点, 再通过“应用新知”对新知识进行巩固练习, 而不是让学习者在观看微课后自己练习, 把学习和练习紧密结合到一起; 最后“融会贯通”阶段让学习者将所学到的知识运用到实际生活之中, 通过交际活动设计让学习者把所学知识转用以解决日常生活的一些问题, 真正达到了学用合一。以首要教学原理为基础为指导来进行微课程的教学设计研究, 定能为提高对外汉语微课教学的有效性贡献一份力量。

## 2.4 基于首要教学原理的微课设计分析

首要教学原理认为只有按照五个原理来进行教学设计才能达到有效教学。微课作为信息化时代下产生的一种新兴视频学习资源, 其自身就带有与媒体相符的特性, 微课在教学设计的过程中也应当体现其信息化的特点。在视频学习资源里, 以问题为中心是最常使用的一种模式, 这也与首要教学原理的核心原则——“聚焦解决问题”不谋而合。首要教学原理对于如何进行微课的教学设计, 如何在有限的时间内达到有效教学, 给出了有效的建议。这个建议就是, 微课的设计和开发都应该以“聚焦解决问题”为核心, 围绕着“激活旧知”、“示证新知”、“尝试应用”、“融会贯通”四个方面进行教学环节的设计。微课虽然短小, 但也应当有一个完整的教学设计, 要有前期分析、教学内容、活动、评价反思等过程。

### 2.4.1 微课教学设计的参照模式

微课的教学设计有很多成果, 笔者根据微课特点以及首要教学原理的特点, 选择了几种具有代表性的参照模式。

#### 2.4.1.1 微课教学设计模式

李静等人在《微课程教学设计初探》一文中, 通过对几个知名微课平台的151个微课进行归纳总结分析, 最终得出一个微课教学设计模式, 如图2-4所示。

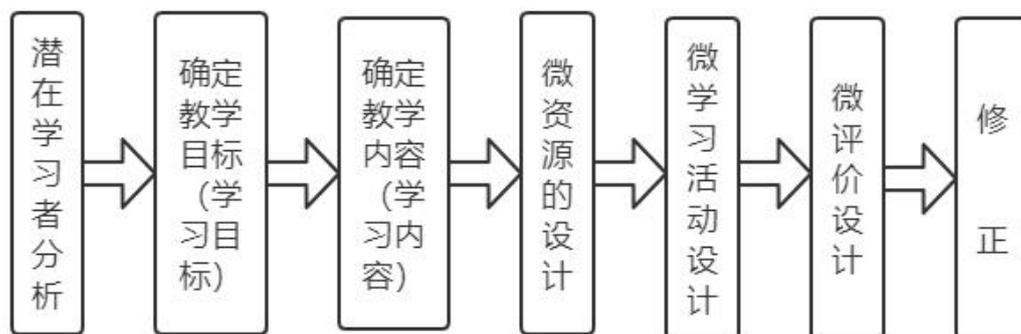


图 2-4 微课教学设计模式图

潜在学习者分析，微课作为一种线上视频教学资源，存在于网络开放的学习平台，其学习者相较于传统课堂，有着很大的不确定性。教学目标是教师在结束本堂课之后要达到的目标，学习目标是学习者在学习之后希望达到的目标，两者既有区别又有联系，并非为一个概念。教学内容和学习内容的关系与教学目标与学习目标的关系相同。教学设计者应当站在教师的位置分析教学内容，也应该从学习者的角度出发分析其在学习过程中所触及的学习内容。微资源设计。微资源设计是微课教学设计的最重要一环，其中包括微课的视频设计、课件设计、教案设计等。该模式提出了很多微资源设计的有效建议，强调了对完善微课服务的各环节都需要精心设计。学习活动的设计实际上就是学习任务的设计。学习任务的设计不能过于单一，要根据学习者的具体情况进行多维度的设计。该模式提出，设计学习任务时，学习任务要明确，且与学习者的日常生活有密切联系。学习评价包括学习者在微课学习后的评价和学习者对微课教学的评价。修正这一环节能修正和完善在教学实施过程中出现的问题，从而提高教学效率。

#### 2.4.1.2 波纹环状教学设计模式

梅里尔教授为了使首要教学原理能更好地得以应用，设计出了波纹环状教学设计模式，如图 2-5 所示。波状环纹教学设计模式分为六个环节：明确解决问题、形成任务序列、教学成分分析、适配教学策略、实施教学设计、评估教学效果。该模式将整个教学设计比作池塘中因一颗小石头就泛起的层层波纹，小石头便是教学设计中最核心的部分，即需要解决的中心问题。而一层一层的波纹就是教学设计的过程。

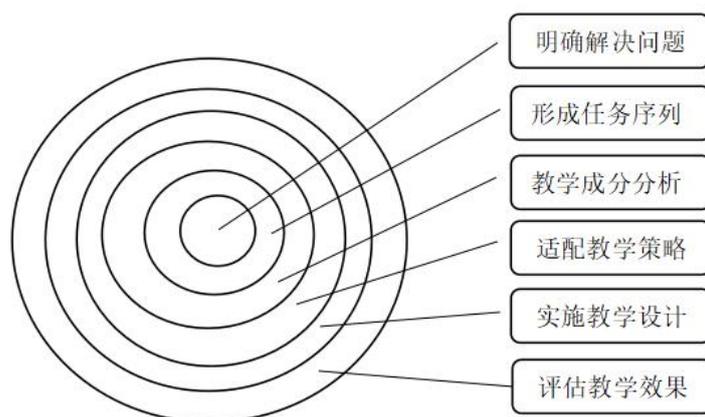


图 2-5 波纹环状教学设计模式图

波纹环状教学设计中的六个环节相互作用，共同构成了一个完善的教学设计。其中第一道波纹“明确解决问题”指的是聚焦中心问题，此处的问题应该是完整的而非零碎的，典型的而非虚构得，具体的而非抽象的。第二道波纹“形成任务序列”是将第一道波纹中的中心问题分解成为一个个小任务。任务的排序应当是从易到难、由浅入深的，学习者的认知水平会随着问题的逐渐深入得到提高。第三道波纹“教学成分分析”则是确定教学的每一个环节所要讲授的教学内容，同时明确学习者在完成序列中的各项任务时所要用的知识技能。第四道波纹“适配教学策略”，其第一步是确定总的教学策略，即在教学过程中，随着学习任务难度增强，教师也应逐步培养学习者的自主能力。然后再针对每一项具体的知识技能确定相应的策略，同时把它与各个任务相结合。所有的教学策略都是以协助详细教学内容的方式来确定的，这是波环发展模式的一个特点。第五道波纹“实施教学设计”主要是指教学界面设计，即动画、图片、视频等教学传递的手段，以及课件制作等方面的设计。第六道波纹“评估教学效果”，通过教学效果评估以检查教学设计中所出现的问题并予以修正。

研究表明，首要教学原理和波纹环状教学设计模式相结合来完成课程的教学设计是十分有效的。波纹环状教学设计模式是一种以任务为中心和内容优先的教学开发程序，它和之前的教学设计模式有所不同。波纹环状教学设计模式重视具体的教学内容设计，不注重抽象的目标任务。同时，该模式的独到之处在于主张任务聚焦，由一个具体的典型的完整问题作为教学设计的起点，并把教学任务排成一个完整的序列，再将其放在实际的情境中开展教学，所需要的知识技能都在此基础上一步步拓展，由此形成示教循环圈，一直在此循环直到所有的知识技能

都被学习者所掌握。波纹环状教学设计模式突破了以往模式的局限性,对往后教学设计模式的发展有着积极地促进作用。梅里尔教授的首要教学原理是一个“处方性”的教学理论,具有普遍的适用性,它对对外汉语拼音微课的教学设计有积极的指导意义。

### 2.4.1.3 首要教学原理与微课结合的设计模式

刘小晶、张剑平、杜卫锋在《基于五星教学原理的微课教学设计研究》一文中,以首要教学原理为指导,提出了基于首要教学原理的微课教学设计模式,如图 2-6 所示。

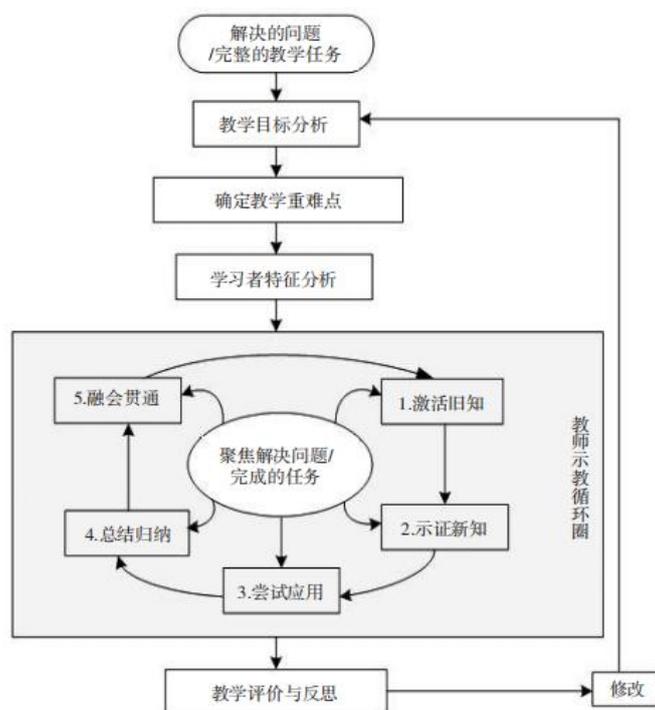


图 2-6 刘小晶等人基于首要教学原理的微课设计模式

首先,该模式明确了要解决的问题,即完整的教学任务;其次,对教学目标、教学重难点以及学习者特征进行分析;再次,教学过程在教师示教循环圈中进行,即以“聚焦解决问题”为核心,外围由“激活旧知”、“示证新知”、“尝试应用”、“总结归纳”四个环节构成;最后,教学评价与反思,教学评价是教学设计中的重要环节,它是教学设计再优化和修改的重要参考。该模式可用于多种类型的微课,有较好的教学性、通用性和效用性,为微课教学设计者提供了一个参

考范例。

### 2.4.2 基于首要教学原理的微课设计模式

笔者在参考刘小品等人设计的微课教学模式的基础上,在首要教学原理的指导下尝试提出如图 2-7 所示的微课设计模式,用以开发对外汉语拼音微课。

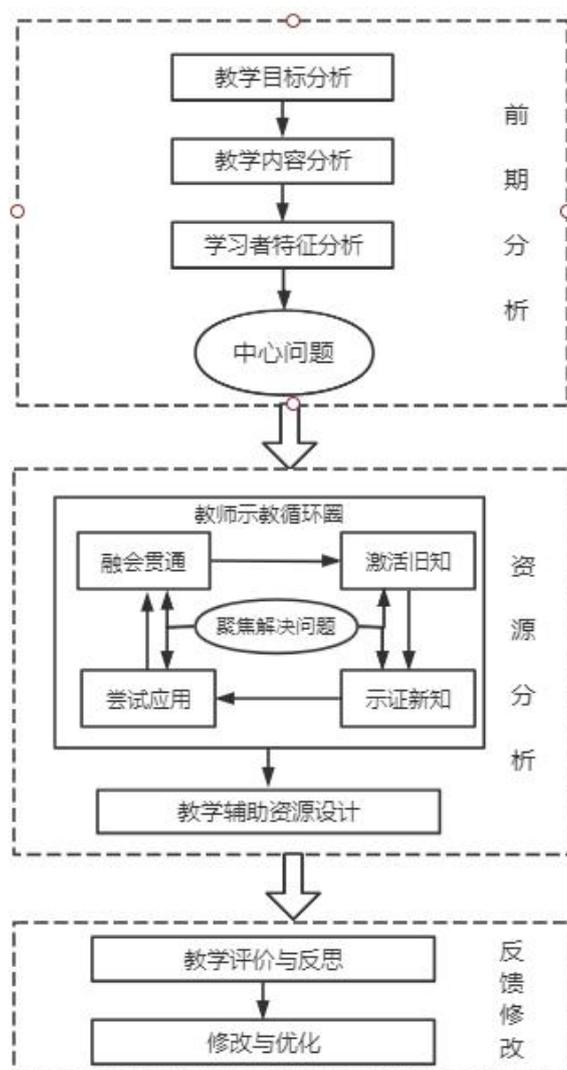


图 2-7 基于首要教学原理的微课教学设计模式

该教学设计模式主要由三部分构成：前期分析、资源分析和反馈修改。这三个部分相互独立又相互联系,由它们共同组成一堂完整的微课程设计。在第一部分的前期分析中,通过对教学目标、教学内容以及学习者的分析,提出本次设计中所需解决的中心问题。第二部分资源设计部分包括教学设计和教学辅助资源设

计,其中教学设计是第二部分的重中之重,也是微课设计的核心部分。教学设计是在首要教学原理的指导下进行的,聚焦中心问题,围绕四个环节开展教学活动。教学辅助资源设计包括微课程中的课件设计、脚本设计以及课后练习设计等。第三部分为反馈修改是三个环节中必不可少的,教学是在评价和反思不断地修改完善的。教学评价作为改进教学设计的依据,微课设计者可以根据评价对微课进行适当的修改与优化。

#### 2.4.2.1 前期分析

前期分析包括对教学目标、教学内容和学习者特征的分析。教学目标是指教学设计者期望在教学中使学习者达到何种学习成果。教学活动以教学目标为导向,教学活动是以教学目标为基础进行设计的。微课程的的教学目标要依据教学内容确定,教学目标应当分为微课程总的教学目标分析和每一个具体微课的教学目标分析。教学内容是在对教学目标分析的基础上,确定教学内容,从而得出教学重难点。为了使教学设计能更符合学习者,需要对学习者进行分析,主要是从学习水平、学习动机、学习需求、学习习惯等方面展开分析。

#### 2.4.2.2 设计阶段

设计阶段分为教学设计和教学辅助资源设计两个部分。

由上图可知,本微课程的教学设计是以首要教学原理为指导展开的。聚焦解决的问题应当是学习者在日常生活中会遇到的问题,日常生活中的问题能更好地将学生带入教学过程之中,也能提供一个情景方便进行教学。然后,将确定好的中心问题分成一个个任务序列,让学习能逐个完成任务。激活旧知阶段,教学设计者不但要带领学习者回顾已有的知识,还应当对学习者原来掌握不好的部分拾遗补缺,帮助学习者巩固原有的知识经验,为新知识的开展创造条件。示证新知阶段,教学设计者应当衡量多方面的因素来开展教学设计,如不同的内容选择不同的讲解方法,同时教学设计者在讲解新知识的时候要辅以学习指导。尝试应用阶段,在学习者初步习得新知识后,一组有指导性的操练能加深其对新知识的理解,教学设计者在这个阶段可以依照教学目标的要求提出与之相关的练习,同时练习应当由浅入深、从易到难。融会贯通阶段,是学习者对新知识的进一步强化和巩固,也是使新知识得到迁移的关键环节。一堂仅 10 分钟左右的微课,要想使学习者对新知识能灵活的运用和有效迁移,课后的练习和思考是必不可少

的。

教学产品是用以辅助微课程的设计，帮助提升微课教学效果的。教学辅助资源包括课件制作、微课的录制和后期编辑、课后练习等，它的设计应当以教学设计为指导进行。

#### 2.4.2.3 反馈修正

教学评价能检验一堂微课的优质与否，与传统课堂不同的是，微课教师没有办法参与整个课程始终，所以无法得到最及时的反馈，因此评价方式与传统课堂也有所不同。微课的教学评价可以根据教学环节的实施和学习者掌握情况进行解读，针对学习者学习效果进行调查研究。也可以将微课视频发放给教学经验丰富的对外汉语教师观看，并对微课程提出意见。此外，还可以参考一些权威性的微课评价标准。在此基础上，教学设计者结合评价和实际情况完善和修正微课。

## 第三章 基于首要教学原理的拼音微课教学设计

### 3.1 对外汉语拼音微课设计分析

本小节针对对外汉语拼音微课程的设计要点进行分析,上文提到关于微课设计模式分为前期分析、资源分析、反馈修正三个阶段,笔者将从这三个阶段进行对外汉语拼音微课分析。

#### 3.1.1 前期分析

前期分析作为微课设计的第一步,对于整体设计来说是至关重要的。它的分析全面与否,将直接影响整个微课的质量。下面将从教学目标、教学内容、学习者特征三个方面来进行阐述。

##### 3.1.1.1 教学目标分析

教学目标是教学设计者在学习者学习了微课程之后期望他们能达到的结果。而微课程是一个系列课程,又要分为总体的教学目标和每一堂微课程的教学目标。笔者设计的拼音微课程总的教学目标是学习者在学习了一系列课程之后,能掌握声母韵母的发音方法;能正确书写声韵母;能正确且准确的拼读所有的汉语拼音,掌握拼读方法;能培养学习者的汉语自学能力。每一堂微课程的教学目标应该由该堂课的教学内容和中心问题来决定,因为微课时间较短,教学内容不多,所以每堂微课的教学目标应该清楚、具体。

##### 3.1.1.2 学习者特征分析

本研究微课案例所面向的学习者为来华留学的汉语初学者。为避免重复表述,将学习者分析分为如下三点:

###### (1) 学习者的基础

教学的设计实施都因充分考虑学习者现有的知识水平,这样才能保证达到最好的教学效果。因此,教学设计者在教学设计之前,对学习者的现有知识水平进行了解调查是很有必要的。

本文所针对的阿拉伯来华留学的学习者,汉语水平较差。以本文研究的义乌工商职业技术学院为例,为了具体了解该校学生的汉语拼音基础,本文以零基础

班和初级班的 43 位同学为调查对象。以新 HSK 二级词汇表中随机抽取 20 个词为例，用听写拼音的方式测试学生对拼音的掌握情况，听写结果如图 3-1 所示。

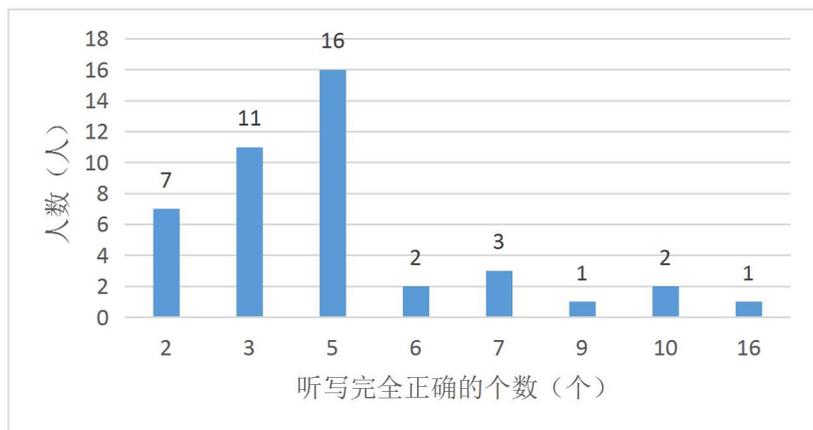


图 3-1 拼音听写测试结果表

由表可知，听写拼音完全正确的人数最多的为 16 人，且仅完全听写对 5 个，人数主要集中于听写拼音正确的个数为 2 到 5 个的区间，换言之，约 80% 的学习者只能完全写对 2 到 5 个拼音。绝大部分学习者已经在学校系统学习过汉语拼音了，但根据测试结果可以看出，他们的汉语拼音水平仍然很差。有且仅有 1 个学生写对了 16 个拼音，但因其从小在中国长大，汉语基础本就很好，所以不具备参考性。本次微课程的教学对象是汉语水平为初级的阿拉伯国家来华留学生，在微课内容设计上要顾及到绝大多数低水平学习者。学习者在义乌工商职业技术学院上课学习，且笔者在该学校实习期间担任他们的汉语教师，因此他们对汉语指令语较熟悉，在微课的讲解词上，使用汉语作为指令语。本研究的学生都来自阿拉伯国家，母语为阿拉伯语，考虑到大部分学生英语水平较好，在教师个人阿拉伯语水平有限的情况下，可以使用简单的英语作为辅助解释教学语言。

## (2) 学习者学习动机分析

汉语学习是一个漫长的过程，汉语学习者因个人状况不同，其学习的进度也会有所不同。学习者在每一个阶段需要学习的内容的不同，所以为了教学能有效的开展，调查教学对象的学习需求是很有必要的。在了解学习者的需求后有针对性的开展教学设计，设计符合学习者的内容，能提高教学的有效性，也能提高学

习者的学习动力。本文笔者主要通过问卷调查的方式来了解学习者对汉语拼音微课教学的需求情况。

随着中国的国际影响力越来越强,国际间的经济交流越来越多。不仅吸引越来越多的留学生来中国学习,也吸引了许多外国商人来中国经商。义乌市作为国际知名的贸易市场,有很多外国人选择来此常驻,由于生活和工作的需要,对汉语学习的需求较大。义乌市汉语学习者的学习需求主要有在中国生活需要和工作需要两大类。而本文所针对的初级水平汉语学习者,主要为在校学习的汉语学习者。以本文研究的义乌工商职业技术学院为例,参考本文的《汉语拼音微课需求调查问卷》中“您为什么学习汉语”这一问题,43位学生中绝大多数学生选择了“在中国生活需要”,也有部分选择“工作需要”和“中国经济发展快速,以后就业可能会有用”。在拼音微课程设计上,可以适当增加中国社会生活元素。如微课程PPT可采用“中国风”模板,微课程的背景音乐,可以选择中国古典音乐。内容的设计上,可以扩展与该音素相关的词语,如与d相关的词语“弟弟”、“大小”等。

### (3) 学习者的学习特点

教学对象在年龄、智力、学习态度、认知风格都有着较大的差异,因此,为了提高教学的有效性,一定要根据学习者的学习特点来开展教学设计,因材施教,设计出符合其学习特点的微课程。

义乌工商职业技术学院初级水平汉语学习者众多,从在校留学语言生到社会人员都有分布,但学习者均已成年。相比年龄较小的学生,这类学习者具有一定的认知水平和能力,能更好地理解理论性的知识。拼音微课设计时,要充分考虑学习者的特点,可以适当的讲解语音理论知识,同时难度也应该由易到难、循序渐进,先给学生建立信心,提升其学习汉语的兴趣。设计上,可以多使用生动活泼、贴近生活的风格。

#### 3.1.1.3 教学内容分析

教学内容是依照教学目标而设定的,是微课设计的核心部分。微课虽然短小精悍,但每一堂微课的内容也应该是衔接得当的,同时也保证了首要教学原理中各个环节的有效进行。在教学内容的安排上,与微课短小精悍的特征是相互呼应的。本文探讨的是对外汉语拼音微课教学设计,因此总体的教学内容是从汉语拼

音中的声母、韵母和声调三方面展开。除了教学内容安排以外，教学内容的分析包括每堂课程的教学重难点分析。

重难点是教学内容中至关重要的一环，教学设计者在教学设计的过程中要按照教学对象的实际状况来对教学重难点进行细致分析。教师在教学中应当紧抓重点，注重突破难点，以此来提升教学效果。尤其是以针对某一个知识点进行精细教学设计的微课而言，抓住了重难点，能更好地确定教学内容。本研究根据对比分析汉语和阿拉伯语的语音系统，梳理出汉阿语音在辅音、元音以及声调上的异同，以此确定对外汉语拼音微课的教学重难点。笔者将从辅音、元音、声调三个方面对汉语和阿拉伯语的语音系统进行分析。

#### (1) 汉语声母与阿拉伯语辅音

汉语有 22 个辅音音位，其中有 21 个可以在音节中充当声母，辅音 ng 不作声母。阿拉伯语中有 28 个辅音音位，除去 2 个半元音，共 26 个辅音。阿拉伯语的辅音发音部位比汉语多，发音方法有较为复杂。通过汉语和阿拉伯语的辅音的对比分析，找出了七组从发音部位、发音方法以及国际音标都基本对应的辅音，如表 3-1 所示，这七组辅音对于阿拉伯地区的学习者来说比较容易掌握，在微课设计时可以将其放在前部分。

表 3-1 汉阿辅音正迁移表

汉语声母	m	f	n	l	t	s	k
阿拉伯语辅音	م	ف	ن	ل	ت	س	ك
国际音标	[m]	[f]	[n]	[l]	[t <sup>h</sup> ]	[s]	[k <sup>h</sup> ]

以上七组辅音的实际发音相同，是学习者在学习汉语拼音较为容易习得的拼音，对学习者的语音学习有正迁移。同时，汉语声母中存在而阿拉伯语中没有的音素，会使学习者形成负迁移。同时还有一些在发音方法或发音部位上有细微差别的音素，也会导致学习者在学习汉语拼音时产生负迁移，产生偏误或错误，如表 3-2 所示。下述汉语声母和对应阿拉伯语辅音在一定程度上相似，但又有所区别，属于辅音学习的易错部分。汉语声母中的 p [p<sup>h</sup>]、c [ts<sup>h</sup>]、zh [tʂ]、ch [tʂ<sup>h</sup>]、q [tʃ<sup>h</sup>] 在阿拉伯语中没有与之相对应的音素。学习者在学习时很难准确找到发音

部位和发音方法,所以,这五个音素是阿拉伯学生学习的重难点,论文将针对汉阿语音重难点进行设计。

表 3-2 汉阿辅音负迁移表

汉语声母	b	d	g	k	h	j	x	sh	r	z	s
阿拉伯语辅音	ب	ض, د	ق	ك	ح, خ	ج	ش	ش	ر	ز	ص

在参考大量文献和课堂观察的基础上,笔者发现阿拉伯语为母语的学习者在学习汉语拼音的声母部分时,主要在以下三个方面容易发生偏误:第一,正确区分送气音与不送气音,主要是把送气音发成不送气音,集中于 b [p]--p [p<sup>h</sup>]、d [t]--t [t<sup>h</sup>]、g [k]--k [k<sup>h</sup>]、z [ts]--c [ts<sup>h</sup>]四组辅音中;第二,正确区分清音和浊音,学习者清音浊化现象严重,以上四组辅音很容易被发成浊音;第三,sh [ʃ]、x [ç]、h [x]、r [ʒ]四个擦音。通过以上分析,可以得出阿拉伯语学习者学习汉语拼音的困难之处,也是拼音微课教学内容的重难点。

### (2) 汉语韵母与阿拉伯语元音

汉语拼音有 39 个韵母,其中有 10 个单韵母、13 个复韵母、16 个鼻韵母。阿拉伯语是使用元音符号进行记音,主要由单元音构成,其中有 3 个短元音、3 个长元音、2 个复元音与 3 个鼻化元音。阿拉伯语的元音比汉语的元音少很多,且主要是使用单元音,所以汉语拼音中的复韵母和鼻韵母对学习者的而言是一个学习难点。

汉语韵母和阿拉伯语元音有 8 个发音相同的音素,其中单韵母 3 个: a [a]、i [i]、u [u], 复韵母 2 个: ei [ei]、ao [ao], 鼻韵母 3 个: an [an]、in[in]、uen [wən]。这八个韵母对于阿拉伯学习者而言比较容易习得,汉语韵母中 o [o]、e [ɤ]、ü [y]、er [ɛ]、-i [ɿ] / -i [ʅ] 六个元音在阿拉伯语中没有对应的音素,同时发音方法和语音特征和阿拉伯语相差较大,所以这是阿拉伯地区的学习者学习汉语拼音的重难点。

### (3) 声调

汉语有四个声调,而阿拉伯语属于非声调语言,其声调不管怎样变化都不会改变语义,因此,阿拉伯地区的学习者在学习汉语声调时会出现“洋腔洋调”,

虽然不影响日常交际和理解,但对留学生而言,汉语水平高低与否,主要输看声调的掌握情况。因此,在汉语拼音微课设计时会将声调教学贯穿始终。

### 3.1.2 设计阶段

#### 3.1.2.1 教学设计

好的教学设计是优质微课的前提,笔者在首要教学原理的指导下,尝试提出了微课教学设计的应用模板,如表 3-3 所示。

表 3-3 微课教学设计的应用模板

微课名称					
教学对象				微课总时长	
聚焦解决问题					
教 学 过 程	教学环节	教学要求	教学内容	教学安排	时长
	激活旧知				
	示证新知				
	尝试应用				
	融会贯通				
总结反思					

从应用模板可以看出,教学设计围绕中心问题展开,教学过程都围绕解决中心问题进行。教学过程分为激活旧知、示证新知、尝试应用和融会贯通四个阶段。各个阶段都有不同的教学要求、教学内容和教学安排,微课虽然时间较短,但仍然需要计划时长,将每一个环节的时间细化,才能不浪费每一分钟,以提高教学效率。

#### 3.1.2.2 教学产品制作

教学产品包括教学 PPT、课后作业设计、微课的录制以及微视频的后期编辑。教学 PPT 制作要根据教学设计作为总指导,能辅助微课程的进行。课后作业能让学习者及时检测自己的学习情况,同时教师也能得到及时的反馈。微课的录制有多种方式,本文的微课程采用 PPT 课件和 EV 录屏的方式进行录制,PPT 和

EV 录屏是比较大众化的软件，简单易操作且制作成本较低。对于大部分教师而言，这是一种“性价比”极高的录制方式。在微视频录制完成之后，使用 Camtasia Studio 对微视频进行后期处理，如添加合适的背景音乐，为微视频增加字幕，去除录制中产生的杂音，适当的剪辑使微课更流畅等等。后期处理完成后，将微视频导出为 MP4 的格式。

### 3.1.3 反馈修改

教学评价是为了检测是否达成教学目标，通过结合一定的教学理论来对微课程的教学过程和结果进行分析的一种教学实践活动。笔者将通过问卷调查的方式得出拼音微课程的教学设计评价，问卷主要从教学内容、作品规范、教学效果、微课学习态度四个方面展开。同时还可以从每一堂微课结束后的课后作业的完成情况得出是否达到教学目标的要求。通过以上的微课教学评价方式来检验以首要教学原理为基础的微课程教学设计的有效性和可行性。在得到反馈后，教学设计者应当认真总结反思，对教学实施中出现的不合理之处，应积极寻找其原因并及时进行修正。

## 3.2 基于首要教学原理的对外汉语拼音微课教学设计案例

本次微课的设计顺序为：根据前期情况的分析设计和录制微课，教师将微课发放至微信班级群中，让学习者自行观看学习并完成课后作业，同时发送问卷让学习者填写微课教学评价问卷，教师会针对问卷调查和学习者现场提出的问题及时修改微课。

### 3.2.1 前期分析

#### 3.2.1.1 教学目标

- ① 掌握声母 d、t 的发音方法，能听辨 d、t 的发音区别；
- ② 能正确书写声母 d、t；
- ③ 能正确使用声母 d、t 与单韵母、声调结合进行拼读；
- ④ 学会与声母 d、t 相关的生活词汇。

#### 3.2.1.2 教学内容

教学内容选取笔者在义乌工商职业技术学院任教时发现留学生容易犯错的 d [t]、t [tʰ] 为例。d [t] 不送气，t [tʰ] 送气。他们一般都会把 d [t] 发成阿语里的 د [d]、ض [d.]。

### 3.2.1.3 学习者特点分析

前文提到，本微课程的教学对象为初级水平的来华留学生和外贸商人。年龄差异大，汉语水平较差，他们学习汉语的主要动机是在中国的学习生活工作的需要。学习拼音是为更好地学习汉语提供有力保障，因此在微课讲解时会适当使用汉字，让学习者将形音义结合学习。

由上述几方面的分析可以确定本堂微课所要聚焦的问题为：安娜来中国之后养了一只兔子，有一天兔子跑出去了，安娜找到了中国邻居，说她的兔子跑了，想请他们帮帮忙。可是中国邻居一直在关心安娜的身体情况，安娜感到很疑惑，你知道是为什么吗？

## 3.2.2 设计阶段

### 3.2.2.1 教学设计

微课名称		声母 d、t;			
教学对象		初级水平来华留学生	微课总时长	8: 29	
聚焦解决问题		安娜请邻居帮忙找兔子，为什么邻居一直关心她的身体情况？			
教学过程	教学环节	教学要求	教学内容	教学安排	时长
	激活旧知	激活学生已有的相关旧知识和经验，使学生了解自己已经掌握的知识与技能情况，为学生疏通学习新	复习 b、p 的拼读，引入同是送气进行区别的 d、t，用之前讲过的方法尝试发音。教师讲述安娜的故事，让学生带着问题开始学习。	让学生回顾拼读 PPT 上的拼音，让学生带着问题进入本课。	80 秒

		知的障碍，最终达到提高课堂效率的作用。			
示证 新知	以示范读音的形式展示新知，并通过图片的方式加深理解，同时教师辅导讲解。	教师讲授示范 d、t 的发音方法：  d: 发音时，舌尖抵住上齿龈，软腭上升，堵塞鼻腔通路，声带不震动，较弱的气流冲破舌尖的阻碍，迸裂而出，爆发成声。  t: 发音的情况和 d 相比，只是气流较强，其余都相同。教师在 PPT 中展示舌位发音图的让学习者找到舌头的位置，简单讲解发音原理后请学习者尝试发音。并用拼音“电灯”的“d”和“团体”里的“t”等帮助学习者理解两个声母的区别。在讲授发音原理的时候教师播放规范发音，要求学生模仿跟读。  d、t 书写方法：教师播放声母 d、t 和 r 的 gif 书写动画，配合教师讲解书写方法，要求学生书写。	给学生观看知识点讲解相对应的图形和动画视频等，引导学生理解和思考。	180 秒	
尝试 应用	以整体拼读的方式操练实现新知的应用。回顾 HSK1-2 级词	拼读练习采用教师展示发音，学习者跟读的方式进行，让学习者在练习中掌握拼读方法。先展示不带声调的拼	以拼读题和搭配拼读题的方式，	150 秒	

	<p>汇表中学生比较熟悉的 d、t 相关的词汇，让学生尝试拼读。</p>	<p>音 da、de、di、du、ta、te、ti、tu 练习，要求学习者尝试拼读，再跟读。然后让学习者带入声调并尝试自己拼读，随后教师给出正确的读音，并要求所有学生跟读。教师引入弟弟、肚子、兔子、他四个词语，简单讲解词语的涵义，让学习者对汉语拼音与汉字和其意思有初步认识。</p>	<p>操练新知，教师辅助讲解知识点。</p>	
融会贯通	<p>巩固和促进学习者将新知与技能应用到实际生活当中，促进学习迁移，从而提高学生实际生活中的交际能力。</p>	<p>询问学生在生活中遇到过的类似问题或者还可能会遇到怎样的问题。给学生布置作业，完成课后作业。</p>	<p>以口语交际题结束本微课的学习。布置整体拼读的练习作业。</p>	99 秒
总结反思	<p>本微课案例设计的知识点主要为概念性知识，故添加了许多图片、动画、教师讲解等手段辅助学生学习和理解。但是围绕首要教学原理进行教学环节设计的时候，激活旧知、示证新知、尝试应用、融会贯通这四个环节并不是完全的分离或者按顺序进行的，他们之间有很多互相融合的地方。微课知识点本来就少，如果把四个环节死板地分隔开来，或者四个环节都并存，并不见得是一件好的事情。因此作者反思觉得此教学设计的教学环节不一定按照上述设计一一进行，考虑到微课的特性，可能会在微课视频中交叉出现某些教学环节。</p>			

### 3.2.2.2 教学产品制作

#### (1) PPT 课件

PPT 课件制作尽量美观大方、清晰明了。PPT 课件主要包括首页、学习目标页、主体页、总结页、尾页五个部分组成。主体页是整个课件的核心部分，结合首要教学原理，由中心问题描述、激活旧知、示证新知、尝试应用、融会贯通五个部分构成，具体课件如图 3-2 到图 3-8 所示。

首页一般有微课的名称以及制作人或主讲人的基本信息，如图 3-2 所示。



图 3-2 课件首页

主体部分笔者主要按照首要教学原理进行设计，从中心问题描述、激活旧知、示证新知、尝试应用、融会贯通五个教学环节依次展示 PPT 制作的截图，具体教学过程如图 3.3—图 3-7 所示。



图 3-3 描述中心问题

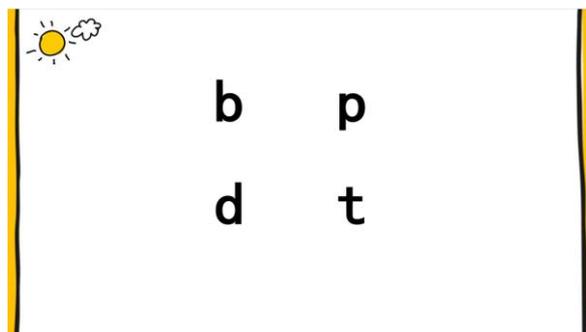


图 3-4 激活旧知

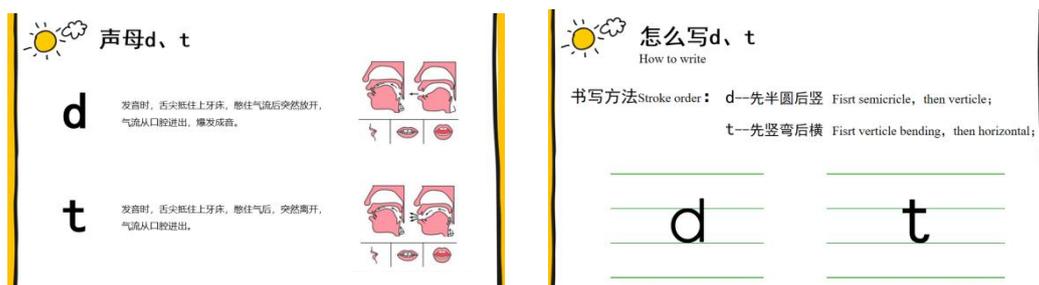


图 3-5 示证新知



图 3-6 尝试应用



图 3-7 融会贯通

片尾出现在微课的末尾，一般在微课整个教学过程结束后。片尾主要具有两

方面的意义，一方面表示本节微课结束；另一方面对学习者的表示感谢。



图 3-8 课件片尾

## (2) 作业设计

课后作业能帮助学习者检测学习的效果，起到自我评测的作用，以让学习者对自身学习情况有更清晰的了解。此外，为了方便教师进行教学评估，课后作业还要能够提供一定的教学反馈信息。因此笔者遵循由易到难的原则总共设置 5 题并要求学习者将答题结果发送给教师。

课后练习：请根据发音选出正确的拼音并将答题结果发送给老师：

- 1) (     )  
A. d     B. t     C. b     D. p
- 2) (     )  
A. di     B. ti     C. bi     D. pi
- 3) (     )  
A. dā     B. tá     C. bǎ     D. pà
- 4) (     )  
A. dī     B. tí     C. bǐ     D. pì
- 5) (     )  
A. dū     B. tú     C. bǔ     D. pù

## (3) 微课视频制作

根据已经设计好的微课件和微课脚本,采用EV录屏软件进行微视频的录制,制作了声母 d、t 的 微课视频。视频录制前可选择视频格式、视频画质等,在录制前完成设置。下面选取部分截图来展示微视频录制的过程,如图 3-9 所示。

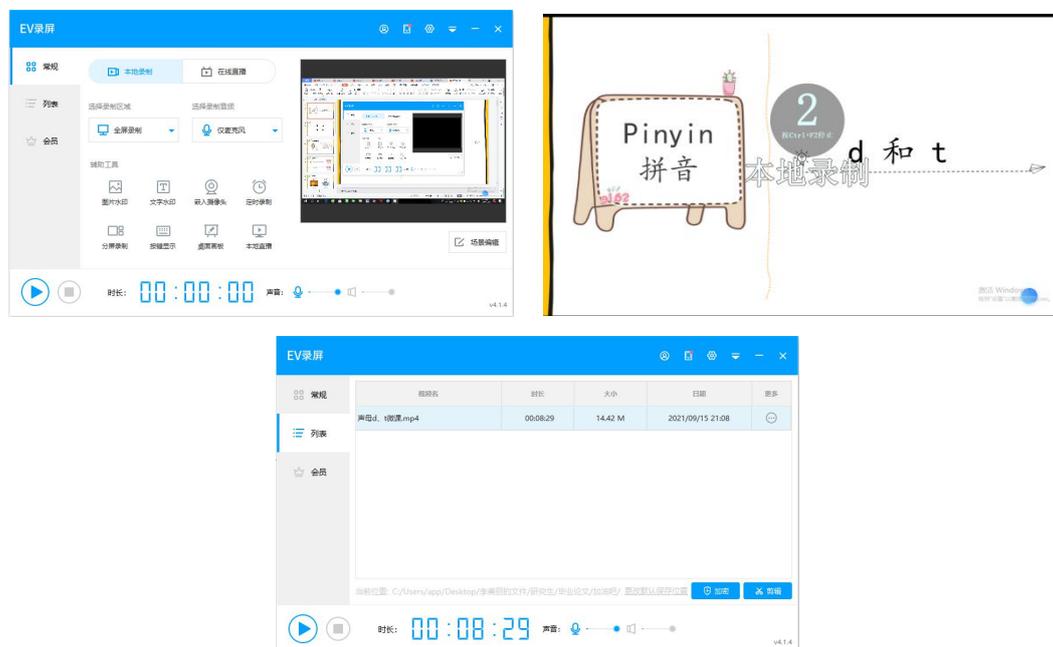


图 3-9 微课录制过程

将录制好的视频在 Camtasia Studio 打开,对视频进行必要的处理,例如视频中有杂音、添加必要的音乐和动作等。将处理完成后的视频导出,生成常用 MP4 格式的视频文件。图 3-10 为处理和生成的“分子热运动”微课视频的截图。

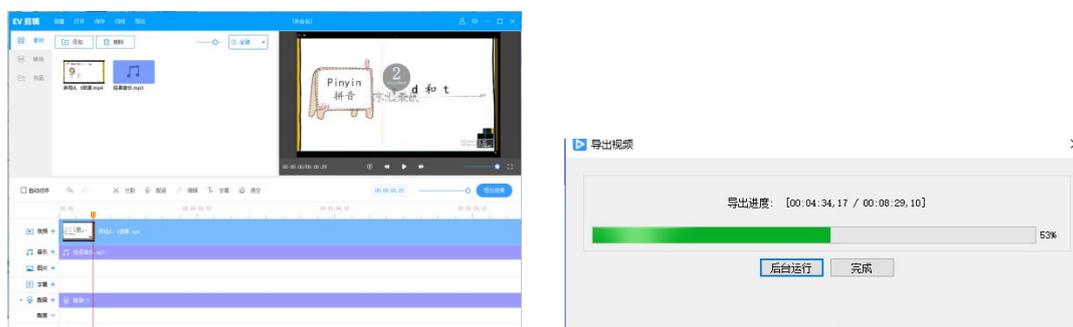




图 3-10 后期编辑和生成微课视频的过程

## 第四章 对外汉语拼音微课程教学效果分析

教学评价是检验教学设计的合理性的必要手段。本研究主要探讨基于首要教学原理的对外汉语拼音微课设计模式。为了获取学习者在学习了拼音微课案例视频后的主观评价,采取问卷调查的方式开展研究。笔者的拼音微课案例分析主要分为前期拼音微课需求性调查,中期发放拼音微课视频给学习者观看学习,后期拼音微课案例教学设计评价调查三个方面。

### 4.1 拼音微课需求性调查

#### 4.1.1 问卷调查设计

该问卷主要用来调查教学对象的基本信息和对拼音微课的需求情况,为微课教学设计环节提供重要方向。问卷共 12 个题,分别从学习者基本情况、学习动机、对拼音微课的认知与需求几个方面展开调查。本次拼音微课需求性调查,共发放纸质问卷 43 份,回收 43 份,回收率 100%。

#### 4.1.2 调查数据统计与分析

针对问卷调查中的零数据选项,笔者将不会在调查数据统计表格中呈现出来,详细选项内容见附录 1。

##### 4.1.2.1 学习者的基本信息

本次调查对象为义乌工商职业技术学院的初级汉语水平的阿拉伯国家留学生,男生 22 人,女生 21 人。学习者的国籍有也门、叙利亚、毛里塔尼亚、利比亚、突尼斯,均来自阿拉伯国家,且学习者整体英文水平较好。

由表 4-1 可知,学习者的男女比例相当,年龄差异比较大,都为成年人,其中语言生和社会生各占一半。教学对象为零基础班和初级班的学生,学习汉语的时间都在一年以内,笔者之所以同时选取初级班进行研究,是因为在授课过程中发现其虽然在学校学习过一段时间的汉语拼音,但拼音拼读仍然存在较大问题,大部分学习者甚至与零基础班的水平相当。因此,将初级班和零基础班共同进行拼音微课学习的调查研究。

表 4-1 调查对象基本信息

维度内容	分类	人数	百分比
性别	男	22	51.2%
	女	21	48.8%
年龄	16-25 岁	18	41.8%
	26-35 岁	9	44.2%
	36-45 岁	4	9.3%
	46 岁以上	2	4.7%
学习汉语的时间	半年以下	21	48.8%
	半年到一年	22	51.2%

#### 4.1.2.2 汉语学习动机和态度

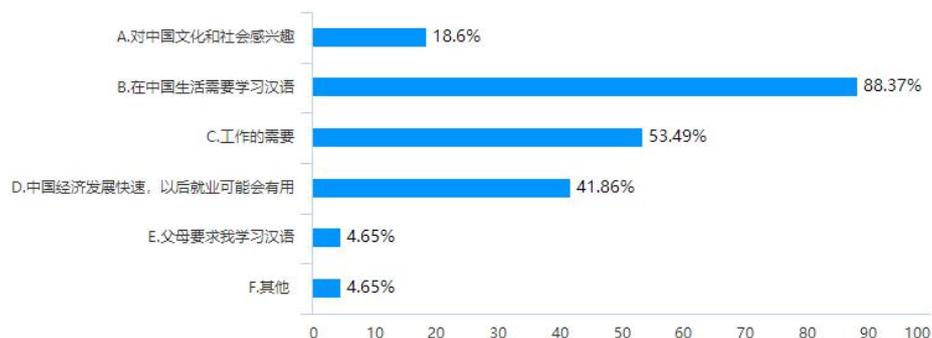


图 4-1 调查对象学习汉语的动机分析

由图 4-1 可知,绝大部分的学习者学习汉语的主要目的是在中国生活需要汉语,该题为多选题,另一个重要因素是在中国工作需要学习汉语。同时随着我国经济的飞速发展,与国际的联系愈发紧密,41.86%的学习者认为学习汉语能增大就业机会。也有部分学习者是对中国文化感兴趣学习汉语,极少部分学习者是因为父母要求才来学习汉语。另外还有两位学习者想要在中国上大学来学习汉语,考取 HSK 等级证书。

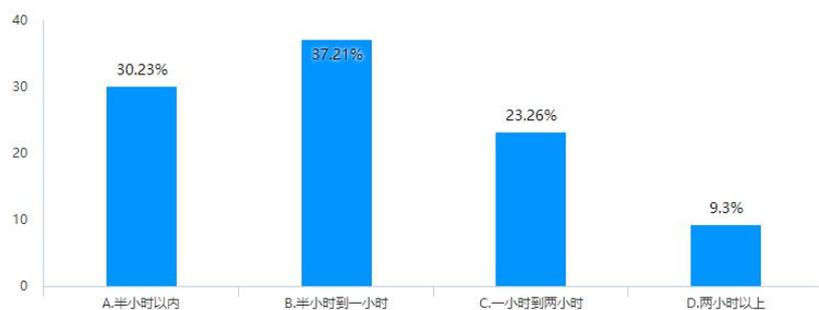


图 4-2 调查对象愿意花费时间学习汉语的情况

关于愿意花费多少时间学习汉语的问题,大部分的汉语学习者每天愿意花费半小时到一小时的时间学习汉语,也有 30.23%的学习选择了半小时以内。还有 23.26%的学习者愿意使用一小时到两小时,甚至有小部分人可以每天学习两个小时以上。这充分说明了教学对象对汉语的学习热情很高,但小部分学生由于工作关系,课外学习汉语时间较少。

#### 4.1.2.3 学习者对汉语拼音的态度和学习情况

由表 4-2 可以看出来,全部的学习者都认为汉语拼音有难度,甚至有 6 人认为汉语拼音很难。尽管都觉得汉语拼音有难度,但其重要性也是毋庸置疑的,绝大部分的学习者认为汉语拼音非常重要,23.26%的学习者认为拼音重要。同时绝大部分学习者仅学过一点儿汉语拼音,甚至有 2 人完全没有学过。虽有 15 人系统学过,但根据课前拼音听写测试结果可知大部分人的拼音掌握程度并不理想。

表 4-2 调查对象对汉语拼音的态度

问题	选项	人数	百分比
您觉得拼音难学吗?	很难	6	13.95%
	难	25	58.14%
	比较难	12	27.91%
您学习过拼音吗?	系统的学习过	15	34.88%
	学过一点儿	26	60.47%
	完全没有学过	2	4.65%
您认为汉语拼音重要吗?	非常重要	31	72.09%
	重要	10	23.26%
	一般重要	2	4.65%

学习者关于汉语拼音的学习情况问题,由表 4-3 可知,学习者自评汉语拼音掌握情况,大多数人会读会写部分拼音,小部分人会读错,这意味着绝大多数的学习者都没有掌握拼音。大部分学习者学习汉语拼音的方式都是上课听老师讲解再辅以自己练习拼读,也有 12 人上课听讲后自己不再进行练习,另有 7 人会选择自己看视频的方式学习汉语拼音。学习者学习汉语更依赖老师的讲解,应当培养学习者的自学习惯。

表 4-3 调查对象的汉语拼音学习情况

问题	选项	人数	百分比
您觉得自己对拼音的掌握程度怎么样?	全部都会读会写	1	2.33%
	部分会读会写	30	69.77%
	有的拼音会读错	11	25.58%
	完全不会	1	2.33%
您是怎么学习汉语拼音的?	老师课上讲解,自己拼读	24	55.81%
	老师课上讲解,但自己不读	12	27.91%
	自己看视频学习	7	16.28%

#### 4.1.2.4 学习者对微课的认知和需求情况

由图 4-3 可知,大部分学习者每天上网的时间在三个小时以上,两小时到三小时的也不占少数,说明学习者每天会花费较多的时间上网,为微课的学习提供了可能性。

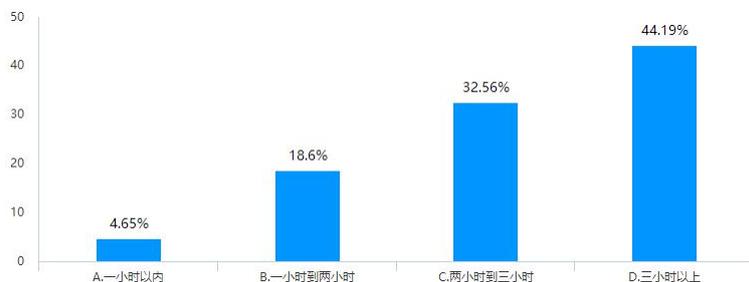


图 4-3 调查对象平均每天上网时间

关于学习者对微课的认知和需求情况,见表 4-4。有接近半数的学习者曾经使用过微课,说明对部分学习者而言,微课在对外汉语教学中的应用已经逐步被学习者所接受和了解。与此同时,也有 53.49%的人没有使用过微课,这表示对

外汉语微课教学还没有被普及。在拼音微课的需求问题上,69.77%的学习者都表示需要拼音微课来学习拼音,有25.58%的学习者不清楚,表明部分学习者还不清楚微课的意义所在。在拼音微课的时长方面,81.4%的学习者认为微课应当在5-10分钟,这也是一堂微课所需要的正常时间。

表 4-4 学习者对微课的认知和需求情况

问题	选项	人数	百分比
您使用过微课学习汉语吗?	使用过	20	46.51%
	没有用过	23	53.49%
你觉得自己需要拼音微课来学习拼音吗?	需要	30	69.77%
	不太清楚	11	25.58%
	不需要	2	4.65%
如果老师要制作微课帮助您学习汉语拼音,您认为多长时间合适?	5分钟以内	1	2.33%
	5-10分钟	35	81.4%
	10分钟以上	7	16.28%

总体来说,对于阿拉伯汉语初学者而言,汉语拼音的学习上存在有一定的难度,学习者的拼音掌握程度较低。同时,在信息时代,学习者上网时间长,且课后学习汉语时间相对较少,拼音微课以特有的学习方式出现,满足了学习者的学习需求。

## 4.2 课后作业测试结果分析

通过《汉语拼音微课需求调查问卷》的分析,进行汉语拼音微课教学设计和微视频录制剪辑,完成后发送给学习者观看学习。在微课学习结束后,学习者应完成微课辅助作业,通过对学习者作业的批改分析来验证教学设计的有效性。课后练习完成情况如图4-4所示,学习者在观看微课视频后,作业的完成情况较好,其中有16人全对,由此说明,基于首要教学原理的拼音微课学习能对学习者的拼音学习起到一定的促进作用。

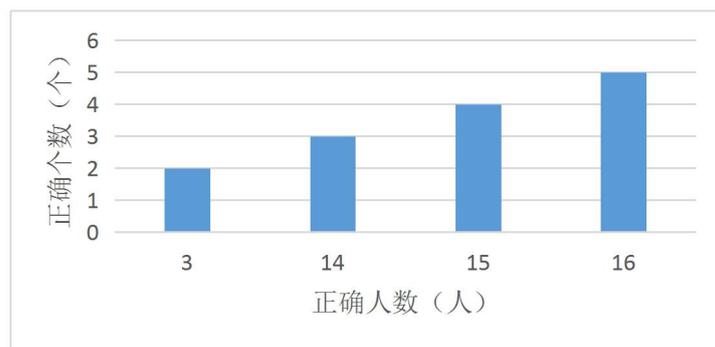


图 4-4 课后练习题完成情况

### 4.3 汉语拼音微课程的教学评估

#### 4.3.1 问卷设计

为更好地了解拼音微课教学效果,笔者设计了《汉语拼音微课教学设计评价调查问卷》,从教学内容、作品规范、教学效果、微课学习态度四个方面了解学习者对拼音微课的评价,如表 4-5。

表 4-5 拼音微课学习效果评价维度表

维度内容	题号	设计意图
教学内容	1-3	了解学习者对拼音微课内容的满意程度
作品规范	4-6	了解学习者对微课中的各类元素的认可度
教学效果	7-9	通过学习者对微课学习效果的自我评价
微课学习态度	10-12	了解学习者通过微课学习拼音的态度

#### 4.3.2 数据分析

对于《汉语拼音微课教学设计评价调查问卷》的数据统计,笔者发放纸质问卷 43 份,回收 43 份,回收率 100%,有效率 100%,具体的数据分析如下:

##### 4.3.2.1 教学内容

关于微课的教学内容方面,48.84%的学习者能全部听懂微课的内容,46.51%的学习者能听懂大部分微课内容,这足以见得拼音微课的内容讲解上能被绝大部分的学习者所接受。但也有 4.65%的学习者仅能听懂小部分内容,这说明微课内

容还有需要修正的地方。

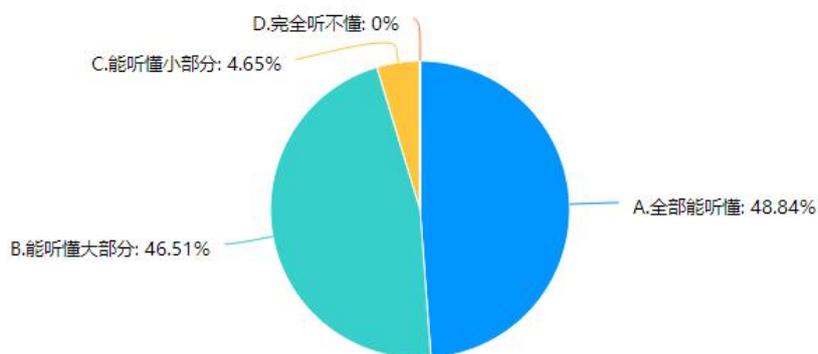


图 4-5 调查对象能否听懂教学内容的情况

48.84%的学习者认为拼音微课对其拼音微学有帮助，48.84%的学习者认为拼音微课对拼音学习非常有帮助，这意味着学习者对拼音微课的方式来学习拼音是十分认可的。

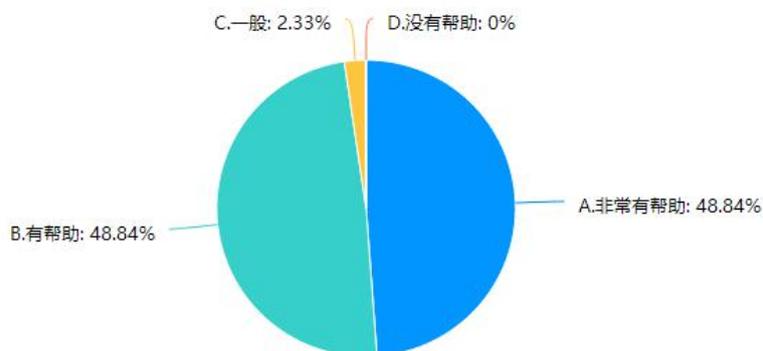


图 4-6 调查对象认为拼音微课对拼音学习是否有帮助的情况

超过半数的学习者对此次拼音微课的教学安排是满意的，剩下 32.56%的学习者对教学安排是非常满意的，整体而言，学习者对微课的安排都是满意的，说明此次微课在教学内容的安排上是被学习者所接受的。

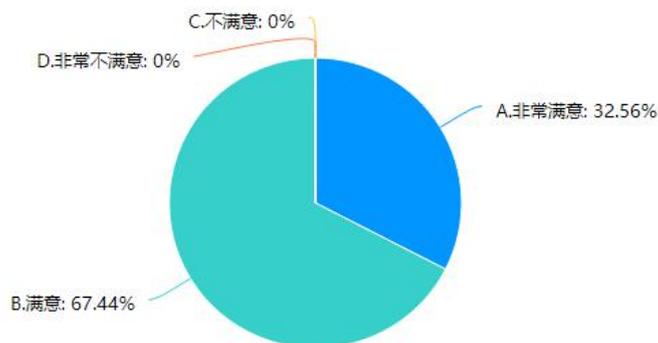


图 4-7 调查对象认为拼音微课教学内容安排的满意度

#### 4.3.2.2 作品规范

关于拼音微课的微视频作品中的规范性问题,可见表 4-6。88.37%的学习者认为教师说话速度适中,说明教师的速度是适合学习者进行微课学习的。但由于学习者的学习能力或本身汉语水平有所差异,有 9.3%的学习者觉得有点儿快,2.33%的学习者认为有点儿慢。在拼音微课时长问题上,81.4%的学习者认为微课时长适中,但也有 16.28%的学习者认为此次微课时间有点儿长。对于拼音微课视频中的图片、动画、字幕等元素,86.05%的学习者认为这些元素对其学习拼音有帮助,但也有 13.95%的学习者不知道这些元素有何作用,这表明对这些元素对学习者的影响还不够大,应当选取能因其学习者兴趣的元素进行微课教学设计。

表 4-6 调查对象对微课作品规范的评价情况

问题	选项	人数	百分比
您认为微课中教师说话的速度怎么样?	有点儿快	4	9.3%
	适中	38	88.37%
	有点儿慢	1	2.33%
您认为这次微课时长怎么样?	有点儿长	7	16.28%
	适中	35	81.4%
	有点儿短	1	2.33%
您认为这次微课中的图片、动画、字幕有用吗?	对拼音学习有帮助	37	86.05%
	不知道有什么用	6	13.95%

### 4.3.2.3 教学效果

在学习者完成拼音微课学习之后,对所讲授的拼音掌握情况的问题上,69.77%的学习者能完全掌握微课中所教授的内容,25.58%的学习者能记住大部分的拼音,同时也有4.56%的学习者只能记住小部分内容。学习者的学能不同,对知识的掌握程度也不尽相同,教学设计者在教学设计时要尽量兼顾大部分学习者。

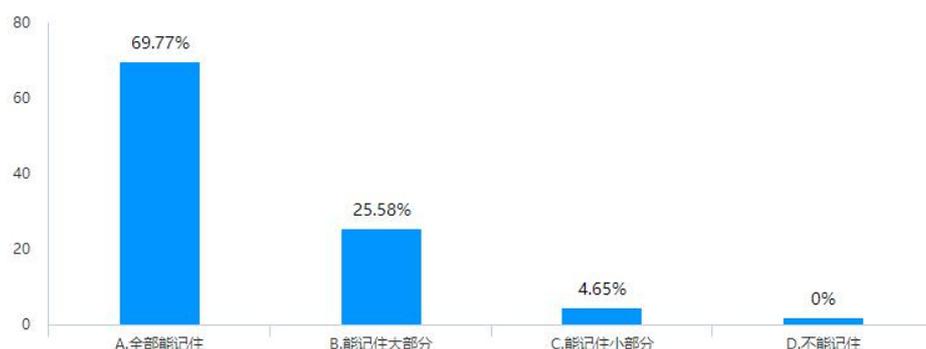


图 4-8 调查对象观看微课后对拼音的掌握情况

在探讨拼音微课的学习能否解决学习者在拼音学习中遇到的难题这一问题上,46.51%的学习者认为通过拼音微课的学习能解决他们在拼音学习时产生的问题,44.19%的学习者认为能解决大部分的问题,这说明拼音微课能帮助学习者学习汉语,学习者对拼音微课有相当高的认可度。同时也有6.98%和2.33%的学习者认为拼音微课只能解决他们在拼音学习时的小部分问题或不能解决他们的问题,这意味着本次拼音微课还有一些不全面的地方,需要进一步改正。

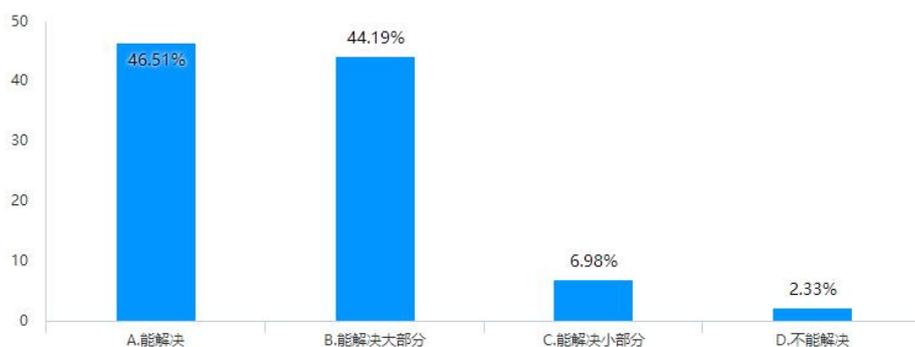


图 4-9 拼音微课对学习者的有效情况

在谈到学习者对本次微课的课外作业完成情况时,69.77%的学习者表示能全部完成,25.58%的学习者能完成大部分的作业,说明通过拼音微课的学习,学习者能很好地将知识进行运用。



图 4-10 调查对象课后作业完成情况自评

#### 4.3.2.4 微课学习态度

关于微课这种方式进行汉语学习,学习者所持的态度如表 4-7 所示。83.72%的学习者表示喜欢用微课的方式来学习汉语拼音,67.44%的学习者表示会继续使用微课学习汉语,同时他们也认为有必要推广拼音微课教学视频。这说明汉语拼音微课受到了绝大多数的学习者的喜爱,也认为其对汉语学习有益,可以推广使用。

表 4-7 调查对象对拼音微课的学习态度

问题	选项	人数	百分比
您喜欢微课这种方式学习拼音吗?	喜欢	36	83.72%
	一般	6	13.95%
	不喜欢	1	2.33%
您以后会继续使用微课学习汉语吗?	会使用	29	67.44%
	不太清楚	13	30.23%
	不会使用	1	2.33%
您觉得有必要推广拼音微课教学视频吗?	有必要	29	67.44%
	不太清楚	13	30.23%
	没有必要	1	2.33%

在“您对对外汉语拼音微课教学还有什么意见或建议吗？”一题中，经过汇总发现，接受问卷调查的43人中，有6人填写了建议，详见表4-8。

表 4-8 问卷建议结果

序号	意见或建议
1	I suggest to the teacher let us speak more and more during classes.Thank you.
2	Use game to practice how to pronounce Pinyin.
3	The video's photo are not clearly, prefer to use mare better quality.
4	I like this method to study Pinyin
5	It would be better to add English subtitle
6	the video should be use English subtitle

通过学习者的意见和建议汇总可知，学习者喜欢使用微课学习汉语拼音。同时也有学习者提建议希望能在微课学习时能有更多的时间进行练习，也有学习者对画质的清晰度提出意见，还有学习者希望能添加英文字幕帮助其理解课程内容。

#### 4.4 总结与反思

通过拼音微课的调查研究，笔者根据问卷调查数据的统计分析进行总结与修正设计。

##### 4.4.1 总结

###### 4.4.1.1 课程内容之间有逻辑性

汉语拼音微课教学内容的安排应当有逻辑性。就微课程整体而言，拼音的教学应当要有一个总体的教学内容规划，按照总体的教学内容来安排微课程的顺序。就每一堂微课程而言，要遵循首要教学原理的顺序，注意与以前教授过的内容的衔接。拼音教学内容也要遵循由易到难、循序渐进的原则。

###### 4.4.1.2 微课设计质量良好

经教学效果调查显示,学习者对微课设计质量总体评价良好。画质清晰,拼音的发音方法和书写方法的动画设计准确规范、生动形象;教师声音大小适中,发音准确,语速根据教学对象现有的汉语水平有所调整,可利用图片、动图、创造情景或者用媒介语解释;页面设计简单直观,不会给学习者造成学习负担。

#### 4.4.1.3 微课促进对外汉语拼音教学

通过问卷调查的分析可以看出,绝大部分学习者对于将微课与对外汉语拼音结合的学习方式时十分喜爱的。在信息化时代,时间短且不受时空限制的教学形式受到大家的欢迎。通过拼音微课的学习能满足学习者的学习需求,同时微视频可以充分利用现代教育技术,提高学习者的汉语学习兴趣,充分调动其学习积极性,培养学习者自学能力。拼音微课的形式对对外汉语教学的推广具有一定的意义。

#### 4.4.1.4 首要教学原理的可行性

以首要教学原理为基础的微课教学设计是可行的。本拼音微课教学设计过程依靠首要教学原理作为指导,从实际生活中来到实际生活中去。在首要教学原理的指导下,学习者有了更清晰的学习目标,也提高了学生的课堂参与度,实现双主体教学。

### 4.4.2 反思

一节微课是否优秀,能否达到既定的教学目的,设计是一个非常关键的步骤,在运用首要教学原理指导下的微课设计模式设计微课时,在各阶段需要注意以下问题:

#### 4.4.2.1 前期分析阶段

选题是进行微课设计的第一步,应该确定汉语和阿拉伯语语音中重点、难点为核心,围绕具体知识点,将内容讲透彻。

在设计微课时,应该注意微课是为谁服务的,微课适合于哪种类型的学生学习,需要完成什么样的教学目标,进行学情分析,制定合适的学习方式。教师要根据汉语与阿拉伯语的对比,分析教学内容之间的逻辑关系,分析学习者现阶段的特点,进而明确教学重难点。首要教学原理不仅关注教师的教学过程,更加关注学生的学习过程,因此教师要注重微课教学环节中时间的配置,熟悉每次微课

程的教学内容。确定本节课需要解决的问题时，把课程内容与现实生活相结合，要让学习者有学习的动力，学习者使用微课进行学习之后，可以解决问题，掌握知识点。

#### 4.4.2.2 设计阶段

进行教学设计时，需在首要教学原理的指导下进行。在激活旧知环节，充分利用学生已有经验、知识，使用自制教具，结合生活现象，使学生在新旧知识之间建立联系；在示证新知环节，可以根据不同的内容选择合适的呈现方式，结合生活实例和有趣的生词讲解，提供适当的指导，帮助学生认识、掌握新知识，促进学习；在应用新知环节，需要清楚认识新知识后，学生只是简单的习得，需要设计一些针对性训练，给予学习者必要的反馈，帮助学习者加深理解；在融汇贯通环节，根据学习的内容提出具有一定难度的问题，使学习者在不断分析与反思中进一步熟悉和运用学习到的新知识，促进学习者的学习。

在设计课件时，要保证主题突出，每页课件要表达的主题在页面中要明确、突出；同时，页面要简洁，且每页课件之间要有一定的逻辑关系。在进行具体排版时，需提前设计好思路，进而搜集和准备素材；每页课件上的文字应该统一字体和字形；重点字段可以进行标注，帮助学生区分重点。课件的设计是后续进行微课制作的重中之重，因而保证课件的精美也是设计课件需要考虑的部分。

在进行脚本设计时，主要是根据教学设计和课件设计来呈现具体的流程，确定每一阶段需要的具体时长，最终形成详细的脚本文稿。在制作微课时，根据详细的脚本文稿，一步一步地进行制作，可以提高制作效率，减少制作过程中产生错误的几率。

#### 4.4.2.3 制作阶段

善用媒体是首要教学原理的主要特征，因此要求微课教学设计者要能熟练掌握现代教育技术，用正确的方式运用多媒体帮助教学，特别是PPT制作，文字清晰简洁、图片动图使用恰当。

在制作阶段，主要采用的微课制作方式为PPT+录屏软件（EV录屏），此方式对教师专业知识要求低，软件运用简单便于操作。在进行录制之前，教师需熟练掌握讲解稿，另外录制房间需要保持安静，尽量选择办公室或者微课教室等场所；在进行录制时，要注意时间的掌握，同时不要随意晃动屏幕中的鼠标，讲课

使用普通话，保持声音的洪亮；录制完成后，将录制的视频进行保存；在后期进行处理时，需要将视频中的瑕疵进行部分删减，另外在讲解重难点内容时，可以添加适当的字幕，方便学生理解。在完成视频处理和美化之后，把微视频输出为MP4格式，形成最终微课视频。

## 第五章 结论

### 5.1 主要结论

笔者以首要教学原理为指导,综合考虑阿拉伯来华留学生的学习特点,构建了基于首要教学原理的微课教学设计模式,并将其付诸于教学实践。研究成果具体如下:

(1) 梳理了首要教学原理在国内外的实践研究现状及其内涵和理论基础,以及教学设计的概念及主要元素,为本研究提供了相应的理论支撑。笔者还结合了现有主流的微课设计模式和波纹环状教学设计模式,设计了基于首要教学原理的汉语拼音微课教学设计模式。

(2) 以母语为阿拉伯语的学习者为例,对汉阿语音系统进行对比分析,确定了教学内容的重难点,完成基于首要教学原理的汉语拼音微课教学设计案例,将其进行应用,并在教学实施之后对学习过程以及教学过程进行记录与考察,以便于对对外汉语拼音微课教学设计提供参考。

(3) 在微课教学应用之前,通过课前问卷方式对教学对象的学习动机和拼音需求等情况进行了调查分析,为教学设计的开展收集相关数据。微课教学应用之后,运用测验以及问卷调查法,通过课后检测试题以及课后调查问卷的方式对微课教学效果进行评估,结论如下:

①相对于常规教学模式而言,汉语拼音微课教学在帮助学生掌握知识技能的方面有一定优势。微课教学丰富了学生的学习方式,深受学习者的认可。可见微课教学在对外汉语教学中有重要价值。

②基于首要教学原理的汉语拼音微课教学在一定程度上能够帮助学生明确教学目标、提高学习兴趣。同时,学习者用所学习的知识解决日常生活中遇到的问题更能加深知识点的记忆,此外在对于学习者的自学能力方面也有促进作用。

③以首要教学原理为理论基础的对外汉语拼音微课设计,极大提高微课教学的有效性,对汉语教学有重要的辅助价值。这一尝试对对外汉语一线教师的微课设计具有参考意义。

本研究的创新点主要有以下几方面:

### (1) 理论创新

本研究从首要教学原理视角出发,以聚焦解决问题为中心,激活旧知-示证新知-尝试应用-融会贯通为导向设计汉语拼音微课程,从而提高阿拉伯学习者对于汉语拼音的学习兴趣,也为对外汉语微课程的教学设计提供新的参考方向。同时在对外汉语微课程设计理论方面进行了新探索,提高微课设计的科学性。

### (2) 实践创新

本研究提出以首要教学原理为指导的对外汉语拼音微课程设计模式,从微课程设计实践方面进行了新的探索,同时通过汉语和阿拉伯语的语音系统对比分析,设计出一套适合阿拉伯学习者的汉语拼音微课程,为后续研究阿拉伯学习者的拼音教学提供借鉴。

## 5.2 反思与展望

在信息技术发展迅猛的态势下,无论是线上教育还是传统的课堂教学,微课都起到举足轻重的作用。学习者对知识的需求越来越强,“短小精悍”的微课就会受到更多学习者的喜爱和欢迎。盛群力教授将梅里尔教授提出的首要教学原理引入中国,并带领自己的团队进行对多角度、深层次的剖析,丰富了首要教学原理的教学实践,为广大教育者提供了宝贵借鉴。

限于笔者的学识,研究中尚有不到之处:一方面,首要教学原理是一种处方性教学原理,有很强的指导性和实践性。笔者教学实践和阅读英文文献能力有限,对该原理的未能形成系统的理解和认识,或许在教育教学实践运用中存在不当之处;一方面,笔者以PPT+录屏软件为微课制作方式,由于对微课视频制作、录制与剪辑能力与经验有限,微课程视频质量尚有待进一步改善;另一方面,由于教学应用的周期相对较短,未能完整搜集并整理微课应用的长期教学效果方面的数据,这还需要在后续应用研究和实践中加以进一步验证,笔者将在今后的教学实践中会做进一步的研究和补充,以期促进对外汉语教育事业的发展。

笔者在今后会更深入完整地学习首要教学原理,并通过在其在对外汉语课堂的教学应用,设计更合理有效的教学课程,并持续对其教学效果进行分析评估,进一步验证首要教学原理的适用性并完善首要教学原理指导下的教学设计模式。

## 参 考 文 献

- [1] [美]M.戴维·梅里尔. 首要教学原理[M]. 盛群力,钟丽佳,译.福州:福建教育出版社, 2016.
- [2] [美]查尔斯·M.赖格卢斯. 教学设计的理论与模型: 教学理论的新范式[M]. 裴新宁,郑太年,赵健,译.北京:教育科学出版社, 2011.
- [3] David Penrose. These Lectures Are Gone in 60 Seconds Minute-long talks find success at a community college[N]. The Chronicle of Higher Education, 2009-06-08.
- [4] LeRoy A.McGrew. A 60-Second Course in Organic Chemistry[J].Journal Of Chemical Education,1993.70(7):543-544.
- [5] M. David Merrill . First principles of instruction: A synthesis[J]. Trends and issues in instructional design and technology, 2007, 2, 62-71.
- [6] M. David Merrill, First principles of instruction[J]. Educational technology research and development, 2002, 50(3), 43-59.
- [7] M. David Merrill. First principles of instruction: Identifying and designing effective, efficient and engaging instruction[M]. Hoboken, New Jersey: Pfeiffer. John Wiley & Sons, 2013.
- [8] Marwan Hasan Naji Sallam. 基于首要教学原理与 MOOC 设计模型的汉语 LMOOC 设计与开发研究[D]. 杭州: 浙江大学, 2020.
- [9] 蔡跃. 微课程设计与制作教程[M]. 上海:华东师范大学出版, 2014.
- [10] 蔡整莹、曹文.泰国学生汉语语音偏误分析[J]. 世界汉语教学, 2002,(02).
- [11] 曹惊殊. 汉阿语音对比及阿拉伯人汉语发音偏误研究[D]. 上海: 上海外国语大学, 2006.
- [12] 陈晓姣,杨智英,严永旺. 基于首要教学原理的化学实验微课设计[J]. 化学教育(中英文). 2018,39(06)

- [13]陈智敏,吕巾娇,刘美凤.我国高校教师微课教学设计现状研究:对 2013 年“第十三届全国多媒体课件大赛” 295 个微课作品的分析[J].现代教育技术, 2014,(8):20-27.
- [14]代声艳. 基于首要教学原理的微课设计与开发[D]. 南充: 西华师范大学, 2016.
- [15]范丹丹. 基于首要教学原理的初中科学微课教学设计研究[D]. 杭州: 杭州师范大学,2018.
- [16]范金梅. 初级汉语水平阿拉伯学生汉语语音偏误及教学策略[D]. 昆明: 云南师范大学, 2013.
- [17]胡铁生. “微课”:区域教育信息资源发展的新趋势[J]. 电化教育研究,2011(10):61-65.
- [18]胡铁生. 广东佛山向全国推广教育信息化建经验[J]. 教育信息技术, 2008(10).
- [19]胡维. 五星引领下的大学英语听力微课教学设计[J]. 海外英语., 2015,(21)
- [20]黄伯荣,廖序东.现代汉语[M]. 北京: 高等教育出版社, 1997
- [21]吉祥波. 阿拉伯汉语初学者韵母偏误分析[J]. 海外华文教育, 2012.02.013.
- [22]焦建利. 微课与翻转课堂中的学习活动设计[J]. 中国教育信息化,2014(24):4-6.
- [23]黎加厚. 微课的含义与发展[J]. 中小学信息技术教育, 2013(10):10-11.
- [24]李静,李新房,邱婧玲,陈邦泽. 微课程教学设计模式初探[J]. 甘肃科技纵横, 2015,(4)
- [25]李芸. 微课在对外汉语初级口语教学中的探究[J]. 内江科技,2018, (01):155、153.
- [26]刘润英. 首要教学原理在课堂教学中的应用研究[D]. 上海: 华东师范大学, 2010:71-72.
- [27]刘小晶. 基于五星教学原理的微课教学设计研究[J]. 现代远程教育研究, 2015(1):82-89.
- [28]申东月,伏学风.汉日辅音系统对比及汉语语音教学[J]. 语言文字应用, 2006.(S2).001.

- [29]盛群力,马兰. “首要教学原理”新认识[J]. 远程教育杂志,2005(4):18.
- [30]盛群力,魏戈. 聚焦五星教学[M]. 福州:福建教育出版社, 2015.
- [31]孙文波. 新课程课堂教学设计研究——“五星”教学设计的探索[M]. 杭州:浙江大学出版社, 2006.
- [32]王茜.美国学生汉语语音教学建议[J]. 教育理论与实践, 2014,34(36).
- [33]魏嘉. 泰国初级水平拼音微课程的设计及应用研究[D]. 南宁: 广西民族大学, 2019.
- [34]谢一毅. 针对汉语初学者的拼音微课程设计模式研究[D]. 南宁: 广西大学, 2017.
- [35]杨建红.母语为英语的汉语学习者习得汉语语音的偏误分析及教学对策[J], 语文建设. 2015,(03).
- [36]杨娜,董正存. 沙特阿拉伯学生习得汉语辅音偏误探析[J]. 云南师范大学学报(对外汉语教学与研究版), 2011: 9(5).
- [37]张丹阳. 苏丹学生学习汉语拼音的语音偏误分析及教学策略研究[D]. 兰州: 西北师范大学, 2015.
- [38]张伟. 五星教学原理在现代汉语微课教学中的运用[J]. 教育观察(上半月), 2016-07-25.
- [39]周文巨,陈杰. 阿拉伯语汉语对比研究[M]. 上海: 上海外语教育出版社, 2007.
- [40]周洋. 谈对外与对内汉语拼音教学的差异[J]. 黑龙江教育学院学报,2011.
- [41]朱武汉,单谊. 首要教学原理视角下英语语言学课程教改研究[J]. 外语电化教学. 2019,(02)

## 附录 1: 初级留学生关于汉语拼音微课需求的调查问卷

亲爱的同学:

您好!感谢您能抽出时间做这份问卷调查。为了更好的了解大家学习汉语拼音微课的需求,为大家在今后的汉语拼音学习中提供帮助,特此设置了此问卷。本次调查属于匿名调查,且该数据用于统计分析,望如实作答,非常感谢您的支持。

性别: \_\_\_\_\_ 国籍: \_\_\_\_\_ 母语: \_\_\_\_\_

1. 您的年龄是?

A.16-25                      B.26-35                      C.36-45                      D.46 以上

2.您学汉语学了多久?

A.3 个月到 6 个月          B.半年到一年              C.一年到两年              D.两年以上

3.您为什么学习汉语?

A.对中国文化和社会感兴趣

B.在中国生活需要学习汉语

C.工作的需要

D.中国经济发展快速,以后就业可能会有用

E.父母要求我学习汉语

F.其他 \_\_\_\_\_

4.课外您每天愿意花多少时间学习汉语?

A.半小时以内      B.半小时到一小时      C.一小时到两小时      D.两小时以上

5.您认为汉语拼音学习重要吗?

A.非常重要      B.重要      C.一般重要      D.不重要      E.无所谓

6.您学习过拼音吗?

A.系统的学习过              B.学过一点儿              C.没有学过

7.您觉得拼音难学吗?

A.很难      B.难      C.比较难      D.不难      E.容易

- 8.您觉得自己对拼音的掌握程度怎么样?
- A.全部都会读会写会      B.部分会读会写  
C.有的拼音会读错      D.完全不会
- 9.您是怎么学习汉语拼音的?
- A.老师课上讲解,自己拼读  
B.老师课上讲解,但不拼读  
C.自己看视频学习  
D.从来不学习
- 10.您每天花多少时间上网?
- A.一小时以内      B.一小时到两小时      C.两小时到三小时      D.三小时以上
- 11.您有没有用过微课?
- A.有      B.没有
- 12.如果老师要制作微课帮助您学习汉语拼音,您认为多长时间合适?
- A.5 分钟以内      B.5 到 10 分钟      C.10 分钟以上
- 13.你希望在微课里出现字幕吗?
- A. 希望, 纯中文字幕      B.希望, 中文和英文字幕      C.不希望

## 附录 2：拼音微课教学设计评价调查问卷

亲爱的同学：

您好！为了更好地了解您对拼音微课教学的学习效果和满意程度，改善后期的微课制作，从而使您能更好的学习汉语，进行了本次问卷调查。首先，非常感谢您们参与本次微课案例应用调查。其次，本次调查采取不记名方式进行，仅供学术研究使用，不涉及隐私外泄，请根据实际情况填写。最后，再次感谢您的合作！

1.您能听懂此次微课的内容吗？

A.全部能听懂 B.能听懂大部分 C.能听懂小部分 D.完全听不懂

2.您这次微课中的拼音教学可以帮助您学习和理解拼音吗？

A.非常有帮助 B.有帮助 C.一般 D.没有帮助

3.您认为此次微课的内容的安排是否满意？

A.非常满意 B.满意 C.不满意 D.非常不满意

4.您认为微课中老师说话的速度怎么样？

A.有点儿快 B.适中 C.有点儿慢

5.您认为这次微课的时长怎么样？

A.有点儿长 B.适中 C.有点儿短

6.您认为这次微课中的图片、动画、字幕有用吗？

A.对拼音学习有帮助

B.不知道有什么用

C.没有用，影响我的学习

7.观看微课后，您能记住拼音的正确发音吗？

A.全部能记住

B.能记住一部分

C.不能记住

8.这次微课学习能解决您在拼音学习的时候产生的问题吗？

A.能解决

B.能解决一部分

C.不能解决

9.通过这次的微课学习，您能完成老师课后的练习部分吗？

A.能全部完成

B.能完成一点儿

C.不能完成

10.您喜欢微课这种学习方式吗？

A.很喜欢    B.一般    C.不喜欢

11.您以后会继续使用微课学习汉语吗？

A.会使用    B.不太清楚    C.不会使用

12.您觉得有必要推广拼音微课教学视频吗？

A.有必要    B.不太清楚    C.没有必要

13.您对汉语拼音微课教学还有什么意见或建议吗？

---

---

## 致 谢

岁月不居，时节如流。随着这篇致谢词的开始，意味着我的研硕生活即将落幕，一路走来，我得到了许多关心与帮助，在此向他们表达衷心的感谢。

饮水者思源，学成者念师。感谢我的导师张琴老师对我的悉心教导，在学习上，张老师严谨的治学态度和细致认真的工作作风激励着我在学术道路上拼搏向前。撰写毕业论文时，无论是论文框架还是格式细节，老师都倾注了大量的时间和心血给予我指导帮助。在生活上，张老师给予了我无微不至的关怀，快乐开心时的分享、难过迷茫时的安慰教导，都让在异乡的我感受到了家的温暖。有师如此，何其幸哉！同时感谢黄建滨老师对我的论文提出的宝贵意见，也感谢人文学院所有老师的悉心指导和帮助。作为毕业生的我将秉承着“崇德尚用，求真创新”的校训，努力提升自身素质，为实现中华民族的伟大复兴贡献青春力量。祝福各位老师工作顺利，家庭美满！

春晖寸草，山高海深。感谢我的父亲李睿先一直以来的爱与支持，是父亲对我无声的付出和包容，让我心无旁骛的投入到学业之中，我一定会带着您的美好期许乘长空万里。愿您永远安康，四季无忧！

山河不足重，重在遇知己。感谢我的室友侯彬、柴焕芳、李琪，同住一个屋檐下离不开你们给予的包容和照顾。相遇于乙亥之秋，分别于辛丑暮冬，三载春秋，相互陪伴，我们都成为了更好的人，未来愿我们都站在自己所热爱的世界里闪闪发光。感谢我的好朋友熊姗、罗莉、张静、涂宗叶、高若兰在我漫漫求学路上的一路陪伴，虽相隔千里但常常挂念，因为有你们的宽慰和关心我才有了继续前行的勇气。感谢一直以来陪伴我的新朋友和老朋友，祝我们永远保持热爱，不断向上！

最后，谢谢一直不放弃的自己，未来的日子里继续保持谦虚的学习态度、阳光的生活态度、虔诚的交友态度，为创造自己的人生价值不断前进。

莎士比亚在《暴风雨》第二章第一场中写到：凡事过往，皆为序章。

毕业快乐，再起征程！