

分类号 H195

学 号 182150697

密 级

西安石油大学

Xi'an Shiyou University

全日制专业学位

硕士学位论文



题 目 埃及本土汉语教师教学技能研究——以
“第一届埃及汉语教师教学技能大赛”为例

作 者 姓 名 傅林碧云

导师姓名、职称 李涛 教授

学科(专业领域)名称 汉语国际教育

提 交 论 文 日 期 2021年6月21日

论文题目：埃及本土汉语教师教学技能研究——以“第一届埃及汉语教师教学技能大赛”为例

专 业：汉语国际教育

硕 士 生：傅林碧云(签名)

导 师：李涛(签名)

摘 要

目前,埃及汉语教育的发展面临着新的挑战:中文教学纳入埃及中小学教育大纲后,学习汉语的人数迅速增长,汉语教师短缺的问题更加突出。大力培养埃及本土汉语教师,提高汉语教育水平是亟待解决的问题。为展示和推广实用的汉语教学方法,交流和切磋汉语教学经验,提高埃及汉语教师的教学水平与教学质量,2019年12月由中国驻埃及大使馆教育科技处主办,开罗大学孔子学院承办了“第一届埃及汉语教师教学技能大赛”。

本研究选取“第一届埃及汉语教师教学技能大赛”决赛中获奖的6位埃及本土汉语教师,从教学目标、教学内容、教学策略等方面入手,对他们的教案、教学课件以及现场录制的教学视频进行细致的分析。对选手们的教学特征总结和归纳如下:(1)在教学设计技能方面,教案编写完整,教学步骤的设计比较合理,幻灯片制作及教学用语基本准确;(2)在课堂教学技能方面,埃及选手基本都能完成所教授语言点的教学任务,对教学内容的讲解都比较准确;(3)在组织教学和导入环节,语言都比较简洁,内容相对丰富,创设的语境直观、通俗;(4)对于教学重点和难点的处理能力还有待提升;(5)在练习环节,埃及选手采用的练习方法都比较完整,练习的例句都基本准确,但是练习缺乏层次性和趣味性。根据赛后与埃及选手和中国选手的交流,对如何提升埃及本土汉语教师教学技能提出以下建议:以赛代学,提升本土汉语教师教学技能;组织培训,强化本土汉语教师教学技能;“结对”帮助,中外汉语教师共同提高;资源共享,促进网络教学本土化。

“埃及汉语教师教学技能大赛”是一次很好的尝试,今后应该加大宣传推广力度,吸引更多的本土教师参加,从而不断提高埃及汉语教师的教学水平,促进埃及汉语教学本土化、协同化、特色化。

关键词：埃及本土汉语教师；教学技能；汉语教学

论文类型：应用研究

Subject: Analysis about the Chinese Teaching Skills of Egyptian Chinese teachers——A Case Study of The First Chinese Teachers Teaching Skills Contest in Egypt

Speciality: Master of Teaching Chinese to Speakers of Other Languages

Name: Fu Linbiyun (signature) Fu Linbiyun

Instructor: Li Tao (signature) Li Tao

ABSTRACT

At present, the development of Chinese language education in Egypt is confronting new challenges. The number of people learning Chinese has been increasing year by year after Chinese language teaching included in the education syllabus of Egyptian primary and secondary schools, the problem of teacher shortage and teaching quality has become more prominent. Vigorously training local Chinese teachers in Egypt and improving the level of Chinese education are issues that need to be solved urgently. Organized by the Education and Technology Division of the Chinese Embassy in Egypt, the first Chinese Teachers Teaching Skills Contest in Egypt was held by the Confucius Institute at Cairo University in December 2019 so as to demonstrate and promote practical Chinese teaching methods, exchange Chinese teaching experience, and improve the teaching level and teaching quality of Chinese teachers in Egypt.

This research starts with the study of the teaching objectives, teaching content, teaching strategies etc. of the 6 native Egyptian Chinese teachers who won the finals of the contest, conducts a detailed investigation and analysis about their teaching plans, teaching courseware and on-site recorded teaching videos. The teaching characteristics of the contestants are summarized as follows: (1) In terms of teaching design skills, the teaching plan is complete, the design of teaching steps is reasonable, the slide production and the teaching language are basically accurate; (2) When it comes to classroom teaching skills, Egyptian contestants can basically complete the teaching tasks of the language points they taught and explain the teaching content accurately; (3) In the course of organizing teaching and introduction, the language is concise, the content is relatively abundant, and the created context is intuitive and easy to understand; (4) The ability to deal with the key points and difficulties of teaching needs to be improved; (5) In the practice session, the practice methods adopted by the Egyptian contestants are relatively complete, and the examples of practice are basically accurate, but the practice lacks hierarchy and interest. Based on the summary of exchanges with Egyptian and Chinese contestants after the contest, specific suggestions and strategies are put forward on how to improve the teaching skills of local Chinese teachers in Egypt: First and foremost, use competition to learn to improve the teaching skills of local Chinese teachers;

Besides, organize training to strengthen the teaching skills of local Chinese teachers; Furthermore, implement “pair works” strategy to improve Chinese and foreign Chinese teachers together; Last but not least, share resources to promote the localization of online teaching.

The “Chinese Teachers Teaching Skills Contest in Egypt” is a good attempt. In the future, we should increase publicity and promotion to attract more local teachers to participate in order to continuously improve the teaching level of Egyptian Chinese teachers and promote the localization, coordination and characterization of Egyptian Chinese teaching.

Keywords: Egyptian Chinese teachers; Teaching skills; Chinese teaching

Thesis: Applied Research

目 录

第一章 绪论	1
1.1 选题缘起	1
1.2 研究意义	1
1.3 国内外研究现状	2
1.3.1 国内研究现状	2
1.3.2 国外研究现状	5
1.4 研究方法	7
1.5 创新之处	7
第二章 埃及汉语教育现状及师资培养	8
2.1 埃及汉语教育概况	8
2.2 埃及本土汉语师资现状	9
2.2.1 埃及汉语师资来源	9
2.2.2 埃及本土汉语师资专业	9
2.2.3 本土汉语师资学历	10
2.3 埃及本土汉语教师培养	10
2.3.1 埃及本土汉语教师培养项目	10
2.3.2 埃及汉语教师教学技能大赛	10
第三章 埃及本土汉语教师教学设计技能分析	12
3.1 确定教学目标能力	12
3.1.1 教学目标的明确性	13
3.1.2 教学目标的层次性	13
3.1.3 教学目标的可操作性	14
3.1.4 埃及选手确定教学目标能力的特点	14
3.2 确定教学内容能力	15
3.2.1 教学对象的确定	15
3.2.2 教学重难点的处理	17
3.2.3 教学任务的设计	18
3.2.4 埃及选手确定教学内容能力的特点	18
3.3 利用教学策略能力	19
3.3.1 教学方法的运用	19
3.3.2 教学步骤的设计	20
3.3.3 教具的使用	22
3.3.4 埃及选手利用教学策略能力的特点	25
第四章 埃及本土汉语教师课堂教学技能展示分析	26
4.1 组织教学技能的展示及分析	26
4.1.1 埃及选手组织教学技能考察	26
4.1.2 埃及选手组织教学的特点	28
4.2 导入技能的展示及分析	28
4.2.1 埃及选手导入技能考察	29

4.2.2 埃及选手导入的特点	36
4.3 讲解技能的展示及分析	37
4.3.1 埃及选手讲解技能考察	38
4.3.2 埃及选手讲解的特点	44
4.4 练习技能的展示及分析	45
4.4.1 埃及选手练习技能考察	45
4.4.2 埃及选手练习的特点	50
4.5 结束技能展示与分析	50
第五章 埃及本土汉语教师教学技能提升的路径	52
5.1 以赛代学，提升本土汉语教师教学技能	52
5.2 组织培训，强化本土汉语教师教学技能	53
5.3 “结对”帮助，中外汉语教师共同提高	53
5.4 资源共享，促进网络教学本土化	54
第六章 结论	55
致谢	56
参考文献	57
攻读学位期间参加科研情况及获得的学术成果	60

第一章 绪论

近几十年来,随着中国经济实力的增长和国际地位的提升,对华经贸日益繁荣,许多外资企业涌入中国市场,汉语也越来越受到外国人的喜欢,他们渴望了解中国经济成长背后的文明机制优势;渴望跨越沟通和交流的障碍,在中国寻求更多的机遇与更好的发展。

1.1 选题缘起

埃及不仅是第一个与中国建交的阿拉伯和非洲国家,也是最早与中国建立战略合作关系的第三世界国家,更是我国“一带一路”合作倡议中重要的合作伙伴之一。中国的“一带一路”和埃及的“2030 发展愿景”相对接,为两国创造了广泛的合作空间。由于合作日益密切,交流愈加繁多,语言、文化差异所造成的障碍和误解也随之增多,这就要求我们需要与时俱进,不断提升教学水平,改进教育理念,从而解决相关问题。

随着埃及学习汉语人数增多,现有师资远远不能满足需求。我国公派教师和志愿者大多数不会阿拉伯语,跨文化交际能力弱;教学方法和手段与当地需求不符;经常短期换岗,从业不稳定。而本土汉语教师有双语优势;熟悉本国的教育体系、教学情况;从业变动小;没有跨文化交际的压力;不大受政治气候和宗教习俗的影响。当然,相比于中方教师,他们的汉语水平有待提高,汉语语言学理论知识有待加强,对中国文化和当代中国还不够了解,而通过短期的学习和进修就可以很快弥补这些不足。因此应着重培养能胜任汉语教学的本土化教师,保证汉语国际教育可持续发展。且笔者在埃及实习期间参加了 2019 年 12 月由中国驻埃及大使馆教育科技处主办,开罗大学孔子学院承办的“第一届埃及汉语教师教学技能大赛”,在决赛中有幸一睹埃及本土汉语教师的教学风采,他们对于高水平的埃及本土汉语教师教学能力有很强的代表性。但是,在教学中他们仍然存在需要改进和完善的地方,就此引发笔者的思考。通过研究,本文希望在帮助埃及本土汉语教师提升教学技能方面提出一些可供参考的意见。

1.2 研究意义

其理论意义为:第一,在阿拉伯国家,甚至整个非洲地区,埃及的汉语教学开展最早。阿拉伯国家的语言、文化背景、教育制度都比较相似。通过对“第一届埃及汉语教师教学技能大赛”中埃及组教师的决赛视频进行分析和研究,提出相应的教学启示,对于非洲地区其他国家的汉语教学具有借鉴意义,对于埃及本土汉语教师教学水平的提高具有重要意义。第二,丰富国内有关对外汉语教学的研究成果,对于向世界推广汉语、传播中华文化具有重要意义。第三,为对外汉语教学模式更好地适应时代发展,服务于对国际友人的教学奠定良好的理论基础。

其现实意义为:第一,“第一届埃及汉语教师教学技能大赛”作为全埃及的专业赛事,由中国驻埃及大使馆教育科技处主办,开罗大学孔子学院承办,在业界获得广泛关注。

由于比赛刚刚举办，学术界还没有对赛事进行相关研究，但作为考察埃及汉语教师教学技能最大的专业赛事，是具有研究价值的。第二，本次比赛为全埃及从事汉语国际教育事业的教师搭建了展示自己的平台，为公众了解对外汉语教育事业提供了窗口。第三，通过对选手比赛的视频进行分析和研究，也有利于埃及本土汉语教师和本国对外汉语教师吸取相关教学经验，取其精华，改进其不足，寻找对教学的启示，同时也有利于提高社会对对外汉语教育事业的关注度，吸引更多的人才加入对外汉语教师队伍。

1.3 国内外研究现状

目前，国内对各国本土汉语教师教学技能比赛的专门研究很少。通过查阅相关文献可知，关于埃及汉语教师教学技能比赛的研究是一个比较新的领域，有待学者们的探索、发掘。

1.3.1 国内研究现状

a. 汉语教师本土化现状

国内有很多学者为汉语教师本土化现状进行了卓有成效的国别研究，并针对性的提出了相应的解决方法。

刘振平，张丽萍（2019）根据老挝各个高校汉语国际教育的实际情况，结合老挝政府制定的汉语教学政策、社会对汉语学习的认知和需求，分析其教学中存在的问题，提出了中老优秀专家教师合作培养老挝本土化汉语教师，提高教师的敬业精神，助力老挝高素质汉语及其他专业精通汉语人才的培养等切实可行的建议^①。周啸生（2018）以埃及开罗大学孔子学院为例，研究汉语教学本土化现状，指出制约埃及汉语教学发展的最大困难之一是本土师资的匮乏^②。李萍萍（2018）对目前印尼本土汉语教学现状进行了较为全面的调查，发现印尼汉语教学多样化导致汉语教学本土化在课程设置、教师分配与薪酬待遇、教师专业素养以及教材选用等方面出现了一些问题。通过对这些现状进行分析，提出了相应的建议^③。吴日静（2018）针对泰国中学汉语课堂教学质量不高，学生积极性较差的问题，总结提出了在教学实践中的 6 种行之有效的优化汉语教学的方法^④。魏亚楠（2017）对英国伦敦地区汉语教学情况进行调查与分析，提出增加英国本土教师和国家汉办派遣教师的数量是增加“本土化”教师数量的有效方法^⑤。媛坤（2016）对印度本土汉语教师课堂教学方法进行调查，分析总结了在汉语教学中印度本土汉语教师存在的教学法理念和自觉教育观念缺失，课堂教学方法单一以及课外教学活动不丰富等问题，提出

① 刘振平，张丽萍. 一带一路背景下老挝高校汉语教育发展问题探究[J]. 北华大学学报（社会科学版），2019(03).

② 周啸生. 埃及开罗大学孔子学院汉语教学本土化研究[J]. 海外英语，2018(02).

③ 李萍萍. 印尼汉语教师本土化存在的问题与改进策略[D]. 广西师范大学，2018.

④ 吴日静. 泰国中学汉语教学的优化研究[D]. 闽南师范大学，2018.

⑤ 魏亚楠. 英国伦敦地区汉语教学“三教”情况调查与分析[D]. 哈尔滨师范大学，2017.

了针对性的改进建议^①。

b.汉语教师本土化培养模式

国内学者依据研究对象特点,结合当地可利用的资源,提出各种创新型培养新模式,有效促进当地汉语教师本土化的发展。

鲁修红,薛茹茹(2019)对汉语教师本土化研究现状和本土化培养模式进行分析,发现学界对师资本土化现状和培训模式的研究偏多,而对本土汉语教师个体在教学语言、教学方法、教态、动机和意识方面的研究偏少。强调对本土汉语教师个体的了解和分析有利于完善师资本土化的培养模式^②。赵屹青(2018)对非洲汉语教学师资的本土化建设问题做了初步探讨,提出“反思渐进”的师资培养新模式。由理论到实践,再由实践到理论,循环往复,主张对整个过程进行不断的反思回顾,从而培养出实践能力更强的学生,并提出可以用该模式来培养教师,还可用于培养教育其他专业的人才^③。闫雅琪(2016)以菲律宾红溪礼大学孔子学院为例,分析本土教师的培养情况,提出合理利用海内外资源,实施远程教育培训,为本土教师提供更多有关于中国和中国文化的资讯。她指出3种本土教师培训形式,分别是周末跟踪培训、暑假分批次集中培训、在华沉浸式培训,帮助菲律宾本土教师提高了专业能力,对菲律宾汉语教学的发展有很大的促进作用^④。李宝贵,金志刚(2016)以米兰国立大学孔子学院为例,分析汉语教学出现的问题和面临的挑战,探讨其教学特色,以此为基础提出解决问题的对策,如日常系列培训与暑期强化培训结合;推荐优秀本土汉语教师赴华研修;与意大利教育部合作帮助教师获得在编汉语教师资格;举办中小学汉语教师选拔考试等,为其他孔子学院的汉语教学提供了经验^⑤。

c.汉语教师本土化发展趋势

国内学者认为必须重视本土汉语教师的培养,本土汉语教师是对外汉语教学的“主力军”,只有不断提升本土汉语教师教学能力,才能更好地使汉语走向世界。

黄启庆,刘薇(2017)指出中国外派志愿者和公派教师数量远远无法满足海外对汉语教学师资的需求,且本土教师更加擅长提高学习者的学习积极性和效率。因此,海外本土汉语教师素质和能力的科学有效调动、培训、培养、提升是现今国际汉语教育事业面临的一个急需解决的问题^⑥。王祖嫒,吴应辉(2015)指出促进本土化进程的“加速器”

① 媛坤.印度本土化汉语教师教学方法调查研究[D].云南大学,2016.

② 鲁修红,薛茹茹.国际汉语教师本土化研究现状分析与建议[J].大众文艺,2019(05).

③ 赵屹青.非洲汉语教学师资本土化培养的思考——以埃塞俄比亚职业教育孔子学院为例[J].吉林广播电视大学学报,2018(05).

④ 闫雅琪.菲律宾红溪礼示大学孔子学院本土汉语教师培养模式调查分析[D].辽宁师范大学,2016.

⑤ 李宝贵,金志刚.意大利孔子学院汉语教学的特色、问题与对策——以米兰国立大学孔子学院为例[J].辽宁师范大学学报(社会科学版),2016(01).

⑥ 黄启庆,刘薇.国际汉语教师研究三十年回顾与展望[J].云南师范大学学报(对外汉语教学与研究版),2017(02).

是高端人才的培养和项目的交流，如“孔子新汉学计划”这类高端人才项目。中国语言文化的专家，本土汉语言文化传播的意见领袖很有可能从这类项目所培养出的人才中产生。因此，对中国语言文化的高端本土人才培养计划应大力支持，加大投入力度，推动汉语在国际社会的传播取得更大收效^①。吴坚（2014）认为中国外派的汉语教师出国任教容易出现“水土不服”的现象，而外国本土汉语教师更了解当地的各方面情况，能够有效开展教学工作，相比于中国外派的汉语教师更有优势，因此提出应加快对孔子学院本土汉语教师的培养工作^②。

综上，国内对本土汉语教师的研究多集中于以下几个方面，学者们探讨了本土汉语教师的发展存在的问题或面临的问题、汉语教师本土化的形式、培训现状和培训理念。第一，汉语教师作为培训对象从幼儿园、中小学到大学各个阶段；第二，培训形式有 3 种，主要是远程函授、“走出去”和“引进来”；第三，培训模式多种多样，如视频案例教学、汉语教学的传统讲授和“反思渐进”模式等；第四，培训时间有长有短，如汉语学习的短期速成班和学历教育的长期培训班；第五，培训内容丰富，如知识、技能培训，专门培训、专题培训等；第六，培训理念科学规范，切合实际，紧紧围绕受训者的需求。前人的研究为汉语教师本土化未来的发展奠定了良好的基础，提供了实践经验。但是由于每个国家汉语教学情况的不同使得各个国家的汉语教师培训模式、途径和经验都不尽相同。

d. 对外汉语教学技能研究

国内学者关于对外汉语教学技能的研究主要分为三个方面：第一，对外汉语教学技能的分类。分类方法众多，分类依据主要围绕教学活动方式、教学程序和信息传输的方式。陈旭远（2015）将教学技能分为备课、导入、提问、教学语言、板书、课堂教学管理、反馈与评价、作业、结课、教学反思、说课、听课、评课^③。周晓庆，王树斌（2013）在课堂教学技能中加入了计算机辅助教学技能^④。梁杏（2010）将教学技能总结为导入技能、语言技能、讲授技能、提问技能、演示技能、板书技能、机智技能、强化技能、控制技能和结束技能十大教学技能^⑤。第二，对外汉语教学技能培训模式的研究。熊玉珍，洪骞（2016）研究国际汉语教师培训现状，并指出翻转课堂的应用使教学实践效果更好，师生间的交流更加深入，学习者对于知识和技能的掌握更加牢固。构建翻转课堂，创新培训策略，使国际汉语教师技能培训效率更高、效果更好^⑥。周启红，牟莉（2014）在教学能力的培养中尝试运用“工作坊”模式，该模式的具体操作流程可分为 4 个阶段，分别

① 王祖嫒，吴应辉.汉语国际传播发展报告(2011-2014)[J].新疆师范大学学报（哲学社会科学版），2015(04).

② 吴坚.孔子学院本土汉语教师培养：现状、问题与对策[J].华南师范大学学报（社会科学版），2014(05).

③ 陈旭远.教学技能[M].北京：北京师范大学出版社，2015 年版，第 10 页.

④ 周晓庆.教师课堂教学技能与微格训练[M].北京：科学出版社，2013 年版，第 35 页.

⑤ 梁杏.教师课堂教学的十大技能[M].长春：吉林大学出版社，2010 年版，第 54 页.

⑥ 熊玉珍，洪骞.面向国际汉语教师培训的翻转课堂模式设计[J].中国教育信息化，2016(06).

是准备、中期汇报、试讲（关键阶段）、总结，在设计过程中注重学生的参与^①。殷璐璐（2016）提出借鉴“认知学徒制”。这是一种新型教学模式，首先发现学校教育中的主要问题，对其进行改造，然后提取“传统学徒制”中的核心技术与学校教育进行整合。文章选取了几个角度对该模式的具体实施过程进行分析，如课程设置、考评机制、新教师的责任等，指出该模式能够高效迁移学习者所学的知识，提高学习者分析问题和解决问题的能力，激发学习者的学习动机，为汉语国际教育教学技能培训模式提供了一个全新视角^②。第三，对外汉语教学技能运用的研究。李艳红（2018）以课堂教学进程的主要构成要素、教师的教学方法和具体教学行为为分类标准，将课堂教学技能分为8项。对菲律宾礼智兴华中学汉语教师志愿者与本土汉语教师的课堂教学技能运用情况进行对比分析并得出相应结论，为本土汉语教师、汉语教师志愿者和汉语教师志愿者选拔培训提出相关建议^③。潘子助（2015）以泰国本土汉语教师培训班为例，选取16位汉语教师为研究对象，分析其课堂技能运用情况，系统地研究了泰国本土汉语教师的教学技能，为泰国本土汉语教师的培训提供有建设性意义的参考意见^④。何雁敏（2015）以重庆大学国际学院为例，选取3位新手教师作为研究对象进行分析，发现在教学技能运用方面新手教师所存在的问题，针对这些问题提出改进意见。但是，文章所选取的研究对象数量较少^⑤。汲翔（2018）以大连外国语大学汉学院实习生教师为研究对象，探究其教学设计能力现状，针对出现的不足分析影响因素，最后对提高实习生教师教学设计能力提出建议^⑥。黄莹红（2020）研究教学行为分析在师范生教学技能发展中的有效性，建立师范生快速诊断和提升教学技能的分析框架，旨在提高师范生教学技能，解决当前师范生教学技能断层、脱离实践等问题，为师范生教学技能培养提出了具体的策略^⑦。

综上，通过对国内文献的梳理，笔者发现：第一，国内学者关于对外汉语教学技能的研究多集中于课堂教学技能的分类、培养和训练方面，研究成果颇丰，但是关于对外汉语教师和本土汉语教师教学技能方面的研究偏少；第二，国内学者在对外汉语教学研究中多从单项教学行为或单个教学技能角度开展研究，缺少对对外汉语教师和本土汉语教师教学技能的整体研究。

1.3.2 国外研究现状

① 周启红,牟莉.基于“工作坊”模式的汉语国际教育本科生教学能力培养的实践教学[J].太原城市职业技术学院学报, 2014(05).

② 殷璐璐.认知学徒制与对外汉语教师实践能力的培养[J].国际汉语教育人才培养丛论, 2016(05).

③ 李艳红.菲律宾礼智兴华中学汉语教师志愿者与本土汉语教师课堂教学技能对比分析[D].兰州大学, 2018.

④ 潘子助.泰国本土汉语教师课堂教学技能研究——以“泰国本土汉语教师培训班”微格教学为例[D].暨南大学, 2015.

⑤ 何雁敏.对外汉语新手教师教学技能问题和改进[D].重庆大学, 2015.

⑥ 汲翔.汉语国际教育硕士课堂教学设计能力调查研究——以大连外国语大学实习生为例[D].大连外国语大学, 2018.

⑦ 黄莹红.课堂教学行为分析技术支持下的师范生教学技能发展研究[D].浙江师范大学, 2020.

a. 汉语教师本土化培养模式

Chengjiao ZHANG (2015) 指出目前 TCSOL 呈现出蓬勃发展的趋势。但是, 教师的培养也存在一些不足。例如: TCSOL 的培训与工作不匹配; 学生没有足够的教学实践; 海外汉语教师的培养没有很强的针对性; 孔子学院和海外汉语教育学院在师资培养中没有发挥足够的作用。并提出从以下几个方面创新 TCSOL 教师培训模式: 加强学校办学, 将国际留学生汉语教学机构转变为校办企业; 制定完整的教学实践规则并严格执行; 根据各国不同的需求采取培训方式, 以满足海外汉语教师的质和量要求; 充分发挥孔子学院和华侨教学机构在师资培训中的作用; 进一步完善《TCSOL 教师标准》, 更加重视对 TCSOL 教师的就业和专业发展的研究, 加强对本地汉语教师的培养^①。Xu X Y, Li B G (2018) 指出教师短缺和教学标准不同的问题十分严重, 并就该问题研究探索了一种新的母语教师培训模式: 为母语汉语教师建立 TCSOL 培训班。文章以加拿大多伦多市华裔教师的 TCSOL 本科培训班为例, 通过分析学生的年龄结构、学历结构、专业结构和出身, 提出了培训计划和培训模式, 并提出建议。提高汉语教师 TCSOL 培训课教学质量的方法: 实现教师专业化和多元化; 实现教学质量监督的分工化和规范化; 实现技术的现代化和灵活性; 实现服务的精细化管理^②。Li C L (2015) 从综合的角度出发, 首先对中国高校和其他国家的国际汉语教育师资培训进行了深入的分析, 然后提出了“一改”, “二建”, “三完善”的思想, 即对部分大学现有的对外汉语教学硕士课程进行改革, 建立对外汉语教师的师资培训机制, 并建立对外汉语预科生的教育机制, 同时完善国内外国际汉语教育教师联盟的建设, 完善 MTCSOL 教师培训模式和 MOOC 等现代教学技术^③。S Lam, F Diamantidaki, A Huang (2019) 以格列高 (Gregoire) 概念变化的认知情感模型 (CAMCC) 为指导设计了一项研究, 旨在探讨采用干预方法的专业学习对本土汉语教师的影响。该研究邀请了 50 名本土汉语教师参加在英格兰和苏格兰举行的为期一天的汉字教学研讨会, 收集相关数据, 着重了解教师的效能及其教学方法的可能变化, 通过研究揭示本土汉语教师的专业学习需求, 并为提高本土汉语教师的效能以及他们在课堂上教授汉字的知识和技能提供不同的见解^④。

b. 教学技能的分类

美国斯坦福大学的艾伦(1966)根据专家对教师行为的分析和教师教学经验的总结, 从多种要素中提取出 14 种普通教学技能, 分别为刺激多样化、导入、非语言性启发、总结、强调学生参与、有计划地交流和重复的完整性、流畅提问、高水平提问、探索性提

① Chengjiao ZHANG. Research on Pre-Service Teachers Multicultural Understanding: A Case Study of Exchange Student in Southwest University[J]. Cross-Cultural Communication, 2015(08).

② Xu X Y, Li B G. Exploration of native Chinese-language teacher new training mode[J]. Journal of Xinjiang Normal University (Philosophy and Social Sciences), 2018(39).

③ Li C L. Some new ideas about the teacher training for international Chinese education[J]. Journal of Yunnan Normal University, 2015(13).

④ S Lam, F Diamantidaki, A Huang. Challenging Mandarin teachers' pedagogical approaches to the teaching of Chinese characters[J]. International Conference on Education, 2019(13).

问、分散性提问、图解的范例应用、确认、运用材料^①。美国学者米歇尔·罗伯特·海涅克（2008）将课堂教学技能按照时间顺序分为6类，分别是学习者特征分析；学习目标陈述；选择、设计、调整教学材料；教学材料运用；要求学习者反应；评价^②。前苏联教育心理学家彼得洛夫斯基（2015）以教学系统论为切入点，提出4种教学技能，分别是引起动机的技能、信息传递的技能、定向技能和促进发展的技能^③。

综上，通过对国外文献的梳理，笔者发现：第一，国外对本土汉语教师 and 教学技能的分类起步较早，经验较丰富，理论较成熟，研究过程、结论和建议的本国特色显著；第二，研究多以本土汉语教师培养、培训模式为重点；第三，根据不同的角度和认识方法，对教学技能的分类产生不同的体系和种类。

汉语教师本土化是当今对外汉语教学发展的必然趋势，目前仍处于探索阶段，需要更多人投身实践及研究，推动对外汉语事业的发展。

1.4 研究方法

本文的研究方法涉及文献法和分析法。具体情况如下：

1、文献法：写作之前大量阅读文献资料，搜集与本文研究相关的文献，收集有关汉语教师本土化、本土汉语教师培养模式、本土汉语教师发展趋势、教学技能分类等资料，并进行整理和思考。前人的研究为本论文写作奠定了良好的理论基础与强大的支撑，通过结合本文特色，对如何提升本土汉语教师教学技能有了新的了解和认识。

2、分析法：对埃及选手的教案、教学课件以及现场录制的教学视频进行细致地考察分析，发现埃及本土汉语教师在教学设计技能和课堂教学技能各环节所具有的优势和存在的问题，深入分析埃及选手的教学能力，用事实和数据说话，为本论文研究提供坚实的基础。

1.5 创新之处

目前学界没有涉及对埃及本土汉语教师教学技能的分析，也没有涉及对埃及汉语教师相关教学比赛的研究，且此次教学技能大赛为首届面向全埃及汉语教师的重要赛事，对于提升埃及本土汉语教师教学技能，具有较好的实用价值。随着汉语教学规模在埃及的不断扩大，埃及本土教师的发展也到了一个重要关口，将研究对象放在本土教师的教学技能上，有助于埃及汉语教师“本土化”的进一步发展。

① Allen D W. Micro-teaching: A New Framework for In-Service Education[J].The High School Journal,1966(49).

② Robert D C, Higdon L. The effects of Mentoring/Induction support on beginning teachers' practices in early elementary classrooms[J].Journal of Research in Childhood Education,2008(03).

③ Juklová Kateřina, Krejčová Věra, Kašparová Barbora. The Attitudes of Educators Participating at Undergraduate Practical Training for Teachers to their Further Education[J].Procedia-Social and Behavioral Sciences,2015(171).

第二章 埃及汉语教育现状及师资培养

目前埃及的汉语教学发展处于历史上的最佳机遇期,优秀的汉语教师是实现埃及汉语教育跨越式发展的主导性因素。在埃及开办的孔子学院经过十多年的深耕,目前已经在本土汉语师资培养与培训方面形成了自身的特色与优势,通过举办埃及汉语教师教学技能大赛、阿拉伯地区汉语教师培训研讨会、埃及汉语教师教学法研讨会等活动,正在不断推进埃及汉语教学力量的壮大。

2.1 埃及汉语教育概况

埃及开展汉语教学历史悠久,在阿拉伯世界乃至整个非洲发展最快、规模最大。海外“汉语热”正在掀起,埃及的汉语教育也逐渐朝着大众化、正规化、教学形式多样化等方向发展。汉语教育已成为中埃合作的一项重要内容。

埃及开始汉语教学的时间很早,1954年中埃政府签订文化协定,第一位中国教师赴埃及开罗大学进行汉语教学,当代非洲国家汉语教学由此开启。中埃于1956年建交。埃及开罗艾因夏姆斯大学也于1956年开设了中文班,1958年正式设立汉语专业,1960年被中断,1977年恢复中文系,是中东地区唯一一所设有中文系的大学。1973年汉语成为该校的本科专业之一。1981年,第一批汉语专业的学生毕业,很多人选择投身埃及汉语教育事业,成为第一批埃及本土汉语教师。1989年,中国派遣教育代表团赴埃及考察,与埃及教育部门达成一致意见,制定并采取了一系列有利于促进埃及汉语教学和研究的举措,促进埃及汉语教育事业的发展。从1977年至2000年,艾因夏姆斯大学中文系共有近300名本科生毕业、36名硕士生、28名博士生通过论文答辩。到2020年从中文系毕业的学生超过了上千人。艾因夏姆斯大学中文系因其悠久的汉语教学历史,成为了汉语教育活动开展“领头羊”。

近年来,为使汉语在埃及更好的推广,埃及汉语教育的主要任务由以中国政府机构办学为主体的中文学校(以埃及开罗中国文化中心为主)、以中国政府和埃及大学联合为办学主体的孔子学院和以埃及政府办学为主体的大学承担。2002年朱镕基总理访问埃及,与政府达成协议,在埃及修建了一所中文学校,名称是“中埃友好示范学校”。这所学校是埃及乃至整个非洲的第一所中文学校,包括学前班、小学、中学。2011年该校于初中、高中开设汉语课程,至今已有9年,目前学习汉语的中学生已超过400人。埃及开罗中国文化中心开设18年来,作为官方派驻机构,以促进两国文化交流、增进两国人民相互了解为目的,面向埃及民众不间断地开展文化活动,长期提供汉语培训,已开办专题培训班多期,如导游汉语、汉字书法、商务汉语等,培训学员几万人次,同时还长期提供武术教学培训,如太极拳、散打、太极剑、南拳等,许多埃及习武者因此有机会真切体会和感受了中国武术。2019年,创办的电视节目“思想文化交流活动——埃及人眼中的中国”系列讲座受到了中埃双方的广泛关注和高度认可,收视率颇丰,逐渐成为了业界知

名的品牌活动。2020 年，由于受到疫情的影响，以创新形式举办了线上“唱响埃及华语歌曲大赛”和“网上中餐厅厨艺大赛”吸引了许多热爱汉语的埃及民众的关注，提高了人们的参与度，扩大了中国文化的影响力。此外，一些私人的培训机构和学校也分担了部分的汉语教学任务。

2008 年埃及教育部下发文件“决定把汉语作为中学的第二外语”，那时埃及的汉语教育主要集中在大学阶段和开罗地区，而截至目前，埃及已建成 2 所孔子学院、3 所孔子课堂，同时有 16 所大学开设中文系或中文课程，在校注册学生约 3000 人，在孔子学院学习的人数高达 5 万人。埃及目前的汉语教育不仅停留在大学阶段和开罗地区，还覆盖到了初高中阶段。2020 年 9 月 7 日，中埃签署《将汉语纳入埃及中小学作为选修第二外语的谅解备忘录》。根据该协议，中埃双方将合作在埃及中小学开展汉语教学。为使更多埃及中小学具备开展汉语教学的条件，中埃双方将在提升埃及汉语教学水平、丰富汉语教材、优化教学方法、编制教学大纲等方面加强合作。该协议的签署标志着汉语正式进入埃及中小学教育体系，成为继法语、德语、西班牙语和意大利语之后的又一门可供埃及中小学生选修的外语。

埃及的汉语教学总体呈现繁荣、上升的局面。中国将进一步加快和扩大汉语教育对外开放进程，通过“语言教学、职业培训、市场就业”三位一体的链条式合作模式，使汉语教学更好服务于埃及民生建设和经济繁荣，服务于两大文明复兴伟业。

2.2 埃及本土汉语师资现状

对外汉语教育是国家和民族的事业，它与其他学科的教育不同，所以对对外汉语教师的要求也更加严格、标准更高，汉语教师的方方面面都会对教学质量、教学效果和学生产生重大影响。随着汉语教学的发展，埃及的汉语师资也在不断增长。

2.2.1 埃及汉语师资来源

早期的埃及本土教师大多去过中国留学，回国后他们借鉴中国的课程模式在本校设立了与之相似或相关的教学课程。因为在中国学习时间不长，无法全面地掌握汉语知识，可以教授初、中级的汉语课程，但是无法应付高级汉语课程的讲授。后期随着埃及汉语教学的发展，越来越多的本土汉语教师基本能独立承担汉语教学任务，他们大部分教学经验丰富，能够教授从本科到硕士阶段的各类课程。

总体来看，埃及汉语师资来源以本土为主，中国外派教师数量占比偏少。

2.2.2 埃及本土汉语师资专业

多数埃及本土汉语教师是汉语言专业、汉语国际教育专业和汉语言文学专业。艾因夏姆斯大学中文系也以培养中文专业的汉语教师为主，其中很多教师积极从事中国文学和语言的研究，古代典籍翻译的研究，比较文学的研究等，有的本土教师还和中国教师合作编写汉语教材。他们为埃及汉语教学和科研的发展做出了巨大贡献。

总的来看，大多数从事埃及汉语教学的本土汉语教师所学专业与汉语、语言相关，比较合理，但是由于越来越多的埃及人学习汉语，本土汉语师资供不应求，汉语教学水平的不足也逐渐突显出来。

2.2.3 本土汉语师资学历

埃及本土汉语教师学历较高，大多数教师是硕士以上学位，还有部分教师是博士学位，有在中国取得的学位，有在埃及本地学校取得的学位。大多数埃及本土汉语教师曾在中国进修或学习，有的教师在中国学习长达数十年之久。教师职称从助教到教授，各个级别都有。

表 2-1 埃及本土汉语师资现状统计（以艾因夏姆斯大学为例）

职称	人数	专业	学历
教授	2	现代文学、古代文学、 语言学、翻译	都是本科以上学历，讲师都具有博士学位。
副教授	6		
讲师	28		
助教	4		

2.3 埃及本土汉语教师培养

利用埃及各孔子学院作为传播基地,结合埃及政府和中国驻埃及大使馆教育科技处对汉语教育的支持，积极探索、创新汉语师资培养模式，是埃及汉语教育可持续发展的必然要求，有利于加快埃及汉语师资本土化建设，培养适应埃及本土的汉语教学师资。

2.3.1 埃及本土汉语教师培养项目

为促进埃及本土汉语教师教学水平高质量发展，努力推进汉语教育、中埃文化交流，自 2009 年以来，埃及已举办了 11 届埃及汉语教师教学法研讨会和 10 届阿拉伯本土汉语教师培训研讨会。十年来的汉语师资培训历程既是埃及汉语教学发展的重要成果，也是中埃双方教育领域合作的典范。开罗大学孔子学院作为系列培训会议的主办方，聚焦提质增效与示范引领，为促进汉语教学事业以及中阿人文交流做出了巨大的贡献。

2.3.2 埃及汉语教师教学技能大赛

近年来，埃及汉语教学不断发展，汉语教师队伍不断壮大。为展示和推广实用的汉语教学方法，交流和切磋汉语教学经验，提高埃及汉语教师的教学水平与教学质量，2019 年 12 月由中国驻埃及大使馆教育科技处主办，开罗大学孔子学院承办了“第一届埃及汉语教师教学技能大赛”。2019 年 12 月 15 日（星期日）上午 10 点举办“第一届埃及汉语教师教学技能大赛”决赛。

a. 比赛形式

比赛分为初赛和决赛两个阶段，根据选手国籍分为埃及组和中国组。初赛阶段不限

名额，参赛教师自行选择一个语言点编写一份教案并制作相应 PPT，同时录制一个 5 分钟以内的教学视频（教案、PPT 与教学视频中均不要体现选手个人信息）。主办方收到选手上述参赛资料后将文件命名方式做匿名处理，发给五位汉语教学专家评审。根据评审结果，每个组别选出 6 名，共计 12 名选手晋级决赛。决赛阶段分埃及组和中国组进行，每位选手选取一个语言点进行 5-8 分钟的现场教学，评委根据参赛选手的教案设计、教学重点、教学方法及教学效果进行打分。

b.比赛奖项设置

埃及组、中国组分别按选手成绩排名，各颁发一等奖一名、二等奖两名、三等奖三名。

c.埃及选手介绍

开罗大学孔子学院 11 月向全埃及中文教师发出参赛邀请，共有来自 18 家教学单位的 22 名中文教师提交参赛材料。经专家评审，来自开罗大学、苏伊士运河大学、埃及科技大学、法尤姆大学、哈勒旺大学的 6 位埃及本土汉语教师晋级决赛。

d.“第一届埃及汉语教师教学技能大赛”决赛教学视频转写规则

笔者对“第一届埃及汉语教师教学技能大赛”决赛的 6 个教学视频进行了实录转写，便于进行数据统计分析和具体案例分析，转写规则如下：第一，文字转写以师生对话的形式记录，“选手”表示教师，“同学编号”表示参与互动的学生，如“全体同学”、“同学 1”，“师生”表示教师和同学一起互动。同学编号从左手边第一位起；第二，用“.....”表示教师提问和学生回答时的停顿；第三，用“（）”标注并描述非语言行为，如幻灯片内容展示顺序、肢体动作、现场气氛等。

第三章 埃及本土汉语教师教学设计技能分析

教学系统设计的根本目的是促进学习者的学习，将学习理论与教学理论等的原理运用系统方法转换成对教学目标、教学内容、教学方法和教学策略、教学评价等环节，进行具体计划、创设有效的教与学系统的过程或程序^①。对外汉语教学的教学设计：用教学设计的理论和方法，分析对外汉语教学的教学需求、教学对象、教学内容、教学策略、教学媒体、教学评估、教学设计过程，设计不同层次的教学方案和产品^②。

本文从教学设计的过程出发，在此基础上，将教学设计技能的维度划分为确定教学目标能力，确定教学内容能力及合理利用教学策略的能力。

3.1 确定教学目标能力

教学目标是指学习者通过学习教师所设计的教学内容之后，对教师教授内容的掌握程度。教学目标是教学策略设计和教学评价设计的参照和标准，是课堂教学的出发点和落脚点。其内容包括学生通过学习应当获得的具体技能、内容、任务和态度，它指导教师明确教学范围、内容、重难点、方法及评价等。教学目标的实现、教育目的的实现与教学目标是否能落实有直接关系。

下面将从三个方面对埃及选手的教学目标进行考察：教学目标明确性、教学目标的层次性以及教学目标的可操作性。

表 3-1 埃及选手教学目标统计

选手	教学语言点	教学目标
1 号	简单趋向补语	1、通过学习，使学生领会本课所学的生词意思；2、学习本课出现的新语法点。
2 号	副词“都”	由于比赛的要求是针对一个语言点，所以本部分只讲副词“都”的教学目标，而不讲全部课文的教学目标。 副词“都”的教学目标分为四个部分如下：（1）认知领域： a.了解副词“都”的基本用法；b.熟练掌握本课的生词和字；c.学会在日常交流中熟练应用该句型；d.经过对肯定形式“人+和+人+都+动词/形容词……”、“表示复数的代词或名词+都……”的学习后，学生能够基本准确的运用；e.经过对否定形式“Sub+都+不/没……”、“Sub+不/没+都……”的学习后，学生能够基本准确的运用。（2）技能领域：讲副词“都”的时候及其设计课堂活动的时候

① 何克抗，郑永柏，谢幼如. 教学系统设计[M]. 北京：北京师范大学出版社，2002 年版，第 103-104 页。

② 汲翔. 汉语国际教育硕士课堂教学设计能力调查研究——以大连外国语学院实习生为例[D]. 大连外国语学院，2018.

选手	教学语言点	教学目标
		一定要注意：a.读和写：学生能够流畅自然地朗读练习题的内容，并且语音、语调基本准确。同时能够识别副词“都”的笔画。b.听和说：学生能够听懂对话和练习题的内容，并能够不同的方式复述、提问和回答问题。（3）情感领域：学生有使用学习过的生词和语法交际的愿望，并有学副词“都”的愿望。
3 号	可能补语	1、掌握每一课词汇的意思和读法；2、要能准确地理解和使用词语；3、学会汉语语法，造完整、语法结构没有错误的句子；4、发展学生的听、说、读、写的能力。
4 号	疑问代词的非疑问用法	掌握疑问代词不表示真正的疑问的两个情形：1、疑问代词表示任指；2、疑问代词表示虚指。
5 号	课文《请多提意见》的生词讲解	1、了解课文及相关的文学常识，并积累文的字、词、句；2、理解本课较难的词语；3、学会以小见大善于观察生活、思考生活的能力，培养学生鉴赏语言的能力；4、反复诵读，领会本课内涵丰富、清新优美的语言。
6 号	一……就……	为了使更理解语法的重要性。

3.1.1 教学目标的明确性

制定明确的教学目标是教学的前提，是具体实施教学的重要环节。教学目标的确定决定着一堂课的成败、得失。经过统计，6 位选手都有教学目标，除了 2 号选手针对其所要讲解的语法点制定了明确的教学目标外，其他选手所制定的教学目标都比较空泛。

案例：6 号选手 语法点：一……就……

教学思考：该选手所制定的教学目标较为空泛且不明确。语法的重要性毋庸置疑，它是汉语听说读写能力的基础。语法不好对汉语学习的影响是隐性而持久的，学习者一定能够意识到想要学好一门新的语言，学好语法是关键。所以在制定教学目标时，应该明确的是制定针对教授该语法点所要达到的教学目标。

3.1.2 教学目标的层次性

教案设计中要求的三维目标是指知识与技能目标、过程与方法目标和情感、态度与价值观目标。判断学生通过学习是否达到教师所设定的三维教学目标的标准是：第一，学生是否掌握了知识与技能。第二，学生是否能够将所学知识点举一反三，学会应用。第三，学生是否在学习体会到学习的乐趣，收获新知识的乐趣。三维教学目标缺一不可，相辅相成，相互促进。

6 位埃及选手中，只有 2 号选手清晰的列出了三维目标，体现了教学目标的层次性。

案例：2号选手 语法点：副词“都”

教学思考：选手从认知领域、技能领域、情感领域三个维度分别制定了相应的教学目标，不仅注重教会学生知识，更注重教会学生将知识进行灵活的运用。次序分明，层层递进，为具体的教学实施环节指明方向。

3.1.3 教学目标的可操作性

学习者必须是教学目标的行为主体，而不是教师。用教学活动的结果来描述教学目标，而不能用教学活动的手段或过程来描述。用具体的行为动词来撰写教学目标，而不能用抽象的行为动词。所谓具体，是指这一动词所对应的行为或动作是可观察的。

6位埃及选手的教学目标都不够具体，只在宏观上说明学习汉语所要达到的终极目标，而要达到终极目标是一个长期、持续的过程，不能立竿见影，不可能通过一堂课的语法点学习就能体现出来。

案例：5号选手 语法点：课文《请多提意见》的生词讲解

教学思考：选手在教学目标中提到要求学生“学会以小见大善于观察生活、思考生活的能力，培养学生鉴赏语言的能力。”以及“领会本课内涵丰富、清新优美的语言。”这两个教学目标都是从宏观上论述学习汉语所要达到的终极目标，且难度较大，以学生现有的水平是无法在短期内达成的，不具有可操作性。

3.1.4 埃及选手确定教学目标能力的特点

a. 教学目标制定缺乏明确性

6位埃及选手中，除了1位选手制定了明确的教学目标外，其他选手所制定的教学目标均不够明确，均是停留在笼统的概述。第一，不利于明确教学任务。模糊的教学目标使教师失去明确的参照标准，容易出现随意性和盲目性，给教师分析教学任务和指导与监控自己的教学行为带来很大的困难。第二，不利于选用恰当的教学媒体和教学方法。不明确的目标无法确定怎样达到目标。模糊的教学目标极大地制约了师生双方选择和使用实现教学目标的方法和手段。第三，不利于检测和评价教学结果。模糊的教学目标使得检测和评价没有统一的标准。检测的结果不准确，评价就不能实事求是，不恰当的评价将会给课堂教学带来不可估量的负面影响。

b. 教学目标缺乏层次性

6位选手中，仅有1位选手清晰的列出了三维教学目标，而其他选手的教学目标均是从教会学生生词到教会学生语法、句式再到发展学生听、说、读、写技能，只停留在知识与技能维度，而没有兼顾到过程与方法维度和情感、态度与价值观维度。这使得课堂只停留在教会学生知识的层面，而忽视了学习过程的评价以及学生汉语基本素养的提高，无法有效促进学生的全面发展。

c. 教学目标缺乏可操作性

6 位埃及选手中，有 4 位选手所制定的教学目标缺乏可操作性。其原因可能是：第一，教师没有意识到教学目标的重要性，而是认为教学目标是可有可无的，导致教学目标的确定虚空、模糊、没有可操作性。或者因为学校要求检查，教师为了应付检查临时编写教案，随意撰写三维目标，凑齐教案要素，而不考虑教学目标是否符合教学内容，是否能在现实课堂教学中落实和展开。第二，没有真正理解“三维目标”的概念。一方面是割裂了三者之间的内在联系。许多教师不知如何在课堂中整合“三维目标”，对其缺乏整体性认知。另一方面是在叙写三维目标时存在偏差。模糊、空泛的表述知识与技能；过程与方法上偷换概念，即把教与学的过程与方法当成知识与技能展开的过程和运用的方法，甚至将“过程与方法”等同于教学流程；孤立且抽象地阐述情感态度与价值观，而没有将其与课堂教学结合。

3.2 确定教学内容能力

对教学内容的研究与分析是教师对教材进行研究分析后，提炼和重组教学内容，结合学生学习水平，进行科学地设计和安排，最后通过教师教授呈现在课堂教学中的过程。对教材中的知识内容和知识结构，必须经过教师的再选择、再组织、再加工，教师在这个过程中核心工作是整合和活化教材知识，通过这个步骤将教材中冷冰冰的知识变成教学过程中生动的、有规划的知识，这个步骤同时也是教师内化教材知识的过程。

下面将从三个方面对埃及选手的教学内容进行考察：教学对象的确定、教学重难点的处理及教学任务的设计。

3.2.1 教学对象的确定

教学对象是指接受教育的人。在对外汉语教学中，教学对象则是指以汉语作为第二语言进行学习的人。教学内容选择应符合教学对象的学习水平，遵循克拉申的“i+1”理论，否则输入的教学内容则是无效的。

表 3-2 埃及选手教学对象统计

选手	教学语言点	语法项目 等级分布	教学对象
1 号	简单趋向补语	四级	母语为阿拉伯语的埃及中文系一年级学生。

选手	教学语言点	语法项目 等级分布	教学对象
2 号	副词“都”	一级	学生以阿拉伯语为母语和英语为中介语, 30 人, 都是本省本土者。他们学习汉语的目的是找关于汉语教学或翻译等的工作, 所以这些学生的学习目的很明确, 有强的学习动力, 进行交际训练的热情比较高。另外, 他们的词汇量已经达到 40 词左右, 刚开始学会一些基本的语法, 因为天生热情好动加上他们汉语水平的不断提高, 他们更希望能参与到课堂里与教师互动学习, 不喜欢被动的接受学习。 图 3-1 副词“都”教学对象
3 号	可能补语	四级	母语为阿拉伯语的埃及一年级学生。
4 号	疑问代词的非疑问用法	四级	三年级
5 号	课文《请多提意见》的生词讲解	无	大学文学院中文系二年级的 25 名学生。
6 号	一……就……	三级	提高汉语语法水平, 用汉语在我们的生活。

中外语言交流合作中心编写的《国际汉语教学通用课程大纲》将课程目标结构分成六级, 关联汉语水平考试 (HSK), 并进行一一对应, 提供了常用汉语语法分级表 (一至六级)、常用汉语词语表 (一至六级) 等附件, 笔者据此区分了各语言点的难度。经过统计, 埃及选手选取的语言点中, 有 3 个四级语法项目, 1 个三级语法项目和 1 个一级语法项目。学习一级语法项目需要掌握 150 个常用汉语词语, 学习三级语法项目需要掌握 300 个常用汉语词语, 学习四级语法项目需要掌握 600 个常用汉语词语^①。

埃及大学一年级学生相当于零至一级的水平, 二年级学生相当于二级水平, 三年级学生才能达到三级至四级的水平, 所以从表中可以看出 1 号和 3 号选手所设置的教学对象与所教授的语法难度等级不符, 教学难度过大, 从而无法针对性的设计具体的教学任务。2 号和 4 号选手所设置的教学对象与教学内容难度相符, 但 4 号选手的表述不够完整。6 号选手对“教学对象”和“教学目标”的概念混淆不清。5 号选手的教学内容为生词讲解, 只能列为初等水平, 类别不同, 无法与语法项目等级做比较。

^① 孔子学院总部/国家汉办. 国际汉语教学通用课程大纲[M]. 北京: 北京语言大学出版社, 2014 年版, 第 1-83 页。

3.2.2 教学重难点的处理

教学重点是学科教学的核心知识，是基本概念、规律和由内容所反映的思想方法，是学生必须掌握的基础知识与基本技能。教学难点是指学生不易理解的知识，或不易掌握的技能技巧。有些内容既是难点又是重点，有些内容是难点但不一定是重点。需要根据学生的实际水平来确定教学难点，同一问题在不同班级的不同学生中，就不一定都是难点。一般情况下，教师要尽可能想出各种有效办法对大多数学生感到难以理解的内容加以突破，否则不但学生听不懂、学不会这部分内容，还会为今后新知识的理解和新技能的掌握造成困难。

课堂教学应分散重点，突破难点。教学重点要分散，既让学生易于接受，又减轻学生负担。教学难点要分析落差的距离，搭建合适的台阶。这正是教学艺术性之所在。

表 3-3 埃及选手教学重难点统计

选手	教学语言点	教学重难点
1 号	简单趋向补语	熟练掌握重点词语和句式，能用这些词语和句式造句、回答问题。
2 号	副词“都”	1、学生的生词量不多，所以必须按照他们所学会的词汇量出题；2、掌握副词“都”的用法；3、掌握副词“都”两种否定形式的区别。
3 号	可能补语	1、词语；2、语法点：可能补语、往+方位词/地点+V、V 来 V 去；3、能力训练：能够用汉语表示可能；4、对话：先跟老师读，再听录音，最后分角色表演。
4 号	疑问代词的非疑问用法	1、区分表示概括的疑问代词和表示不确定的人或事物；2、用哪一个疑问代词表示举例；3、在这一类句式里有哪些连词可用的；4、区分疑问代词与副词“也”和疑问代词与副词“都”的用法；5、在这一类句式里哪一个成分必须重读。
5 号	课文《请多提意见》的生词讲解	1、生词：意见、欢迎、挂等；2、动词“是”强调肯定，好+V，副词“就”；3、练习与运用：描述事物、强调肯定、表示谦虚；4、阅读和复述；5、语法：存在句、形容词重叠、结构助词、“把”字。
6 号	一……就……	学重点就是，让学生好好理解“一……就……”，会使用“一……就……”在生活。学难点，如果学生好好明白了语法肯定没有什么难。

经过统计，6 位埃及选手中，只有 6 号选手区分了教学重点与教学难点，其余选手均是直接罗列该部分的各要素，但 6 号选手对于“教学难点”仍存在表述不清的情况。可

可以看出，埃及选手对“教学重难点”的概念理解不清，普遍将“教学重难点”等同于“教学要点”。1 号和 2 号选手的用语最简洁，表述中也提到了教学重难点，可惜的是，她们未进行明确的区分。3 号和 5 号选手罗列了一个完整课程的教学要点，但在课堂教学技能展示环节并未体现，也无足够的时间体现。

3.2.3 教学任务的设计

教学任务是教师根据教学目标制定的具体学习任务。教学任务设计能力是指教师在了解教学目标与教学内容，将教学内容与学生已有知识建立联系的基础上，设计灵活恰当的教学任务的能力。例如：针对班内留学生学习特点适当调整和补充教材中的练习题；针对教学重难点设计灵活多样的教学活动等。教学任务设计能力是教学设计能力中的核心要素，能够体现教师对教学内容灵活处理和把控能力的高低，对外汉语教师在进行教学设计中应对这一环节尤为重视。

表 3-4 埃及选手教学任务设计统计

选手	教学语言点	教学任务
1 号	简单趋向补语	听写、造句、看图说句子、填空、判断正误
2 号	副词“都”	看图说句子
3 号	可能补语	看图说句子、改错、替换、选择
4 号	疑问代词的非疑问用法	造句、修改病句（但是均未在教学中体现）
5 号	课文《请多提意见》的生词讲解	看图说句子（图片为讲解时呈现过的图片）
6 号	一……就……	看图说句子

经过统计，6 位埃及选手在设计教学任务时，均采用了 1 至 5 种方法，“看图说句子”是使用频率最高的方法，共有 5 位选手使用。其次是“造句”，共有 2 位选手使用。6 位埃及选手普遍设计机械练习或有意义练习作为教学任务，而没有选手设计小组讨论、角色扮演、做游戏等交际练习。

3.2.4 埃及选手确定教学内容能力的特点

a. 教学任务设计种类比较全面

6 位埃及选手在教学设计中都十分注重学生的语法点操练环节，设计了“机械练习”与“有意义练习”，形式多样。但是设置各种教学任务的最终目的是使学习者能够应用目的语进行交际和表达，所以在教学任务设计时，应适当添加交际练习。

b. 教学内容难度与教学对象不匹配

6 位埃及选手中，一半的选手没有明确教学内容的难度等级以及学生的程度水平，导致所教授的语法点难度过大，超出学生的程度水平，不利于学生的汉语学习，不仅会

挫伤学生学习汉语的积极性，使学生对汉语学习产生畏难情绪，而且会导致学生偏离正常的学习轨道。

c.教学重难点概念不清

埃及选手普遍对“教学重难点”的概念理解不清，将“教学重难点”等同于“教学要点”，并罗列了该课时或该课程所要讲解的所有语法点或所涉及到的所有教学内容，而教师如果无法区分教学重难点，抓住主要矛盾，那么就无法有效引导学生学习，从而导致一堂课时间紧、任务重，学生学习压力增大，知识学习散乱、不系统。教师也无法根据教学重难点提前预测学生可能出现的偏误，无法及时采取措施进行纠错和讲解。

3.3 利用教学策略能力

教学策略又可称为教学方法。教师应依照教学内容制定教学策略。教学策略利用能力是指教师围绕教学目标，通过各种途径，利用各种手段实施教学任务，以达到顺利推进课堂教学活动的目的。教师合理的教学策略选择与课堂教学活动的顺利开展有着密切联系。

下面将从三个方面对埃及选手利用教学策略的能力进行考察：教学方法的运用、教学步骤的设计以及教具的使用。

3.3.1 教学方法的运用

表 3-5 埃及选手教学方法统计

选手	教学语言点	教学方法
1 号	简单趋向补语	课堂讲授、讨论提问，适当演示图片。
2 号	副词“都”	由于初级的学生有进行交流的渴望，让学生参与课堂教学可以提高他们学习的积极性和主动性，所以在进行课堂教学时老师主要采用情景教学法、合作学习法、提问法、表演法和任务型教学法。这些方法的运用可以为学生提供更多参与互动的机会，学生在课堂上就不再是跟着教师走，而是和教师一起互动学习。 图 3-2 副词“都”教学方法
3 号	可能补语	无
4 号	疑问代词的非疑问用法	直接法
5 号	课文《请多	PPT 图片展示，动作演示，利用道具实物辅助展示，语

选手	教学语言点	教学方法
	提意见》的生词讲解	境理解，情景释义，例句释义，同语素词的回顾与扩展，反义词对比，义项归纳，师生问答，分析词语的语义搭配和固定搭配。
6 号	一 就.....	解释意义，然后给学生一些例子，最后练习。

经过统计，6 位埃及选手中，有 1 位选手未说明其使用的教学方法，有 3 位选手设计了多种教学方法结合进行教学，分别是 1 号、2 号和 5 号选手，但是 2 号和 5 号选手在课堂教学技能展示环节均只使用了 PPT 图片展示法和提问法进行教学。有 2 位选手仅设计了一种教学方法，分别是 4 号和 6 号选手。6 号选手采用的方法应总结为演绎法。通过观看 4 号选手课堂教学技能展示环节的视频，可以看出 4 号选手采用的方法也是演绎法，但该选手表述有误，混淆了“直接法”与“演绎法”的概念。

3.3.2 教学步骤的设计

表 3-6 埃及选手教学步骤统计

选手	教学语言点	教学步骤
1 号	简单趋向补语	一、复习环节 1、听写上节课所学生词；2、让学生用上节课所学重点词造句 二、学习本课生词 1、教师带读生词，每个生词读 3 遍；2、详细讲解重点词汇；3、详细讲解语言点： <u>a.趋向补语，先解释趋向补语的意思；b.让学生用“趋向补语”看图造句。</u> 三、布置作业 1、每个生词写一行；2、做课后练习题；3、看图片用“趋向补语”造句。
2 号	副词“都”	无
3 号	可能补语	一、导入 复习结果补语、趋向补语，通过图片导入，问一些能不能题。 二、展示 1、 <u>可能补语意思：表示动作的结果或趋向是否能实现可以用可能补语</u> ；2、结构为“V+ 得/不+（结果补语/趋向补语）”；3、做练习（看图说）： <u>a. V+ 得/不+（结果补语）；b. V+ 得/不+（趋向补语）</u>

选手	教学语言点	教学步骤
		三、练习 1、改错题；2、选择题；3、分组做替换题 四、归纳语法点 五、布置作业 看图片用可能补语造句。
4 号	疑问代词的非疑问用法	1、复习一下学过的疑问代词；2、造一些疑问句并讨论其表示；3、简单地介绍疑问代词的非疑问用法；4、给学生一些有疑问代词的陈述句子，并讨论其表示；5、 <u>解释书上的疑问代词不表示疑问的情况</u> ；6、朗读课文里有疑问代词的陈述句子；7、让学生造一些句子，并改病句；8、回答学生的疑问；9、给学生作业。
5 号	课文《请多提意见》的生词讲解	一、复习第七课内容：让两位同学谈一谈第 28 课（做对话） 二、引入新课：问学生他们对考试的时间有什么看法（意见）。 三、 <u>词语解释</u> ： 1、意见：看法或想法-人对事不满意的想法-见解。列如：提意见-请多提意见-有意见；2、欢迎：欢迎词，是指客人光临时。列如：欢迎光临-欢迎她参加展会；3、挂墙。列如：挂在墙上；4、书架-古书。列如：书架上放着古书；5、整齐。列如：整齐的书架-衣服放得很整齐；6、开花（动+宾）：现在开花了-心里开了花（比喻心里高兴）；7、养。列如：养花-养狗 四、给学生具体语境，让他们造句，考察是否掌握以上词语的用法。 五、布置生词造句的作业。 六、课文阅读。 七、语法解释
6 号	一 就.....	1、 <u>解释意义</u> ；2、解释结构；3、给例子；4、让他们造句。

经过统计，除了 2 号选手未撰写教学步骤外，其余选手均撰写了教学步骤。其中有 4 位选手撰写的教学步骤较为详细，分别是 1 号、3 号、4 号和 5 号选手，有 3 位选手明确列出了教学步骤的各个环节，但未规范各个环节的名称。从表中各选手所列出的教学

步骤可以看出：每位教师在结束复习或导入环节，进入语法点讲解部分时，首先做的是解释语法点概念，在选手的课堂教学技能展示环节可以体现出教师运用了大量专业术语进行语法点概念的解释，但学生反馈不佳。

3.3.3 教具的使用

教具是教师为促进学生发展，完成教学目的、理解教学内容而在教育活动中投放的各种辅助材料。学生通过与这些材料互动，更快、更好的理解新的知识，获得发展。教具在学生认识新知识时有其特殊的重要作用。教具的恰当使用直接影响学生学习的积极性、主动性、专注性、持久性及创造性，让教具在教育过程中充分地发挥它的教育价值是学者们一直在研究的课题。

由于在课堂教学技能展示环节中，只有1号和6号选手额外使用了教具，分别是词卡和图片，其他选手均使用幻灯片进行教学，所以笔者在此统一对选手的幻灯片进行分析。

第一，埃及选手幻灯片中存在的共同问题是直接摘取教材中书面语化的语法点概念进行展示，而对学生来说，理解难度非常大。

案例：4号选手 语法点：疑问代词的非疑问用法

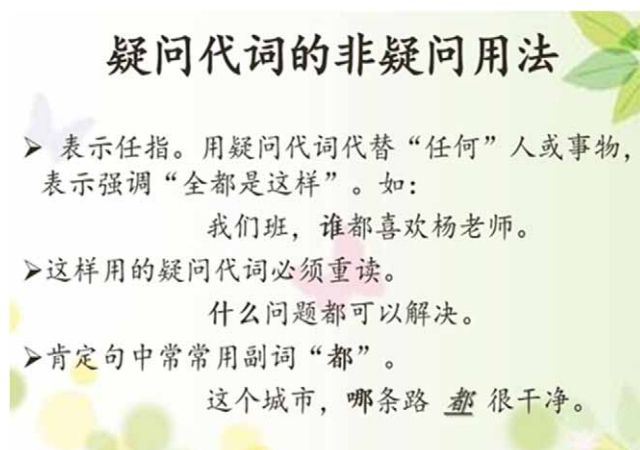


图 3-3 “疑问代词的非疑问用法”概念解释

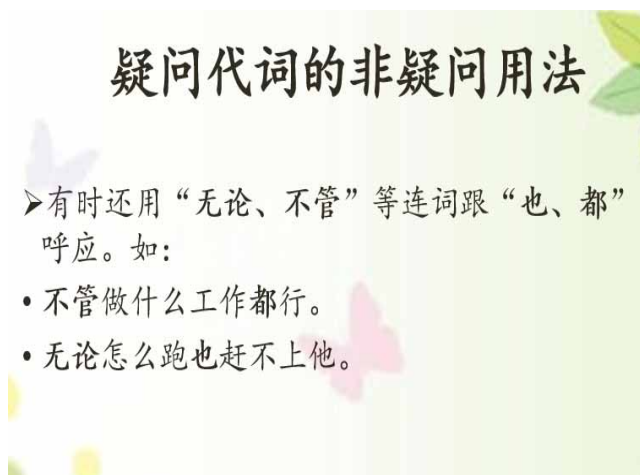


图 3-4 “疑问代词的非疑问用法”概念解释

案例：2 号选手 语法点：副词“都”

副词“都”

- ▶ 含义：是表示范围的副词，指前面所说的对象都包括在内，在句中作状语，放在动词或形容词之前。
- ▶ 格式1：
人+和+人+都+动词/形容词.....
- ▶ 格式2：
表示复数的代词或名词+都.....
- ▶ 如：
 1. 我和他都喜欢听音乐。
 2. 她们都吃中国菜。
 3. 我们都很开心。

图 3-5 副词“都”概念解释

案例：6 号选手 语法点：一.....就.....

“一.....，就.....”

- 表示一个动作发生后另一个动作立马发生。
- 表示前后两件事在时间上接得很紧。
- 属于复合句，表示承接关系。

图 3-6 “一.....就.....”概念解释

“一.....，就.....”

- 连接的谓语由动词充当。
- “一”和“就”都要放在主语后边。

图 3-7 “一.....就.....”概念解释

第二，个别选手选取的图片示意不明确。

案例：3 号选手 语法点：可能补语



图 3-8 “可能补语” 幻灯片展示

该幻灯片中左边的图片示意不明确，因为图片中男子虽然已经搬起箱子，但是他身旁还有很多个箱子，按常理，他一个人没有办法搬动所有的箱子。

第三，个别选手的用语不准确。

案例：3 号选手 语法点：可能补语



图 3-9 “可能补语” 幻灯片展示

按照简单趋向补语中“来”和“去”的用法，“来”是向着说话人的方向，“去”是背着说话人的方向。幻灯片中李军是面向大卫的，所以李军应该说“马上上来。”



图 3-10 “可能补语”幻灯片展示

该幻灯片中，选手想要引导出的目标语句是“他们能爬上去。”但是，选手的问句容易引导出的目标语句是“他们爬不上去。”所以，更合适的提问方式应该是“快到终点了，他们能爬上去吗？”

3.3.4 埃及选手利用教学策略能力的特点

a. 教学步骤比较完整

埃及选手的教学步骤撰写都比较完整，基本囊括了教学步骤的各个教学环节，体现了教师清晰的教学思路 and 教学规划。埃及选手普遍注重操练和布置作业，体现了教师对巩固新知的重视，但是“课堂小结”也同样重要，只有 3 号选手提到了“归纳语法点”。课堂小结的重要性在于适当的课堂小结能够帮助学生理清知识结构，掌握内在联系，促进学生构建自己的知识体系，同时也可以承上启下，为新课作铺垫。

b. 幻灯片制作及教学用语基本准确

埃及选手在幻灯片中所使用的教学用语基本准确，但是他们普遍将所教授语言点的书面语解释照搬至幻灯片中，在讲解时也是照着幻灯片中的原话进行朗读，而以学生的学习水平很难理解这样书面语化的概念，所以教师在今后的教学中，应尽可能用自己的话将这些语法点的书面语概念进行加工、解读后，再传授给学生。部分埃及选手的教学用语不够准确，是由于他们也是第二语言学习者，但是作为教师，在制作幻灯片时，应更加认真、严谨，以免误导学生。

c. 教学方法的运用不够熟练

大部分埃及选手在教案中均设计了多种方法结合进行教学，证明选手重视教学的多样性和趣味性，但在课堂教学技能展示环节中，选手普遍采用演绎法，先讲解语法点概念再展示图片或创设情境进行解释。2 号和 3 号选手虽然先创设了情境，但没有对情境加以利用，没有引导学生归纳语法点，而是在引出语法点的目标语句后又回到了演绎法的教学上。原因可能是：选手虽然了解各个教学方法，但未切实运用各个方法进行教学实践，从而未能熟练的运用各个教学方法。

第四章 埃及本土汉语教师课堂教学技能展示分析

教学能力是指教学设计、教学实施和教学评价能力。教学实施能力又称课堂教学技能，是通过教师教学设计环节所体现出来的，教师在实际课堂教学中的展示正是照应了教师的教学设计思路。

课堂教学环节是一堂课的教学流程和教学步骤，完整汉语教学的课堂教学环节有 6 个步骤，分别是导入、语言讲解和呈现、控制性练习、半控制性练习、自由练习和结束阶段^①。不同的课型有不同的课堂教学环节，例如：综合课的课堂教学环节有 5 个步骤，分别是组织教学、检查复习、讲授新知识、复习巩固和布置课外作业^②；精读课的课堂教学环节有 6 个步骤，分别是检查复习预习情况、生词、新语法点和课文处理、归纳总结、留作业^③。

比赛要求选手选取一个语言点进行 5-8 分钟的现场教学。本文考察课堂教学展示环节的 5 个教学步骤，分别是组织教学、导入、讲解、练习和小结。

4.1 组织教学技能的展示及分析

组织教学是一堂课的开始，教师通过组织课堂，问候学生，调节学生的情感态度，目的是使学生集中注意力，从物质和心理方面做好上课的准备，同时也是教师为了使教学顺利过渡的手段和方式，在课堂教学中是不可或缺的一个重要环节。

组织教学有多种方式，例如：师生问好、发出‘上课’指令语、谈论题外话、介绍本课内容、学生考勤、朗读本课标题、教师自我介绍等。一般情况下，教师进行简单的组织教学后将进入导入环节，所以将教师开始引出本堂课具体内容之前的部分都划分为组织教学环节。

下面将从三个方面对埃及选手的组织教学环节进行考察：组织教学内容、复杂程度和教学风格。

4.1.1 埃及选手组织教学技能考察

6 位埃及选手都有组织教学环节，内容多样，用时短的 2 秒，用时长的多达 14 秒，6 位选手平均用时约为 7.83 秒，在整体教学环节用时中的占比为 1.63%。

表 4-1 埃及选手组织教学技能统计

选手	组织教学内容	用时（单位：秒）
1 号	师生问好+谈论题外话	14
2 号	师生问好+介绍本课内容	10

① 田艳. 国际汉语课堂教学研究——课堂组织与设计[M]. 北京：中央民族大学出版社，2010 年版，第 32 页。

② 王维臣. 现代教学——理论与实践[M]. 上海：上海教育出版社，2012 年版，第 55 页。

③ 杨寄洲，崔永华. 对外汉语课堂教学技巧[M]. 北京：北京语言文化大学出版社，1997 年版，第 45 页。

选手	组织教学内容	用时（单位：秒）
3号	师生问好	5
4号	师生问好	2
5号	师生问好+朗读本课标题	7
6号	师生问好+发出“上课”指令语+朗读本课标题	9

a.组织教学内容

埃及选手组织教学环节的内容有5种：“师生问好”、“朗读本课标题”、“发出‘上课’指令语”、“谈论题外话”和“介绍本课内容”。其中前2种使用频率较高，6人都使用了“师生问好”，其中2人使用了“朗读本课标题”，“谈论题外话”有1位选手使用，具体内容是“谈论天气并关心学生”，“发出‘上课’指令语”有1位选手使用，“介绍本课内容”有1位选手使用。6位选手中，有2位选手只使用了一种组织教学形式，其余选手均运用了多种组织教学形式结合的方式。

案例：1号选手 组织教学内容：谈论题外话

选手：同学们好！

众同学：老师好！

选手：最近天气真的很冷，很多学生感冒了，请假了，所以大家一定要注意身体啊！

众学生：谢谢老师！

教学思考：1号选手在师生问好之后“谈论题外话”，具体内容是“谈论天气”，并关心学生身体健康。在组织教学的环节中，很好的拉近了与学生的距离，使学生充分感受到老师的关怀，体现了教师的师德灵魂。

b.组织教学复杂程度

组织教学根据教师语言和教师组织方式的复杂程度，可分为简单组织教学和复杂组织教学。简单组织教学是指选手主要通过“发出‘上课’指令语”、“师生问好”或“教师自我介绍”等方式引起学生注意，其内容简单，语言言简意赅。复杂组织教学是指结合简单组织教学中的元素，在此基础上添加其他元素，如“谈论题外话”或“介绍本课内容”等丰富组织教学内容。6位选手中，使用简单组织教学的有2位选手，在5秒内完成组织教学，其余选手均加入了其他元素进行复杂组织教学。新加入的元素中，1号选手运用“谈论题外话”的效果最好。虽然选手使用了复杂组织教学，但用时最长也只有14秒，选手用语很简洁。

（1）简单组织教学

案例：4号选手

选手：同学们好！

众同学：老师好！

（2）复杂组织教学

案例：1 号选手

选手：同学们好！

众同学：老师好！

选手：最近天气真的很冷，很多学生感冒了，请假了，所以大家一定要注意身体啊！

众学生：谢谢老师！

c.组织教学的风格

通常情况下，组织教学环节开始于“师生问好”，大部分选手在进行“师生问好”之后还对本课内容进行简单介绍或对本课标题进行简单朗读，没有其他无关赘语。

案例：2 号选手

选手：同学们下午好！

众同学：老师好！/老师下午好！

选手：上节课我们已经讲了生词，现在我们开始讲语言点。

4.1.2 埃及选手组织教学的特点

a.组织教学内容丰富

6 位埃及选手使用了 5 种组织教学方式，内容丰富。值得注意的是，除了谈论天气以外，“朗读本课标题”、“介绍本课内容”都是为后面的教学做铺垫。大部分选手选择开门见山的方式，直接点明本堂课的主题，明确教学内容。

b.组织教学语言简洁

6 位埃及选手平均用时约为 7.83 秒，主要内容是“师生问好”、“发出‘上课’指令语”或这两种方式的组合。有 4 位选手加入了其他内容，但用时也不长。总体看来，高效且迅速的带领学生进入课堂导入环节。

c.组织教学风格正式

埃及选手开场比较正式，大多在“师生问好”或“发出‘上课’指令语”后直接上课，仅 1 位选手对学生进行了关怀，其余选手的组织教学内容主要是为之后的教学开展做准备工作，对于课堂气氛的调节欠佳。

4.2 导入技能的展示及分析

导入的方式多种多样，学界对此有很多的研究和定义。其中语言点的导入就是教师创设典型、真实的语境，自然而然地展示出来，让学生感受和体会，从而引导学生说出例句，带领学生归纳总结例句的句法和语用特征，从而引出课堂教学所要教授的语言点，为该语言点的正式讲解作铺垫^①。或者直接将语言点展示给学生，指出其用法和搭配，然

^① 朱文文，苏英霞等. 国际汉语教学语法教学方法与技巧[M]. 北京：北京语言大学出版社，2015 年版，第 67 页.

后再展开例句的讲解。导入方式得当，能够紧紧抓住学生的注意力，使学生跟随教师的引导，化繁为简，使学生更容易理解教学内容，降低学习难度，活跃课堂气氛^①。导入过程中，教师在例句展示后常常会使用这些语言引出将要学习的教学内容，例如：“我们可以说……”或“今天我们要学习……”，同时搭配板书书写或幻灯片演示将语言点展示出来。有的教师会使用总结性用语如“这就是我们今天要学习的语法点。”这些标志性用语通常表示语言点已成功导入。

结合比赛，本文将选手组织教学环节结束后，从进入课堂主题到展示出所要讲解的语言点为止的部分划分为语法点的导入环节。下面将从六个方面对埃及选手的导入环节进行考察：导入的方式方法、语境的通俗性、语言的简洁性、语言的准确性和导入用时。

4.2.1 埃及选手导入技能考察

表 4-2 埃及选手导入技能统计

选手	教学语言点	导入方法	语境内容	用时(单位:秒)
1 号	简单趋向补语	以旧带新法	复习学过的动词。	34
2 号	副词“都”	情境法、预现法	1、姐姐和弟弟都很可爱。2、我们都喜欢 Mo Salah。3、大家都喜欢 Mo Salah。	42
3 号	可能补语	真实问答法、情境法、以旧带新法	1、询问学生周末过得怎么样。2、今天的作业她做完了吗？3、你这本书看完了吗？4、你上来吧。5、马上去。6、他能一个人拿动箱子吗？7、她一个人能拿动箱子吗？8、这么高的山，他们能爬上去吗？	128
4 号	疑问代词的非疑问用法	以旧带新法	复习学过的疑问代词。	16
5 号	课文《请多提意见》的生词讲解	真实问答法	询问学生补课时间。	35
6 号	一……	无	无	无

^① 吴中伟. 怎样教语法——语法教学理论与实践[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2006 年版, 第 28 页.

选手	教学语言点	导入方法	语境内容	用时(单位:秒)
	就.....			

a. 导入的方式方法

学界对语法点导入的方式方法进行了多种划分,例如:吴中伟列举了7种语法点导入的方式:预现、听写、复习、引例、提问、实景和定义^①。朱文文,苏英霞等列举了7种语法点导入的方式:情景法、形象法、扩展法、以旧带新法、对比法、公式法和发现法^②。结合比赛,本文将导入语法点的方式方法分为4种:以旧带新法、真实问答法、情境法和预现法。其中“情境法”是指设置真实情境,利用动作、实物或图画等导入语法点,使学生直观地感受生动形象、鲜活的画面,便于学生理解语法点。“真实问答法”是指对学生的真实情况进行询问,从而导入语法点,如生活近况、爱好等。“预现法”是指先引导学生接触语法现象,此时学生还未意识到新教学内容的出现,在学生充分感知语法现象之后再进入语法点的正式讲解。

经过统计,6位选手中,有1位选手没有导入环节,其余5位选手通常使用1至3种方法导入。其中,有3位用到“以旧带新法”,通过复习旧知识引入新知识。2位用到了“情境法”,通过展示图片引入新知识。2位用到了“真实问答法”。这3种方法使用最多。此外,有1位选手使用了“预现法”。

(1) 以旧带新法

1号、3号和4号选手在导入中使用了“以旧带新法”,即先复习与该语法点相关的旧知识,然后再引入该语法点。1位是用字卡复习词语,1位是用询问的方式复习词语,1位是用图片及询问的方式复习学过的语法点。

案例:3号选手 语法点:可能补语

选手:你们周末过得怎么样?

众同学:很好!/很开心!

选手:好,过得很好。那玩得开心吗?

众同学:开心!

选手:好,你们刚才说的“过得很好!”、“玩得开心!”是什么补语呢?记得吗?

同学1:状态?

选手:对!不错,非常好!状态补语。好,我们一起来看看图片。这么多的作业,他今天做完了吗?(幻灯片展示图片一,图片下方有目标语句。)

众同学:没有。/没做完。

选手:好,不错。好,谁来读?(幻灯片展示图片二,图片下方有目标语句。)

^① 吴中伟. 怎样教语法——语法教学理论与实践[M]. 上海:华东师范大学出版社,2006年版,第46页.

^② 朱文文,苏英霞等. 国际汉语教学语法教学方法与技巧[M]. 北京:北京语言大学出版社,2015年版,第57页.

(同学举手)

选手：好，你来。

同学2：你这本书看完了吗？

选手：怎么回答呢？（示意一位同学回答。）

同学3：没看完。

选手：好，如果用肯定式的话呢？

同学3：看完了。

选手：非常好！那这个是我们学过的什么补语呢？

众同学：结果补语。

选手：对，非常好！结果补语。好。那大卫在上面会怎么叫李军呢？（幻灯片展示图片三，图片下方有目标语句。）

众同学：你快上来。

选手：不错，好，快上来。那李军怎么回答呢？

同学1：我上去了。

选手：对，上去。那“上来”和“上去”是我们学过的什么补语呢？

众同学：趋向。/趋向补语。

选手：不错，非常好！好，那我们一起来看，谁来读？（幻灯片展示图片四，图片下方有目标语句。）

(同学举手)

同学2：他能一个人拿动箱子吗？

选手：怎么回答呢？你觉得他能吗？（选手示意一位同学回答）

同学3：不能。箱子很多。

选手：好，不过他已经拿动了对吗？他有能力，这个男人很强壮。（选手做出搬起箱子的动作，辅助教学。）

同学1：一个，他能拿动。

选手：对，他一个人能拿。好，那这个呢？她一个人能拿动箱子吗？你们觉得能拿得动吗？（幻灯片展示图片五，图片下方有目标语句。）

众同学：她不能。/不能。

选手：对，她不能一个人拿箱子。好，这么高的山，他们能爬上去吗？（幻灯片展示图片六，图片下方有目标语句。）

众同学：能。/不能。

选手：是，都快到了，能爬上去。

教学思考：选手计划通过复习学过的补语并衔接到新的语法点“可能补语”，但是选手所复习的补语和新的语法点并无关联，而且还加重了学生的理解和记忆负担。在复习学过

的补语时，教师展示图片的同时，目标语句也同时展示出来，这种方式并没有起到考查学生掌握情况的复习效果。在选手复习完状态补语、结果补语、趋向补语后，下一步应该开始学习可能补语，但是选手又按照惯例展示出可能补语的相关图片及目标语句，并让学生读出句子，而学生并没有学过这个新的语法点，只是机械性的按照教师的指令读出句子，选手本人也没有意识到自己在步骤上的操作失误，使得复习旧知和引入新知的界限混乱，导致学生无法很好的跟随教师的课堂步骤。

（2）预现法

2号选手在导入中巧妙使用了“预现法”。

案例：2号选手 语法点：副词“都”

（幻灯片展示图片一）

选手：但是先看这个图片，告诉我，她是谁？（激光笔指着图片中的小女孩）

众同学：姐姐。

选手：对，他呢？（激光笔指着图片中的小婴儿）

众同学：弟弟。

选手：你们觉得姐姐可爱吗？

众同学：可爱。

选手：弟弟呢？

众同学：也可爱。

选手：对，姐姐和弟弟都很可爱。（幻灯片展示出目标语句，老师在读“都”字时加强语调。）

（幻灯片展示图片二）

选手：你们认识他吗？（激光笔指着图片中的男子，该男子是埃及著名的足球运动员。全场气氛好，因为大多数埃及人都非常热爱踢足球这项运动。）

众同学：Mo Salah。

选手：你们喜欢他吗？

众同学：喜欢。

选手：我们都喜欢 Mo Salah。大家都喜欢 Mo Salah。（幻灯片展示出目标语句，老师在读“都”字时加强语调。）

教学思考：选手使用“预现法”在不知不觉中引入语法点，让学生接触和感受新的语法点。问题很简单，学生不需要过多的思考就可以回答。选手引导学生回答的同时展示出例句，学生能够清晰地发现例句的共同点，此过程如行云流水，非常自然。但可惜的是，选手只停留在“让学生接触和感受新语法点”的阶段，没有明示语法点，也没有在引出语法点的过程中邀请学生尝试输出目标语法点，只有教师单向的输出，没有尊重学生的主体地位，也没有充分发挥教师的主导作用。

b.创设语境的通俗性

语境的通俗性是指贴近学生生活、学生熟悉的场景或事物应选作语境的内容，且内容应简单易懂，便于学生迅速理解，从而使其在结构、意义和用法上形成对所学习语法点的初步印象。

案例：2号选手 语法点：副词“都”

（幻灯片展示图片二）

选手：你们认识他吗？（激光笔指着图片中的男子，该男子是埃及著名的足球运动员。全场气氛好，因为大多数埃及人都非常热爱踢足球这项运动。）

众同学：Mo Salah。

选手：你们喜欢他吗？

众同学：喜欢。

选手：我们都喜欢 Mo Salah。大家都喜欢 Mo Salah。（幻灯片展示出目标语句，老师在读“都”字时加强语调。）

教学思考：当选手展示出该图片时，全场气氛被推到高潮，学生精神振奋，因为他是埃及人非常敬仰的足球明星。埃及塞西总统曾亲自接见 Mo Salah，并给予他非常高的评价“我在 Mo Salah 身上感受到了埃及之光，他是埃及的民族骄傲，是骄傲的象征。”

c.语言的简洁性

导入的语言简洁凝练能够使学生获得明确的概念，有效利用课堂时间高效学习，也能够体现出教师清晰的教学思路以及对教学内容的把握和对教学重难点的提炼。

案例：5号选手 语法点：课文《请多提意见》的生词讲解

选手：但是首先我要问一下，因为上次我们没上课，上周我们没上课，所以我想听一下你们的意见，你们的看法，你们的想法。你们如果下周要补一次课，什么时候比较合适？

同学1：老师，你下星期一可以补课吗？

同学2：星期天可以吗？

选手：可以，你们都说的意见可以，可以。你们刚才说的你们的这些想法都是叫意见。都是叫，都是叫，这些想法都是叫意见。

教学思考：选手共说了5句话，其中有8次重复，可以看出选手比较紧张，自信心不足且对自己所讲解的内容还不够熟悉，学生的听课效果或多或少会受到影响。

d.语言的准确性

教学语言的准确使用在教学中意义重大，能够体现教师专业的教学水平和扎实的基础知识，确保教授给学生正确的知识，以免误导学生。3号和5号选手导入语言不够准确。

（1）案例：3号选手 语法点：可能补语

选手：对，非常好！结果补语。好。那大卫在上面会怎么叫李军呢？（幻灯片展示

图片三，图片下方有目标语句。)

众同学：你快上来。

选手：不错，好，快上来。那李军怎么回答呢？

同学 1：我上去了。……

选手：不错，非常好！好，那我们一起来看，谁来读？（幻灯片展示图片四，图片下方有目标语句。）

（同学举手）

同学 2：他能一个人拿动箱子吗？

选手：怎么回答呢？你觉得他能吗？（选手示意一位同学回答）

同学 3：不能。箱子很多。

选手：好，不过他已经拿动了对吗？他有能力，这个男人很强壮。（选手做出搬起箱子的动作，辅助教学。）

同学 1：一个，他能拿动。

选手：对，他一个人能拿。好，那这个呢？她一个人能拿动箱子吗？你们觉得能拿得动吗？（幻灯片展示图片五，图片下方有目标语句。）

众同学：她不能。/不能。

选手：对，她不能一个人拿箱子。好，这么高的山，他们能爬上去吗？（幻灯片展示图片六，图片下方有目标语句。）

众同学：能。/不能。

选手：是，都快到了，能爬上去。

教学思考：选手在复习趋向补语时，对于“来”和“去”的用法掌握得还不牢固。“来”表示向着说话人的动作。“去”表示背着说话人的动作。选手选取的例子中，李军和大卫是面对面说话的，而且李军是向着大卫的方向爬山的，所以大卫叫李军爬上来时，李军的回复应该是“我上来了。/马上上来。”而不是学生回答的“我上去了。”此时教师未发现学生回答有误，且幻灯片中展示的目标语句也是错误的。选手所教授的语法点是可能补语，而选手在提问时以及幻灯片所展示的目标语句中并未使用可能补语的语法结构“他拿得动箱子吗？”、“他拿得动/拿不动箱子。”、“他们爬得上去吗？”、“他们爬得上去/爬不上去。”，这表明选手对可能补语的知识掌握的还不牢固。

（2）案例：5 号选手 语法点：课文《请多提意见》的生词讲解

选手：可以，你们都说的意见可以，可以。

教学思考：选手想要表达的应该是“你们说的意见都可以。”而选手将“副词‘都’在句中作状语，放在动词或形容词之前”的用法生搬硬套在这里显然不合适。

e. 导入用时

在 5 至 8 分钟的教学时间内展示完整的语言点，要求教师应合理控制各教学环节的时间，合理安排导入时间，大约控制在 1 分钟以内最好，尽量不要超过 1.5 分钟。导入

环节应简洁、迅速将语言点引出并展示，留出充足的时间给学生操练和做活动。6 位埃及选手，1 位无导入环节，其他 5 位，导入最短用时 16 秒，最长用时 128 秒，超过 2 分钟。

案例：3 号选手 语法点：可能补语

选手：你们周末过得怎么样？

众同学：很好！/很开心！

选手：好，过得很好。那玩得开心吗？

众同学：开心！

选手：好，你们刚才说的“过得很好！”、“玩得开心！”是什么补语呢？记得吗？

同学 1：状态？

选手：对！不错，非常好！状态补语。好，我们一起来看图片。这么多的作业，他今天做完了吗？（幻灯片展示图片一，图片下方有目标语句。）

众同学：没有。/没做完。

选手：好，不错。好，谁来读？（幻灯片展示图片二，图片下方有目标语句。）

（同学举手）

选手：好，你来。

同学 2：你这本书看完了吗？

选手：怎么回答呢？（示意一位同学回答。）

同学 3：没看完。

选手：好，如果用肯定式的话呢？

同学 3：看完了。

选手：非常好！那这个是我们学过的什么补语呢？

众同学：结果补语。

选手：对，非常好！结果补语。好。那大卫在上面会怎么叫李军呢？（幻灯片展示图片三，图片下方有目标语句。）

众同学：你快上来。

选手：不错，好，快上来。那李军怎么回答呢？

同学 1：我上去了。

选手：对，上去。那“上来”和“上去”是我们学过的什么补语呢？

众同学：趋向。/趋向补语。

选手：不错，非常好！好，那我们一起来看，谁来读？（幻灯片展示图片四，图片下方有目标语句。）

（同学举手）

同学 2：他能一个人拿动箱子吗？

选手：怎么回答呢？你觉得他能吗？（选手示意一位同学回答）

同学3：不能。箱子很多。

选手：好，不过他已经拿动了对吗？他有能力，这个男人很强壮。（选手做出搬起箱子的动作，辅助教学。）

同学1：一个，他能拿动。

选手：对，他一个人能拿。好，那这个呢？她一个人能拿动箱子吗？你们觉得能拿得动吗？（幻灯片展示图片五，图片下方有目标语句。）

众同学：她不能。/不能。

选手：对，她不能一个人拿箱子。好，这么高的山，他们能爬上去吗？（幻灯片展示图片六，图片下方有目标语句。）

众同学：能。/不能。

选手：是，都快到了，能爬上去。

教学思考：3号选手的导入部分包括询问学生周末过得是否开心以此复习状态补语，运用情境法复习结果补语和趋向补语，最后引入语法点“可能补语”，共用时128秒。选手在复习旧知部分用时84秒，浪费了大量时间，完全没有必要，如果将这部分时间用于直接创设语境导入，效果更好。如：

（幻灯片展示图片：作业很多和作业很少，进行区分回答肯定和否定形式。）

选手：这么多作业，他今天做得完吗？（图片：作业很多）

同学：不能做完。

选手：我们可以说“他今天做不完作业。”

选手：再看，这些作业，他今天做得完吗？（图片：作业很少）

同学：可以做完。

选手：我们可以说“他今天做得完作业。”

.....

以此类推运用情境法再导入两到三张图片进行肯定和否定的对比并带领学生一起练习即可，使学生能够自然而然地感受语法规则，在不知不觉中操练语法规则，从而达到教师的教学目标。或者不用将肯定和否定形式一起导入，先练会肯定形式，再接触否定形式。所以，在课程设计前，教师应明确教学目标，充分了解教学内容，才能高效地完成课堂教学。

4.2.2 埃及选手导入的特点

a.创设的语境直观通俗

所有选手中，除了有1位选手没有导入环节，2位选手采用了复习学过的相关词汇，其余3位都采用了创设相关语境进行导入，他们利用图片或真实情境，创设与同学相关或与教师相关的语境，从而生成学生容易接受、简单且易于理解的例句。选手们之所以

能做到这些的原因可能是：第一，由于外国选手对目的语的使用受到局限，会自动规避他们不熟悉的语用和较难的语境，一切从简。第二，外国选手作为本土汉语教师，与学生的文化背景相同，他们更了解学生的兴趣爱好、学习的过程、思维和想法，这些都是教学过程中的优势所在。

b.语言比较简洁

大部分埃及选手语言比较简洁，2/5的埃及选手语言不够简洁。原因可能是：第一，使用非母语教学，选手虽然是汉语教师，但他们也处在中介语的使用阶段，表达受到局限，没有太多的语言选择，但又觉得自己表达的不够清楚，所以只好不断重复自己的话。第二，选手对于接下来要讲解的内容思路模式化或者不顺畅，没有很好的利用自己创设的语境。

c.语言比较准确

埃及选手在导入部分的教学语言比较准确，仅有2位选手的教学语言存在一些问题，主要原因是汉语基础知识还不够扎实，如汉字的书写、汉字的发音、句子的语法结构等。其次，可能是由于处在比赛的环境，选手多少有些紧张，难免会出现一些错误。作为知识的传授者，教师需要不断学习，不断充实和提升自己，从而在教学中能够更加从容地面对。

d.导入用时两极分化

6位选手的导入中，1位选手没有导入环节，导入时长较短的只是简单的复习学过的词语，导入时长过长的超过了讲课总时长的1/4。原因可能是：第一，选手的教学重点不明确，导入的内容过多，肯定、否定和疑问三种形式一起导入，甚至将几个不同的句型在导入环节同时展示，造成用时过长，而且学生无法有效的理解和吸收。第二，选手缺乏教学经验，对于要讲解的语法点，没有找到好的切入点，只能按照教辅书上设计的公式，在导入时复习公式中涉及到的所有语法点。

4.3 讲解技能的展示及分析

语法点的讲解可以看作解释语法点的形式、意义和功能，具体内容有语言点的肯定、否定和疑问形式，语言点的基本结构，使用条件等。讲解的方法有公式法、情境法、例句法等。语法点的讲练模式有5种：只讲不练、只练不讲、先讲后练、先练后讲，练中带讲，直接练习，练中带讲^①。

在课堂教学中，教师通常在导入后进行语法点的讲解，但是一次性将语法点全部解释清楚难度很大，所以需要通过之后的练习进行讲练结合。教师常常在导入环节展示语法点的基本结构，在练习环节也会对语法点进行进一步的讲解并巩固学生的记忆，从而可以将教学的重难点很好的分散在各个教学环节，避免学生感到学习内容过难，学习压

^① 陆汉艳. 中外汉语国际教育硕士语法点讲练能力对比研究——基于第二届“孔子学院杯”汉语国际教育硕士教学大赛[D]. 中央民族大学, 2017.

力过大。但是这三个环节主要的侧重点也是不同的，导入环节是为了展示语法点，讲解环节是为了学生更好地理解语法点，练习环节则是帮助学生尽快地掌握语法点^①。

笔者划分讲解环节的标准是：第一，导入或练习结束后，选手开始详细解释语法点。第二，选手通过举例子详细解释语法点，帮助学生理解，而不是让学生练习输出。下面将从五个方面对埃及选手的讲解环节进行考察：讲解方法、讲解的准确性、讲解的通俗性、语言的简洁性和讲解用时。

4.3.1 埃及选手讲解技能考察

表 4-3 埃及选手讲解技能统计

选手	教学语言点	讲解方法	讲解例句	用时（单位：秒）
1 号	简单趋向补语	公式法、例句法、对比法、情境法	1、他上来了。2、他上去了。3、请你出去。4、请你进来。	219
2 号	副词“都”	公式法、例句法、对比法、情境法	1、我和他都喜欢听音乐。2、她们都吃中国菜。3、我们都很开心。	206
3 号	可能补语	公式法、例句法、对比法、情境法	1、记得/不住。2、看得/不清楚。3、爬得/不上去。	152
4 号	疑问代词的非疑问用法	例句法	1、我们班，谁都喜欢杨老师。2、哪个公园都很热情。3、他什么都不吃。等等	205
5 号	课文《请多提意见》的生词讲解	例句法、情境法	1、意见 2、欢迎 3、挂 4、古书 5、整齐 6、开花等等	244
6 号	一 就.....	例句法、情境法	1、我一回家，就做饭。2、我一醒，就起床。3、代表们一下飞机就受到热烈的欢迎。4、他一回到家，就睡觉。5、我一上完体育课，就感到口渴。	167

a. 讲解方法

埃及选手采用了 4 种讲解方法，分别是例句法、情境法、对比法和公式法。除了 1

^① 杨寄洲，崔永华. 对外汉语课堂教学技巧[M]. 北京：北京语言文化大学出版社，1997 年版，第 87 页.

位选手只用了一种方法之外，其他 5 位选手基本都采用了多种方法结合进行语法点的教学。所有埃及选手都用到了“例句法”，即通过例句帮助学生理解语法点。5 位选手采用了“情境法”，即利用动作、图片、真实情景或实物等创设语境，加深学生对语法点的理解。有 3 位选手运用了“公式法”即给出语法点的结构和格式，使学生一目了然，能够提升教师的教学效率和学生的学习效率。有 3 位选手运用了“对比法”，通过对比语法点的肯定和否定形式或对比语法点之间的不同用法，加深学生对其差异和整体内容的理解。

(1) 案例：3 号选手 语法点：可能补语

选手：那我们刚才要表示的是，动作的结果或趋向能不能实现，对吗？那如果要表示，就是……结……结果或趋向能……是否能实现，我们可以用“可能补语”。可以用什么？

众同学：可能补语。

选手：好，我们今天一起来学习“可能补语”。好，结构是这样“V+得+（结果补语/趋向补语）”。比如，“记住”是什么补语呢？

众同学：结果/结果补语。

选手：好，挺好，那如果要变成可能补语怎么说呢？

众同学：记得住。

选手：好，非常好。那“看清楚”呢？

众同学：结果/结果补语。

选手：是怎么变成可能补语？

众同学：看得清楚。

选手：好，非常好，那“爬上去”是什么补语？

众选手：趋向/趋向补语。

选手：趋向补语要变成可能补语怎么说？

众同学：爬……得上去。

选手：好，非常好。好，我们一起来看可能补语的否定式。好，很简单，就用“V+不+（结果补语/趋向补语）”。那我们一起来读“记不住”。

众同学：记不住。

选手：看不清楚。

众同学：看不清楚。

选手：爬不上去

众同学：爬不上去。

选手：到现在有什么问题吗？

众同学：没有。

教学思考：3 号选手在讲解环节采用了例句法、对比法、公式法和情境法。但是，选手

在教授一个新语言点时，将肯定和否定形式一起讲，将可能补语和结果补语、趋向补语一起讲，且在提问时又涉及到疑问形式，特别是“可能补语”这个语法点已达到4级的难度等级，学生接受起来有一定难度。最好是单独讲“可能补语”，且练会了肯定形式之后再讲否定形式。

（2）案例：1号选手 语法点：简单趋向补语

选手：我们今天一起学习“简单趋向补语”。“简单趋向补语”是什么呢？简单趋向补语是在动词后加上“来”或“去”表示动作的方向。好，那“V+来/去”表示什么？表示动作的方向。好，现在有一个问题：我们什么时候用“来”，什么时候用“去”？

“来”表示向着说话人的动作。（教师同时做手势辅助教学。）“来”表示什么？（示意学生跟着老师一起说。）向着说话人的动作。那“去”呢？“去”表示背着说话人的动作。

（教师同时做手势辅助教学。）“去”表示什么？（示意学生跟着老师一起说。）背着说话人的动作。好，现在我们一起来看这张图片。这个人是A，这个人是B，这个人是C。A想描写C的动作，他会怎么说？他会说“他上来了。”（教师同时做手势辅助教学。）上来了。（“来”拖长音，引起学生重视。）为什么用“来”？因为C的动作是向着A，是向着说话人。好，那B呢？怎么描写C的动作？他会说“他上去了。”那为什么用“去”？因为C的动作是背着B，是背着说话人。明白了吗？有什么问题吗？

众学生：明白了。/没有。

选手：嗯，请你站起来。到这儿。（示意一位学生与教师互动。）这个是教室门口，如果我想请你到外面去，我会用什么动词？（面向该位同学说话。）

同学1：进。

选手：“进”还是？还是“出”？

同学1：出。

选手：“出”。对，好。那我是说“出去”还是“出来”？

同学1：呃……出去。

选手：“出去”。对，很棒的！好，请你出去。

同学1：好。（全场笑声一片，气氛好。）

选手：如果你想叫你的朋友，你会用什么动词？（面向另一位同学。）

同学2：进。

选手：“进来”还是“进去”？

同学2：进来。

选手：对！非常好！那请你进来。（面向同学1。）

教学思考：选手运用了公式法、例句法、对比法、情境法讲解了“来”和“去”以及“进”和“出”的不同用法。在讲解时充分运用现场资源创造真实的教学情境与学生互动，使学生能够真实感受并使用语法点，加深了学生的印象，促进了学生对语法点的理解。且在讲解时运用手势以及在强调重点时“拖长音”的方式有效的引起学生的重视，形象地描绘出“来”

和“去”以及“进”和“出”的差异所在。但笔者认为，选手在讲解“来”和“去”时，可以直接做动作或邀请学生配合做出相应的动作，再加之多几次的操练进行巩固，比起运用图片进行讲解效果更好。

b.讲解的准确性

要确保讲解正确、规范的内容，讲解要严谨，不能有模糊不清的概念和用词。大多数埃及选手能够准确地进行讲解，4号和5号选手的讲解不够准确。

(1) 案例：4号选手 语法点：疑问代词的非疑问用法

选手：……好。(点头) “哪个公园都很热情。” (示意学生，询问学生这个句子的意思。)

同学1：所有公园都很热情。

选手：没错。“他什么都不吃。”他没有东西吃的。……好，那么肯定句我们一般用“都”这个副词。“这个城市哪条路都很干净。”我们一般用“都”。意思是？意思是什么？(示意学生回答)

众学生：所有的路很干净。

选手：是的。所有的，所有的地方，所有的条路很干净。全都。如果句子是否定式，我们，我们用副词“也”，比如说“谁也不知道他上哪里去。”意思是？(示意学生回答)

……

选手：有时还用“无论、不管”等连词跟“也、都”呼应。我们先看这个，“不管做什么工作都行。”意思是？(示意学生回答)

众学生：……(思考)

选手：什么都行做，都很好，都没问题。“无论怎么跑也赶不上他。”，“无论怎么跑也赶不上他。”意思是？(示意学生回答)

同学3：他很快。

选手：(教师没听见学生的回答。) 他不快，跑得不快，赶不上他。

教学思考：选手在讲解例子时，出现了多处错误，但选手并未察觉，原因可能是：第一，选手对语法知识的掌握不够扎实，没有意识到自己的错误。第二，因选手汉语词汇有限，无法准确而完整的表达其所想要表达的意思。如“哪个公园都很热情。”应该是“哪个公园都很热闹。”学生在进行意译的时候，教师也未发现句子错误。还有“无论怎么跑也赶不上他。”应该是“他跑得很快，没有办法赶上他。”而教师在此解释错误。

(2) 案例：5号选手 语法点：课文《请多提意见》的生词讲解

选手：“古书”的意思就是老的书，老的书。老的书就是比较老的，就是这些，这些跟照片一样老的书。就是书架上有很多古书。书架上有很多古书。

教学思考：“古书”意思是泛指传世的古籍，古人手书，而不是老的书。老的书应该是“旧

书”，且用“老”来形容书籍有些奇怪。此处选手解释有误。

c.讲解的通俗性

教师应尽量避免使用语法术语，多使用简洁直白的语言，多使用真实的情境，例如：实物、动作和表情等。除了4号和6号选手讲解难度较大，违背了“通俗性”的原则，其他选手的讲解通俗易懂。

案例：4号选手 语法点：疑问代词的非疑问用法

选手：好。疑问代词的非疑问用法有两种：第一种是任指；第二种是虚指。我们先讲“任指”。任指表示的是“全都是这样”，你看这个句子“我们班，谁都喜欢杨老师。”这个意思是什么？可以猜一猜吗？

众学生：我们都喜欢杨老师。

选手：所有的，所有的学生喜欢杨老师。好。（点头）“哪个公园都很热情。”（示意学生，询问学生这个句子的意思。）

同学1：所有公园都很热情。

选手：没错。“他什么都不吃。”他没有东西吃的。好，这样的疑问代词我们必须重读，重读这个疑问代词。“他怎么要求都不行。”、“什么问题都可以解决。”、“我们班，谁都喜欢杨老师。”要重读。（教师用手势比划重读。）好，那么肯定句我们一般用“都”这个副词。“这个城市哪条路都很干净。”我们一般用“都”。意思是？意思是什么？（示意学生回答）

众学生：所有的路很干净。

选手：是的。所有的，所有的地方，所有的条路很干净。全都。如果句子是否定式，我们，我们用副词“也”，比如说“谁也不知道他上哪里去。”意思是？（示意学生回答）

众学生：没人去……

选手：没有人，没有人，这个是否定。我必须，我一般用“也”副词。好，“昨天的活动，谁也没参加。”意思是？（示意学生回答）

众学生：没有人参加。

选手：好，可以造句吗？用这个“也”造句吗？

同学2：谁……谁也不喜欢吃中国的……中国菜。

选手：谁也不喜欢吃中国菜。不错。“我们什么地方也没参……参观过。”意思是？

众学生：……（思考）

选手：“我什么地方，我所有的地方没去过。”是这个意思。看这个。有时还用“无论、不管”等连词跟“也、都”呼应。我们先看这个，“不管做什么工作都行。”意思是？（示意学生回答）

众学生：……（思考）

选手：什么都行做，都很好，都没问题。“无论怎么跑也赶不上他。”，“无论怎

么跑也赶不上他。”意思是？（示意学生回答）

同学3：他很快。

选手：（教师没听见学生的回答。）他不快，跑得不快，赶不上他。

教学思考：4号选手在讲解过程中常常出现一些术语“疑问代词”、“非疑问用法”、“任指”、“虚指”、“呼应”等等，这些词语过于书面语化，学生理解起来非常困难。此外，教师在讲解该语言点时所列举的用法比较混乱，没有遵循循序渐进的原则，没有注意讲解的次序和梯度。并且选手讲完第一种用法后没有练习，接着讲第二种用法，几乎没有给学生说话的机会。给出的例句不够贴近学生的生活，很难引起学生的兴趣，且提问方式单一，只问学生“这是什么意思？”相当于让学生换另一种说法意译，似乎又回到了运用语法翻译法进行教学的时代。总的来说，该选手全程只讲不练，讲解不生动且晦涩难懂，违背了“精讲多练”的原则。

d. 语言的简洁性

在讲解过程中，6位埃及选手基本没有使用简洁的语言，没有做到“精讲多练”。大部分选手在讲解时担心学生无法理解，而进行“保姆式”教学。对一个语言点反复讲解，语言重复啰嗦，急于将语法点的含义告诉给学生，而且通常在导入之后直接开始一板一眼照读语法点的概念，而这些含义都是非常书面语化，对于学生来说非常难以理解的句子，这样的方法容易导致课堂气氛沉闷，学生对汉语学习失去兴趣。

（1）案例：6号选手 语法点：一……就……

选手：“一”是一个数字，很小的数字，一二三四五，对吗？“一”是最低的。“一……就……”就是可以，这个表示两个动词，两个动作，第一个动作然后发生了第二个动作，它们的之间的时间很短，不那么长时间。你明白了吗？

学生：明白了。

选手：好了。表示前后之间的很短的时间，不那么长时间。呃……还有……呃……它们的谓语应该的是动词，不可能是名词、形容词，应该的是动词。好，两个动词，第一个动词然后第二个动词，发生了第二个动作，它表示，呃……承接的关系，承接的关系。我做了第一个事情，然后发生了第二个事情。对吗？

众同学：对。

选手：好了，还有“一……就……”呃……我们可以主语是它们的后面，放在它们的后面。比如，第一个动作，我做的是我回家，然后我做饭。我可以怎么说？我说“我一回家就做饭。”第二个句子，我醒了，然后起床。我要说什么？

同学1：可以说……

选手：我一醒，就起床。

……

教学反思：该选手在组织教学后，没有进行语法点的导入，直接进入语法点讲解，且课

程一开始便照着幻灯片阅读语法点的概念，并用很长一段话又反复进行解释，全程没有与学生互动，从视频中学生的神情可以观察到学生在费劲的理解教师的话语，这样的教学方式显然存在问题。其实教师完全可以以更简单的方式讲解语法点。如：教师运用动作演示法，利用教室的门做出进教室然后关门的动作，引出句子“我一进教室就关门。”等，给出两三个例子后，学生已能够体会该语法点的含义，此时再简单进行讲解即可。

（2）案例：2号选手 语法点：副词“都”

选手：那我们刚才说的“都”是什么意思呢？“都”是表示范围的副词，就是指前面所说的对象都包括在内，在句中作状语，放在动词或形容词之前。它有两个格式，第一个是“人+和+人+都+动词/形容词……”；第二个格式是“表示复数的代词或名词+都……”。比如：我和他都喜欢听音乐；她们都吃中国菜；我们都很开心。对，那请你们看这个图片，用“都”告诉我他们是谁？

.....

教学思考：选手在导入后没有引导学生总结语法点，而是直接照读幻灯片中副词“都”的概念，然后给出公式，接着又照读了三个例句，没有给学生思考的机会，大段的书面语容易使学生在学习一个新的语法点时产生畏难情绪。所以，想要从根本上优化课堂，教师必须语言简练、思路清晰、有效提问和组织练习。

e.讲解用时

5-8 分钟的课堂，讲解时长最好在 2 分钟之内，将更多时间用于给学生操练。埃及选手基本在讲解部分的用时都接近或超过 4 分钟。6 位选手讲解最短用时为 152 秒，约为 2.53 分钟，最长用时为 244 秒，约为 4.06 分钟。其中只有 2 位选手讲解用时在 3 分钟以内，另外 4 位选手用时较长，约在 3.41 至 4.06 分钟之间。6 位选手的平均用时为 198.8 秒，约为 3.31 分钟。

案例：5号选手 语法点：课文《请多提意见》的生词讲解

选手：好，那“意见”的意思就是看法或是想法，有别的意思吗？有，比如说，老师对一位学生不是非常满意，所以这位老师对学生有意见，有意见。好吗？好，提意见，提意见，你们刚才就是提了意见。请多提意见。今天我们的题目就是“请多提意见”，请多说想法，多说看法。有意见，好意见。好。欢迎，跟我说“欢迎”。

众学生：欢迎

选手：欢迎。好，什么时候来客人，从外面来客人，然后你来欢迎他，欢迎他，然后你去一个餐厅的时候，有服务员说：“欢迎光临，欢迎光临！”这个就是欢迎，欢迎。好，举个例子，欢迎光临。欢迎他来参加我们的展会。欢迎你们，欢迎你们。好，下一个“挂”。我现在挂这个，这儿。（拿起一支笔放在白板上，示意学生这个动作是“挂”。）或者挂一个，挂照片，挂照片。你什么时候有你的，家庭的照片，你想放在墙上，所以挂照片在墙上，挂照片。.....

教学思考：本次大赛要求选手选择一个语言点进行讲解，但是该选手选择了生词讲解，

不符合比赛要求。且选手在讲解每一个生词时花费大量的时间单向输出,没有与学生互动。花费了整整4分多钟的时间讲解完后才进行简单的练习,整体的教学设计是有问题的。

4.3.2 埃及选手讲解的特点

a.讲解基本准确

大部分埃及选手能够准确地进行讲解,少数选手在讲解中出现了一些小错误,例如:错误地理解句意和分析句意,选用的例子与汉语语言习惯不太相符。

b.讲解不够通俗易懂

大多数埃及选手讲解的内容比较多,难度比较大,无法用简洁的语言解释,一些选手还运用了学生难以理解的生僻词汇和术语。且讲解较为模式化,都是导入之后直接讲解语法点的概念,没有引导学生进行思考后总结语法点,而语法点的概念又比较书面语,难以理解。有2位选手对语言点全程进行讲解,没有练习环节。

c.语言不简洁

埃及选手在讲解中的语言不够简洁,原因可能是:第一,用相同的语言不断解释同一个内容。例如,6号选手对“一……就……”的概念反复解释“‘一……就……’就是可以,这个表示两个动词,两个动作,第一个动作然后发生了第二个动作,它们的之间的时间很短,不那么长时间。”第二,与语言点无关的赘语太多,例如4号选手讲解语法点“疑问代词的非疑问用法”。原因可能是:面对这样一个抽象的语法点,包含的小知识点又很多,作为非母语者很难抉择该语法点的重点内容,所以只好“一把抓”,运用大量语言讲解,花费大量时间,没有给学生练习的机会。

d.讲解用时过长

讲解用时过长是因为他们在一堂课中想要讲解的内容过多,没有分清主次,没有明确教学重难点,导致没有足够的时间进行练习,学生无法有效地吸收。其次,选手在照读幻灯片中非常书面语的概念之后,又要花大量时间解释其概念。

4.4 练习技能的展示及分析

练习环节是指在学生通过教师的讲解可以基本理解语法点形式、意义和功能,然后通过大量操练学会运用语法点。练习方法有“机械练习”、“有意义练习”和“交际练习”。“机械练习”注重重复和模仿,“有意义练习”注重在使用语法点时举一反三,“交际练习”注重学生学会运用语法点进行交际。

由于讲解和练习环节通常穿插在一起,不会明显区分,所以本文对练习环节的界定是学生通过教师的讲解基本理解语言点后,教师展示练习任务或设定相应的语境,适当提点学生或让学生独立输出目标语句,目的是通过操练使学生掌握语法点。若教师没有等学生思考,没有给学生说出答案的机会,而是自己说出答案,那么把这种行为归为讲

解环节。

下面依据确定好的标准,从五个方面对埃及选手的练习环节进行考察:练习的方法、练习的层次性、例句的准确性和练习用时。

4.4.1 埃及选手练习技能考察

表 4-4 埃及选手练习技能统计

选手	教学语言点	练习方法	创设的语境	用时(单位:秒)
1 号	简单趋向补语	机械练习	无	160
2 号	副词“都”	有意义练习	1、他们都是医生。2、他们都穿白色。3、我们都不喜欢考试。4、他们都不喜欢西兰花。5、它们不都能爬上台。	106
3 号	可能补语	机械练习、有意义练习	1、你这些书一个星期看得完吗? 2、你这本书一个星期看得完吗? 3、你一个人吃得完这么多的菜吗? 4、这个词语你们看得懂吗?	86
4 号	疑问代词的非疑问用法	无	无	无
5 号	课文《请多提意见》的生词讲解	机械练习	无	38
6 号	一……就……	有意义练习	1、不详。2、我一起床就洗澡。3、我一去商店就买衣服。4、我一回家就学习。5、我一听音乐就睡觉。6、我一起床就洗衣服。7、我一回家就打扫。8、我们一下班就去看电影。	114

a.练习方法

埃及选手采用的练习方法主要是“机械练习”和“有意义练习”,各占一半的比例。有 1

位选手采用了“机械练习”和“有意义练习”相结合的方法，没有人使用“交际练习”。

案例：6号选手 语法点：一……就……

选手：现在我给你们练习。我给你们一个图卡，图片，然后你可以给我一个造句。好吗？（教师给学生分发图片。）这个，第一个照片是“吃饭”。你们可以造句吗？谁？啊，说吧。（幻灯片展示图片1。）

同学1：（不详，无法听清。）（拿到图片“吃饭”的同学造句。）

选手：啊，好了。第二个是“起床”，怎么说？（幻灯片展示图片2。）

同学2：我一起床……就洗澡。（拿到图片“起床”的同学造句。）

选手：嗯，好了。“买衣服”。（幻灯片展示图片3。）

同学3：我一去……商店就买衣服。（拿到图片“买衣服”的同学造句。）

选手：啊，行吧。“学习”，“学习”怎么说？（幻灯片展示图片4。）

同学4：我回家……我就……学习。（拿到图片“学习”的同学造句。）

……（共练习了八张图片）

教学思考：教师采用了“有意义练习”的方法，通过展示图片进行造句，让学生熟悉句型结构和用法，但缺少“交际练习”。

b.练习的层次性

练习的层次性是指教师应尽可能运用多种练习方法，创设多种语境，在练习层次和难度上不能只停留在简单的“机械练习”，而是要自然过渡，逐步深入，使学生真正学会应用语法点进行交际。埃及选手基本没有设置有层次的练习方法和语境内容。

（1）案例：3号选手 语法点：可能补语

选手：好，那我们一起来试试。好，第一个图片，谁来读问题？好，你说。（教师展示图片一及目标语句的疑问形式。）

同学1：你这些书一个星期看得完吗？

选手：你觉得能看得完吗？（示意另一位同学回答。）

同学2：我觉得看不完。

选手：好，非常好。好，第二个图，你们换一下，你来读问题。（教师展示图片二及目标语句的疑问形式。）

同学2：你这本书一个星期看得完吗？

同学1：这本书我一个星期看得完。

选手：好，下一个。你来读。（教师展示图片三及目标语句的疑问形式。）

同学3：你一个人吃得完这么多的菜吗？

选手：你觉得呢？

同学4：吃不完。

选手：是，吃不完这么多的菜。好，那问你们，这个词语你们看得懂吗？（教师展

示图片四)

众同学：看不懂。

选手：看不懂。好，非常好！那我们今天学的是什么补语？

众同学：可能补语。

选手：可能补语，非常好。是表示动作的结果或趋向能不能实现。好，我们一起来做练习。好，第一题谁来做？（以下教师设计了改错和选择题给学生操练。）

.....

教学思考：选手创设了4个语境，先进行“有意义练习”。从生生互动，然后到师生互动，且将可能补语的疑问、肯定和否定形式混在一起练习，之后再行“机械练习”。虽然选手在整个练习环节关注到了练习的各个方面，但是选手对于练习环节的设计是混乱的。首先，教师在讲解环节没有讲解可能补语的疑问形式，而在练习环节直接让学生练习，并且三种形式参杂练习，学生可能需要思考很长时间并有受挫感。而正确的练习方式应该是先进行“机械练习”，巩固学生记忆，再进行“有意义练习”；先练习肯定形式，再练习否定和疑问形式。

（2）案例：2号选手 语法点：副词“都”

选手：那请你们看这个图片，用“都”告诉我，他们是谁？（幻灯片展示图片一）

众同学：他们都是医生。

选手：他们都是医生。对！那可以用“都”告诉我，他们穿什么颜色？

众同学：他们都穿白色。

选手：对，说得对！那告诉我，他们在做什么？（幻灯片展示图片二）

众同学：考试。

选手：你们喜欢考试吗？

众同学：不喜欢。（全场气氛好）

选手：不喜欢。

师生：我们都不喜欢考试。那“都”的否定式是什么？先说主语，然后“都”，然后否定词“不或者没”（教师展示副词“都”变否定的公式），比如说“我们都不喜欢吃辣的。”……（此处列举三个例子进行强化。）

教学思考：选手在练习部分共创设了3个语境：1、他们都是医生。2、他们都穿白色。3、我们都不喜欢考试。主要练习方式是“有意义练习”，让学生加深对语法点的理解。而且，第一和第二个语境使用了同一张图片，前后关联紧密，练习高效。第三个语境十分有趣，深得学生喜欢，使课堂气氛活跃，它的出现又恰好引出副词“都”的否定形式，举例后进行练习。可以看出该选手的教学设计非常合理且层次清晰，难易有序。由于前面讲解部分到位，练习环节学生的输出又快又准。

c.例句的准确性

教师在带领学生练习时应确保输出正确的句子，当学生输出有错误的句子或不准确

的句子时,教师应运用恰当的纠错方式纠正学生错误,并引导学生重新说出正确的句子。埃及选手基本都使用了准确的例句,个别选手对句子要求不够严格。

(1) 案例: 6 号选手 语法点: 一……就……

选手: 现在我给你们练习。我给你们一个图卡, 图片, 然后你可以给我一个造句。好吗? (教师给学生分发图片。)

……

选手: “打扫”。(示意学生造句。)

同学 1: 我一回家呢……就打扫。

选手: 啊, 好了。……

教学思考: “我一回家就打扫。”这个句子缺少宾语, 应该是“我一回家就打扫卫生。”学生回答有误, 选手没有有意识地更正。

(2) 案例: 3 号选手 语法点: 可能补语

选手: 好, 我们一起来做练习。……好, 第三个呢? 谁来读? (此时选手带领同学一起做选择题)

同学 1: 作业不多了, 一个小时前应该能写得完。(同学读题、读选项。同学感觉题目句子不对, 语气迟疑, 但是不敢表达。)

选手: 写得完, 对, 非常好! (选手未发现题目有误。)

教学思考: 选手在组织练习环节中, 未发现题目有误, 学生做题时语气迟疑, 感觉题目句子有误, 但是不敢表达。教师是知识的传授者, 在教学中一定要确保传授给学生准确的知识, 对于所要讲授的内容应再三检查, 避免出现不必要的错误误导学生。

d. 练习用时

埃及选手在练习部分用时呈现两极分化现象, 最长用时 160 秒, 最短用时 38 秒。有 1 位选手用时 0 秒。6 位选手平均用时 84 秒, 约为 1.4 分钟。大多数埃及选手没有足够的练习时间, 甚至没有练习环节, 原因是他们在讲解环节花费了大量时间。学生如果没有足够的练习, 很容易忘却新学习的知识, 而且也无法很好的掌握和消化新知识。

(1) 案例: 5 号选手 语法点: 课文《请多提意见》的生词讲解

选手: 现在你们来试一试, 造句, 第一个图。(幻灯片展示了三张图片, 教师指着其中一幅图)

同学 1: 欢迎光临!

选手: 欢迎光临! 欢迎光临! 好, 来, 挺好的。来, 巧克力, 来。(教师给予奖励。) 好, 下一个, 来, 你说一下。(幻灯片展示了三张图片, 教师指着其中一幅图)

同学 2: 她心里开花了。

选手: 她心里开花了。她心里开花了。她今天心里开花了。好, 给你巧克力, 很棒! (教师给予奖励。)

教学思考：选手花费大量时间进行讲解，而在练习环节展示的图片仍然是讲解过程中配合例句出现的图片，学生自然能够不假思索地给出答案，没有起到考查学生运用词汇的能力。在学生给出句子后，选手又重复多次，不仅毫无意义，而且浪费时间。

（2）案例：4号选手 语法点：疑问代词的非疑问用法

教学思考：4号选手缺乏练习，原因是在一堂课中选取的教学内容太多，讲解过程不够简洁，导致没有时间练习。选手以为讲完了就代表学生懂了，学生会用了，实则相反。讲解语法点应遵循用最简洁的语言讲解最精炼的内容，教师应设计恰当的练习方式，留出足够的时间带学生将句子进行大量练习，使学生熟练地运用。该选手违背了“精讲多练”的原则。

4.4.2 埃及选手练习的特点

a.练习方法比较完整

由于比赛时间有限，埃及选手采用的练习方法主要是“机械练习”和“有意义练习”，“有意义练习”的方式是看图造句。普遍缺少“交际练习”，原因可能是：第一，选手对于整体教学设计不合理，将重点放在讲解语法点的部分，而忽视了练习的重要性。第二，选手缺乏组织“交际练习”的经验和能力，应在平时多加训练。在真实的课堂中，由于课堂时间有限，为了抓紧教学进度，教师也多采用这两种练习方式，但是教学的最终目的是培养学生运用目的语进行交际的能力，所以“交际练习”的重要性不可忽视。

b.练习例句基本准确

大部分埃及选手使用的例句是准确的，有2位选手使用的例句不太准确，主要原因是选手对语言点的理解不够扎实和系统。作为第二语言学习者，对于目的语的感知能力不够强，很难察觉一些语法错误，对目的语知识也缺乏仔细的思考，所以会出现例句不准确的情况。

c.练习缺乏层次性

埃及选手没有很好地将三种练习方式结合，练习缺乏层次性，原因可能是选手对于这三种练习方式还缺乏教学经验，教学实践能力不足，无法进行很好地转换。选手需要加强练习技能的训练，紧密围绕目标语言点，逐层深入地设计练习环节，从简单到复杂，从难度较小的练习方式到难度较大的练习方式，使学生能够活用语法点。

d.练习趣味性不足

埃及选手在练习环节的展示比较枯燥，缺乏趣味性，原因可能是：第一，教学思维模式化，缺乏经验。第二，语境转化速度过快，没有给学生理解消化的时间，学生无法跟上教师的节奏。第三，选手只专注于讲和练，对学生实际学习水平了解不够，没有很好的建立与学生之间的心理联系。

e.练习用时偏少

埃及选手总体上在练习环节的用时偏少，两极分化现象严重，原因可能是：第一，

一些选手准备的语言点难度较大且抽象，选手对于语言点的重难点把握不准，选择讲解的内容过多，导致没有练习时间或练习时间太短。第二，选手需要加强训练对于练习方法的转换和运用，合理分配课堂时间。

4.5 结束技能展示与分析

一个完整课堂的结束部分是指在课程结束前对本堂课所学内容的归纳总结，使学生能够系统地了解本堂课所学的内容。总结的内容有语法点的重难点、语法点的使用条件、语法点使用的常见偏误等。总结要简洁明了，概括性强。教师通常通过思维导图的方式进行总结，使学生一目了然。课堂的最后还要给学生布置作业。

对埃及选手的 6 个视频进行考察，发现大部分选手没有进行小结或只是简单的给学生布置作业后结束。原因可能是：第一，没有合理的分配一堂课各教学环节的用时，大多数埃及选手没有在规定时间内进行完整的展示，所以没有时间进行总结。第二，选手缺乏课堂小结的意识，没有认识到其重要性，所以忽略了这个环节。

第五章 埃及本土汉语教师教学技能提升的路径

任何一门外语的教学想要在某个国家长期稳定的持续发展,都必须拥有一支高水平、高素质的本土教师队伍。海外汉语教学的发展同样需要海外本土汉语师资的支持,而如何提升海外本土汉语教师的教学技能则是汉语面向世界传播和推广的关键因素。

在“第一届埃及汉语教师教学技能大赛”中,6位埃及选手一路过关斩将,突破重围进入决赛,体现了他们在埃及本土汉语教学中非凡的教学能力,对于高水平的埃及本土汉语教师教学能力有很强的代表性。同时,他们在决赛中表现得也十分出色,赢得了评委和观众的好评。但是,在教学设计以及教学展示中也存在一些问题,折射出埃及本土汉语教师教学能力的不足,就此引发笔者的思考。经过资料的收集和系统的考察,本文希望在帮助埃及本土汉语教师提升教学技能的方面提出一些可供参考的意见。

由于本次比赛作为全埃及首届专业的汉语技能赛事,在业界获得广泛关注。且比赛根据选手国籍分为埃及组和中国组。选手们在进行自我展示之后,也能够观看其他选手的教学展示。因此,笔者在赛后与几位埃及和中国的参赛选手进行交流,了解他们参加此次比赛的收获和对汉语教学技能提升的建议和方法。总结选手们提出的建议和方法并结合前文分析结果得出以下几点培养建议。

5.1 以赛代学,提升本土汉语教师教学技能

通过交流,他们普遍表示通过本次比赛,他们都从对方身上学到了许多优点,也发现了自身的一些不足。如埃及选手发现中国选手擅于对学生进行提问和引导,擅于创设更加通俗易懂、贴近实际生活的语境,在导入、讲解和练习环节贯穿“机械练习”、“有意义练习”以及“交际练习”,三种练习方式有机结合,使学生能更好地跟随教师的步伐。而中国选手则表示,通过观看埃及选手的教学展示发现他们更能抓住学生的心理活动,了解学生的喜好,选取学生感兴趣的教学素材,在语言点讲解中也能将阿拉伯语与汉语进行对比,有效解决学生疑问,防止母语迁移所产生的偏误出现。也有选手表示因为参加本次比赛,所以在备赛过程中又重新仔细研究了许多平时还模棱两可的语法点,观摩了一些教学视频,对于一些语言点的讲解方法也有了新的收获和想法。

总的来看,可行的建议是:第一,设置各种专题的汉语教学技能比赛,设置关于汉语基本知识的笔试,对于埃及本土汉语教师教学技能的提升有很大帮助,不仅可以提升自身的教学技能,还能够给其他教师借鉴。在埃及进行汉语教学的中国教师也受益颇丰。第二,当地政府和孔子学院对于参赛获奖的教师给予丰厚的奖励以资鼓励,提高今后本土教师参加比赛的积极性。第三,获奖的优秀本土汉语教师可作为宣传的对象,加大舆论宣传和引导力度,号召广大本土汉语教师向这些优秀的汉语教师学习,以他们为榜样,激励其不断提高自身的综合实力和教学水平。第四,扩大比赛规模,鼓励非洲地区其他国家的汉语教师通过线上录制视频的方式参加比赛,通过网络投票,票选出优秀教师,

由主办方支付相关费用，邀请其到埃及参加决赛，获奖选手可获得在埃及进行培训的机会，由此提高比赛规格和知名度，为非洲地区汉语教师教学技能的提升起到引领和推动作用。

5.2 组织培训，强化本土汉语教师教学技能

通过交流，绝大部分埃及选手都表示埃及在本土汉语教师培训方面经验丰富，自己在培训中有所收获，但是由于培训时间较短，培训内容较多，虽然有很多优质的内容，但是无法在较短的时间内很好的掌握。且培训内容多由国内的专家学者自行准备，而他们对于埃及汉语教育现状和本土汉语教师的真正需求无法全面的了解，从而无法针对性的准备培训内容。选手们希望能够增加教学计划、教案编写、课堂教学方面的培训，并表示培训的形式主要是以理论培训和专家讲授为主，本土汉语教师缺乏进行学习实践的机会。

总的来看，可行的建议是：第一，加强内涵发展，为埃及乃至整个阿拉伯地区的本土汉语教师提供更加有针对性的培训。在开展培训前，先由各孔子学院收集整理受训者的学习需求，了解受训者的学习背景和教学情况，汇总受训者对于培训需求的共性和差异，从实际需求出发，制定培训主题、计划以及相应的培训内容。第二，根据埃及本土汉语教师在教学技能方面的特点，建立完善而系统的本土汉语教师教学技能评估体系。将培训时间适当延长，使受训者有充足的时间理解和消化培训内容。在结束培训前，进行相关的教学评估考核，考察受训者的培训成果，发现问题，为下一次培训提供方向。第三，创新多元化的培训方式，将理论培训和实践培训相结合，在培训期间邀请一些学生作为配合对象，模拟教师在班级中的教学，教师通过将所学知识和理论研究运用到实际课堂中，不断反思和回顾，加强汉语教学技能的本土化应用。

5.3 “结对”帮助，中外汉语教师共同提高

通过交流，他们表示在进行实际汉语教学过程中常常感到有些孤立无援，对教材、教学内容有疑问或对某个知识点进行教学设计有疑问时，无法及时有效地寻求帮助。在孔子学院集中上课的教师还能够有机会在其他教师上课时旁听学习借鉴，但是在教学点则不同，一个教学点仅有一两位中方汉语教师，有的是新赴任的志愿者（教学经验也不够丰富），有的教学点没有公派教师。本土汉语教师之间也很少相互合作，而且所有教师基本上都不会长时间在办公室坐班，只是有课程安排时才直接到教室上课。有些年轻的本土汉语教师在遇到教学上的问题和困难时只能边摸索，边凭感觉教学。教师之间缺乏教学经验交流与合作。

总的来看，针对上述情况的可行建议是：第一，国家汉办应更加重视埃及各教学点的中方教师分配问题，增派有教学经验的公派教师，由公派教师领导和安排各教学点的教学任务。在本土汉语教师遇到教学上的困难时，也能够及时寻求公派教师的帮助。第

二，定期组织埃及本土汉语教师和中方汉语教师以学校为单位，以“孔子学院+教学点”为单位集体备课、说课、磨课。孔子学院不定期抽查教师的教案，以听课的方式抽查教师的课堂教学。第三，定期就教学过程中遇到的汉语言相关知识、教案编写、教学经验、教学方法等方面的问题进行总结、交流和讨论。集体的力量往往要强于个人力量，如果本土汉语教师和中方汉语教师之间能够相互交流教学经验，互相借鉴优良的教学方法，无疑会大大提升本土汉语教师的教学水平，同时中方汉语教师也能够通过交流加深对埃及学生的了解，从而进行更加有效的教学活动。

5.4 资源共享，促进网络教学本土化

在新冠疫情常态化，汉语进入埃及中小学第二外语教学大纲的背景下，教师短缺的问题更加突出，网络授课将是解决教师短缺必不可少的措施和手段，也将是一种常态。疫情当下，埃及主要以本土汉语教师、北京大学的汉语国际教育专家以及公派教师、汉语教师志愿者共同合作进行网络授课的方式推进汉语教学工作。

通过交流，选手们表示目前网络教学的优势主要集中在安全、方便、高效、网络教学资源丰富等方面，但是在网络授课中也存在一些问题，主要是网络不稳定、授课平台不专业、对学生有管理无监控、教师有经验无理念等。

总的来看，目前网络授课主要面临三个问题，即认识问题、技术问题和教学资源整合问题。针对上述情况的可行建议是：第一，根据埃及孔子学院和各教学点的教学特色、教学安排，制定合理可行的网络课程录制标准。录制课程应从设计课程结构、撰写逐字稿、试讲与修改阶段、正式录制、编辑与发布阶段五方面进行规范，同时可以通过实施教学过程管理、对网络课程以外的辅导、答疑和考试进行规范化管理、实施宏观管理等措施加强教学管理，提升教师教学技能水平。第二，建立中埃汉语教师交流平台、网络汉语教学工作坊，鼓励埃及本土汉语教师 and 中方汉语教师将在日常教学中录制的教学视频上传至平台，开发平台讨论、留言功能，其他教师可以就教学视频提出提升和改进的意见，中埃汉语教师也可以在平台上互相交流心得体会，分享教学经验。打造高质量、高层次、具有国际影响力的品牌，为埃及汉语教学的可持续发展提供更多的理论支撑与经验支持，也为各国汉语教学和研究者、汉语爱好者们提供一个开放、多元、包容的交流和互动平台。第三，国家汉办应安排专家学者与埃及各孔子学院共同分析研究埃及汉语教学的实际情况，帮助埃及尽快建立汉语教师线上学习网络资源库、汉语语料库，通过在相应平台内上传丰富的教学资源，如电子版教材及教辅资料，具有设计性、技术性、艺术性的汉语教学课件，汉语教学专家学者根据不同教学内容进行教学演示的教学视频示范课，与埃及学生汉语学习情况、学习特点、埃及文化等有关的教学语料素材等内容，为埃及本土汉语教师的教学提供更多的选择和参考。

第六章 结论

本文把“第一届埃及汉语教师教学技能大赛”作为展示埃及本土汉语教师教学能力的窗口,透视埃及本土汉语教师教学能力的培养现状。笔者选取大赛决赛中获奖的6位埃及本土汉语教师的教案、教学课件以及现场录制的教学视频,对其进行细致地考察分析,发现埃及本土汉语教师在教学设计技能和课堂教学技能各环节所具有的优势和存在的问题,并根据赛后与埃及选手和中国选手的交流总结,对如何提升埃及本土汉语教师教学技能提出了具体的建议和策略。

通过对埃及参赛选手的分析,笔者认为首届“埃及汉语教师教学技能大赛”是一次很好的尝试,今后应该继续举办,加大宣传推广力度,从而不断提高埃及汉语教师教学水平,更好地推动汉语教育在埃及的发展。为此,本文结合上述分析对今后的比赛提出几点建议:第一,合理设置考察内容。决赛可采用现场随机抽取语言点的方式,规定准备时间和展示时间,考察选手即兴展示能力。第二,完善评分规则。细化比赛各环节的评分标准,打分公开,明确扣分点和得分点,有助于选手了解自身的优势与不足以及今后的提升和改进方向。第三,增加奖项设置。设置除一等奖、二等奖、三等奖以外的其他奖项,如最具创意奖、最佳人气奖等,让选手发现自身更多的可能,同时也能增加比赛的趣味性。第四,建立专门的比赛视频资料库或网站。请专人负责全程录制比赛过程,将选手的比赛视频上传至专门的比赛视频资料库或网站,可供全埃及汉语教师观看和学习,共享资源,不仅能有效扩大赛事知名度,吸引更多埃及汉语教师参赛,而且能够使以赛促学的效果发挥到最大。

由于受教学经验、专业知识和其他客观因素影响,本文存在一些不足之处。第一,本文以“第一届埃及汉语教师教学技能大赛”为例,主要研究了埃及本土汉语教师教学技能的问题,所以研究对象覆盖面还不够广,研究内容还不够深入。第二,由于写作经验不足,教学经验还不够丰富,在分析问题和措辞上使用的语言文字可能还不够恰当。如果文章对于教学技能的研究、建议和策略的分析或表述存在不合适的地方,还望各位老师不吝惜自己的意见,对本论文进行指导、批评和指正。

对于埃及本土汉语教师教学技能比赛的研究目前还鲜有学者涉足,关于埃及本土汉语教师教学技能提升的研究还在继续,如何能更全面的对埃及本土汉语教师教学技能比赛进行研究;如何更好、更充分的发挥埃及本土汉语教师的价值;如何更有效地提升埃及本土汉语教师的教学技能等问题还值得我们继续思考。目前,埃及汉语教育的发展面临着新的挑战,中文教学纳入埃及中小学教育大纲后,同时也为埃及中文教育带来了新的契机。国际中文教育的发展要适应埃及本土化,要服务于埃及当地的本土需求,要与当地的语言学习需求真正联系起来,开展多层次中文教学,进一步培养高质量复合型中文专业人才,促进埃及汉语教学本土化、协同化、特色化,将是未来埃及汉语教育事业发展的议题。

致谢

三年的研究生学习和生活即将画上圆满的句号，回首过往，丰富的收获和愉快的学习时光将会成为我人生中最难忘的回忆。一直相信一句话：“无论你遇见谁，他都是你生命该出现的人，绝非偶然，他一定会教会你一些什么。”所以，我也相信：“无论我走到哪里，那都是我该去的地方，经历一些我该经历的事，遇见我该遇见的人。”感恩西安石油大学，感恩各位老师，感恩同学和朋友们，感恩与你们相遇！

感谢国家汉办、埃及十月六日大学以及西安石油大学提供的专业实习机会，在三方的共同支持下，本人得以赴任埃及进行专业实践，在实践中有所思考，促成了本研究选题的产生。

感谢埃及开罗大学孔子学院的王一倩老师和桦桢老师为我提供了本次比赛的相关资料。

感谢阎平导师在研究生一年级对我的指导和帮助，教给我许多做学问的方法以及认真钻研学术的精神，为我之后的学习生活指引了方向。后因工作原因，阎平导师将我转至李涛教授门下。感谢李涛导师在研究生二年级和三年级对我的关怀与帮助。在论文选题及研究方向上给予我建设性的指导建议，在论文的研究过程中给予我悉心的教导，帮助我拓宽了研究思路。同时，在为人处世以及生活和教学中也教给我许多经验和道理，使我受益匪浅。在此，请允许我再次向我的导师阎平教授和李涛教授表达我衷心的感谢以及深深的感激之情！还要向各位在研究生期间教授过我们知识的老师们表示深深的谢意，感谢老师们的无私奉献和辛勤的教育培养。

感谢我的同学和我的舍友们，感谢他们一直以来对我的关心和帮助，在我遇到困难时及时伸出援手，在我感到迷茫和懈怠时及时给予我鞭策和鼓励，正是因为他们的存在使我倍感温暖，为原本艰难的论文研究和写作过程增添了些许轻松和快乐。

感谢我的家人在本论文写作期间给予我无微不至的关怀以及对我的肯定，作为我强有力的后盾，使我能够全心全意投入论文研究，安心完成学业。

已去之浪不回流,已去之时不再来。愿我们都能铭记当下的美好，带着老师和同学们的祝福奔赴更精彩的未来！

参考文献

专著

- [1]朱文文, 苏英霞等.国际汉语教学语法教学方法与技巧[M].北京: 北京语言大学出版社, 2015.
- [2]陈旭远.教学技能[M].北京: 北京师范大学出版社, 2015.
- [3]孔子学院总部/国家汉办.国际汉语教学通用课程大纲[M].北京: 北京语言大学出版社, 2014.
- [4]周晓庆.教师课堂教学技能与微格训练[M].北京: 科学出版社, 2013.
- [5]王维臣.现代教学——理论与实践[M].上海: 上海教育出版社, 2012.
- [6]黄伯荣, 廖序东.现代汉语[M].北京: 高等教育出版社, 2011.
- [7]田艳.国际汉语课堂教学研究——课堂组织与设计[M].北京: 中央民族大学出版社, 2010.
- [8]梁杏.教师课堂教学的十大技能[M].长春: 吉林大学出版社, 2010.
- [9]吴中伟.怎样教语法——语法教学理论与实践[M].上海: 华东师范大学出版社, 2006.
- [10]何克抗, 郑永柏, 谢幼如.教学系统设计[M].北京: 北京师范大学出版社, 2002.
- [11]杨寄洲, 崔永华.对外汉语课堂教学技巧[M].北京: 北京语言文化大学出版社, 1997.

期刊

- [1]鲁修红, 薛茹茹.国际汉语教师本土化研究现状分析与建议[J].大众文艺, 2019(05).
- [2]刘振平, 张丽萍.一带一路背景下老挝高校汉语教育发展问题探究[J].北华大学学报(社会科学版), 2019(03).
- [3]赵屹青.非洲汉语教学师资本土化培养的思考——以埃塞俄比亚职业教育孔子学院为例[J].吉林广播电视大学学报, 2018(05).
- [4]周啸生.埃及开罗大学孔子学院汉语教学本土化研究[J].海外英语, 2018(02).
- [5]黄启庆, 刘薇.国际汉语教师研究三十年回顾与展望[J].云南师范大学学报(对外汉语教学与研究版), 2017(02).
- [6]熊玉珍, 洪骞.面向国际汉语教师培训的翻转课堂模式设计[J].中国教育信息化, 2016(06).
- [7]殷璐璐.认知学徒制与对外汉语教师实践能力的培养[J].国际汉语教育人才培养丛论, 2016(05).
- [8]李宝贵, 金志刚.意大利孔子学院汉语教学的特色、问题与对策——以米兰国

立大学孔子学院为例[J].辽宁师范大学学报(社会科学版),2016(01).

[9]王祖嫒,吴应辉.汉语国际传播发展报告(2011-2014)[J].新疆师范大学学报(哲学社会科学版),2015(04).

[10]周启红,牟莉.基于“工作坊”模式的汉语国际教育本科生教学能力培养的实践研究[J].太原城市职业技术学院学报,2014(05).

[11]吴坚.孔子学院本土汉语教师培养:现状、问题与对策[J].华南师范大学学报(社会科学版),2014(05).

学位论文

[1]黄莹红.课堂教学行为分析技术支持下的师范生教学技能发展研究[D].浙江师范大学,2020.

[2]李萍萍.印尼汉语教师本土化存在的问题与改进策略[D].广西师范大学,2018.

[3]李艳红.菲律宾礼智兴华中学汉语教师志愿者与本土汉语教师课堂教学技能对比分析[D].兰州大学,2018.

[4]汲翔.汉语国际教育硕士课堂教学设计能力调查研究——以大连外国语大学实习生为例[D].大连外国语大学,2018.

[5]吴日静.泰国中学汉语教学的优化研究[D].闽南师范大学,2018.

[6]魏亚楠.英国伦敦地区汉语教学“三教”情况调查与分析[D].哈尔滨师范大学,2017.

[7]陆汉艳.中外汉语国际教育硕士语法点讲练能力对比研究——基于第二届“孔子学院杯”汉语国际教育硕士教学大赛[D].中央民族大学,2017.

[8]媛坤.印度本土化汉语教师教学方法调查研究[D].云南大学,2016.

[9]闫雅琪.菲律宾红溪礼示大学孔子学院本土汉语教师培养模式调查分析[D].辽宁师范大学,2016.

[10]潘子助.泰国本土汉语教师课堂教学技能研究——以“泰国本土汉语教师培训班”微格教学为例[D].暨南大学,2015.

[11]何雁敏.对外汉语新手教师教学技能问题和改进[D].重庆大学,2015.

外文文献

[1]S Lam, F Diamantidaki, A Huang. Challenging Mandarin teachers' pedagogical approaches to the teaching of Chinese characters[J].International Conference on Education,2019(13).

[2]Xu X Y, Li B G. Exploration of native Chinese-language teacher new training mode[J].Journal of Xinjiang Normal University(Philosophy and Social Sciences),2018(39).

- [3]Chengjiao ZHANG. Research on Pre-Service Teachers Multicultural Understanding: A Case Study of Exchange Student in Southwest University[J].Cross-Cultural Communication,2015(08).
- [4]JuklováKateřina, KrejčováVěra, KašparováBarbora. The Attitudes of Educators Participating at Undergraduate Practical Training for Teachers to their Further Education[J].Procedia-Social and Behavioral Sciences,2015(171).
- [5]Li C L. Some new ideas about the teacher training for international Chinese education[J].Journal of Yunnan Normal University,2015(13).
- [6]Robert D C, Higdon L. The effects of Mentoring/Induction support on beginning teachers' practices in early elementary classrooms[J].Journal of Research in Childhood Education,2008(03).
- [7]Allen D W. Micro-teaching: A New Framework for In-Service Education[J].The High School Journal,1966(49).

攻读学位期间参加科研情况及获得的学术成果

[1]傅林碧云.企业财务人员诚信体系建设对策研究[J].企业改革与管理, 2021(03): 191~194.

[2]Linbiyun Fu. Comparative Study on the Status of Male and Female Teachers in Villette[J].International Journal of Education and Economics,2021(04):24~29.



招 生 办：029-88382328
培 养 办：029-88382327
学 位 办：029-88382324
学校网址：<http://www.xsyu.edu.cn>
